


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Золотухина Елена Николаевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.06.2026 00:35:39
Уникальный программный ключ:
ed74cad8f1c19aa426b59e780a391b3e6ee2e1026402f1b3f388bce49d1d578

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московский региональный социально-экономический институт»

Программа утверждена
Ученым советом МРСЭИ
Протокол № 10 от 22.05.2026 г.



Утверждаю
 Золотухина Е. Н.

22 мая 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины
ОП.9 Инженерная и компьютерная графика

Специальность среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн

(по отраслям)

Квалификация – дизайнер
Форма обучения – очная

Рабочая программа по дисциплине «Инженерная и компьютерная графика» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 308 от 05.05.2022 г.

Составитель: Машин Р. В. преподаватель СПО

Рецензент: Зеленина Т.В. – преподаватель высшей квалификационной категории Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Московский колледж управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий «Царицыно».

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Дизайн» Московского регионального социально-экономического института. Протокол № 10 от 22 мая 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 Инженерная и компьютерная графика

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.09 Инженерная и компьютерная графика является дисциплиной общепрофессионального цикла профессиональной подготовки в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК-1, ОК-2, ПК 1.3, ПК 2.2

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания и

Код ОК	Умения	Знания
ОК 1	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК-2	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.
ОК-3	планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач; планировать и реализовывать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере; использовать знания в рамках	алгоритмы использования искусственного интеллекта и нейросетей в создании индивидуальных образовательных и профессиональных траекторий в качестве персонального цифрового ассистента; приемы и области применения искусственного интеллекта и нейросетей в

	функциональной грамотности в области цифровых технологий в различных жизненных ситуациях	процессах современной цифровой экономики; возможности искусственного интеллекта и нейросетей в различных аспектах общей функциональной грамотности в различных жизненных ситуациях
ПК 1.3	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
ПК 2.2	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	320
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	106
практические занятия	154
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	2
<i>Самостоятельная работа</i>	46
Промежуточная аттестация – зачет, экзамен, контрольная работа	12

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Компьютерные программы для верстки текста. Adobe InDesign		100	ОК 1, ОК 2, ОК 03, ПК 1.3, ПК 2.2
Тема 1.1 Понятие художественно-технического редактирования	Содержание учебного материала Основные задачи оформления изданий. Виды печатной продукции: по целевому назначению, по читательскому адресу, по материальной конструкции и т.д. Блок и его детали. Обложка. Форзац. Переплет. Текст. Произведение. Нетекстовые формы передачи содержания. Рубрикация.	10	
Тема 1.2 Оформление издания	Содержание учебного материала Художественное конструирование книги. Внешнее и внутреннее оформление издания. Шрифт. Композиция издания. Композиционно-оформительские элементы издания.	10	
Тема 1.3. Верстка. Правила и виды верстки для различных типов текста.	Содержание учебного материала Основные правила верстки. Правила книжной верстки сплошного, усложненного текста и текста с иллюстрациями. Верстка стихотворного текста. Технологические особенности журнальной верстки. Особенности газетной верстки. Введение в InDesign. Рабочее пространство «начало работы». Основные сведения о рабочем пространстве.	14	
	Самостоятельная работа	6	

	<p>Повторение материала, изученного на занятии. Подготовить примеры верстки. Из общего списка клавиатурных сокращений выбрать те что необходимы при работе с программой и выписать.</p>		
<p>Тема 1.4 Особенности работы в программе InDesign.</p>	<p>Практические занятия Настройка интерфейса программы. Панели управления, палитры, установки параметров. Окно новый документ. Параметры нового документа. Использование шаблонов. Мастер-Страницы. Назначение мастеров страницам.</p>	6	
	<p>Самостоятельная работа Настроить программу на личном компьютере для собственных нужд, применяя знания, полученные на занятии. Взять за образец любое книжное издание и создать документ с его параметрами и необходимыми для его верстки мастер-страницами. Установка параметров. Клавиатурные комбинации клавиш. Инструменты работы с текстом.</p>	6	
<p>Тема 1.5. Практическая работа. Верстка рекламного буклета.</p>	<p>Практические занятия Верстка малых форм печатной продукции, акцидентная продукция. Верстка буклета а4, в два фальца, о выбранной компании.</p>	4	
	<p>Самостоятельная работа Создать листовку формат А6, призывающую отказаться от курения Повторение материала, изученного на занятии. Изучение рекомендуемой литературы Продолжение аудиторной работы</p>	4	
<p>Тема 1.6 Система книги, ее особенности. Фреймы и работа с ними. Текстовый фрейм. Стили символа и абзаца.</p>	<p>Практические занятия Выбор формата, размеры полей, модульная сетка. Формирование дизайн-структуры издания. Создание текста и текстовых фреймов. Использование тестовых фреймов на страницах-шаблонах. Свойства текстовых фреймов. Добавления колонцифр и колонтитулов. Связывание многостраничных текстовых блоков. Стили абзацев и символов. Работа со стилями. Буквицы и вложенные стили. Стили объектов. Инструмент «Найти/Заменить». Стили GREP в InDesign.</p>	6	
<p>Тема 1.7 Текст в структуре издания.</p>	<p>Практические занятия Использование шрифтов. Форматирование абзацев. Маркеры и нумерация. Выравнивание текста. Компонировка текста. Варианты вставки изображений в текст. Позиционирование и редактирование изображений.</p>	6	
<p>Тема 1.8 Таблицы в InDesign.</p>	<p>Практические занятия Создание и форматирование таблиц. Стили таблиц и ячеек.</p>	4	

Тема 1.9 Рисование в InDesign. Цвета в InDesign.	Содержание учебного материала	6	
	Рисование в InDesign. Рисование линий и фигур. Общие сведения о контурах и фигурах.		
	Практические занятия	6	
	Редактирование контуров. Применение цвета. Работа с образцами. Основные сведения о плашечных и триадных цветах. Экспорт и публикация документов в форматах EPUB, HTML, PDF.		
Тема 1.10. Подготовка файлов для печати Предпечатная проверка файлов.	Практические занятия	6	
	Печать, настройки печати. Указание типографских меток, областей выпуска за обрез и служебных полей. Подготовка файлов PDF и пакета со шрифтами и иллюстрациями. Автоматизация часто используемых функций.		
	Самостоятельная работа	4	
	Повторение материала, изученного на занятии, изучение рекомендуемой литературы.		
Контрольная работа		2	
Раздел 2. Программное обеспечение для работы с векторными 2D-моделями		54	
Тема 2.1. Технологии, используемые в графическом дизайне.	Содержание учебного материала	20	
	Понятие вектора и векторного изображения. Программное обеспечение для работы с векторной графикой и их классификация. Создание и сохранение файлов. Обзор основных возможностей AutoCad. Персонализация и настройка программы. Навигация. Пространство модели и пространство листа. Интерфейс программы. Абсолютные и относительные координаты. Способы задания точек. Черчение по указанному направлению. Объектные привязки. Режимы рисования.		
	Практическая работа	28	

	<p>Простые и сложные примитивы. Отрезок, круг, прямоугольник, дуга, эллипс, сплайн, полилиния. Штриховки и градиентная заливка. Команды редактирования объектов, обзор. Рисование плана здания с помощью мультилинии.</p> <p>Текст и его форматирование. Простановка размеров. Настройка текстовых и размерных стилей.</p> <p>Свойства объектов. Слои, создание слоёв и управление. Создание блоков. Вставка блоков. Свойства блока. Создание библиотеки элементов и работа с панелью «Центр управления»</p> <p>Печать из пространства модели. Работа с пространством листа. Создание и настройка видовых экранов. Масштаб печати.</p>		
	Самостоятельная работа		
	Повторение материала, изученного на занятии. Изучение рекомендуемой литературы	6	
	Продолжение аудиторной работы		
Раздел 3. Программное обеспечение для создания векторных иллюстраций		58	
Тема 3.1 Программа Adobe Illustrator	Содержание учебного материала		
	Обзор возможностей Adobe Illustrator. Интерфейс программы. Навигация. Выделение объектов. Рисование простых объектов.	22	
	Разметка документа. Сетка. Линейки и направляющие. Привязка.		
	Практическая работа		
	Логические операции. Объединение и обрезка объектов. Трансформация объектов. Цветовые модели. Присвоение цвета объекту. Применение узоров и градиентов. Генератор узоров.	26	
	Инструменты для работы с текстом. Ввод текста. Форматирование текста. Размещение текста вдоль произвольной кривой. Блочный текст.		
	Форматы сохранения документов. Сохранение логотипов и иллюстраций для публикации в интернете. Параметры печати. Экспорт векторных иллюстраций в другие программы.		
	Самостоятельная работа	8	

	<p>Повторение материала, изученного на занятии. Изучение рекомендуемой литературы; загрузка и настройка пользовательских кистей. создание шаблона плаката формата А3. работа с режимами наложения слоёв; изучить настройки стилей мультилинии, создать стиль для многослойной мультилинии;</p> <p>простановка и настройка стилей мультивыносок; работа с библиотекой архитектурных элементов, изучение возможности вставки растровых изображений в чертёж;</p> <p>создать и настроить лист с видовыми экранами нестандартной формы; изучение принципов навигации и рисования простых объектов</p> <p>создание сложного объекта и его трансформация; присвоение узора и цвета ранее созданному объекту; создание макета страницы, размещение и форматирование текста. Подготовка макета к печати.</p>		
Промежуточная аттестация - зачет		2	
Раздел 4. Основы применения графических редакторов и редакторов видео-контента в профессиональной деятельности		108	
Тема 4.1. Графические редакторы: общий обзор сервисов и приложений на рынке РФ	Содержание учебного материала Обзор графических редакторов и приложений для редактирования цифрового визуального контента, которые разработаны и/или доступны для использования на территории РФ. Supa. Flyvi. Movavi Photo Editor. Visme. Эй, тизер! Функциональность. Доступные форматы редактирования. Внутренний интерфейс. Использование онлайн-переводчиков и возможностей Интернет-браузеров для работы с англоязычными платформами.	4	
	Самостоятельная работа. Установка приложений и регистрация аккаунтов для работы с графическими редакторами. Вопросы регистрации и авторизации.	2	
Тема 4.2. Основные приемы работы с изображениями в структуре графического редактора	Содержание учебного материала Основные способы редактирования изображений в инструментарии графического редактора. Цветокоррекция. Кадрирование и изменение размера изображения. Удаление фона изображения. Экспозиция. Контрастность. Резкость. Зернистость. Создание коллажа. Добавление текста. Слои редактирования 6 изображений. Основные типы шаблонов в структуре графических редакторов – информационная брошюра, плакат, флаер, инфографика, презентация, изображения и карточки для социальных сетей и пр.	2	
	Практическое занятие 1-2. Первичное редактирование изображений в графическом редакторе. Отработка на практике цветокоррекции, кадрирования и других способов начального редактирования изображений.	12	

	Самостоятельная работа. Создание цифрового контента в графическом редакторе. Самостоятельное создание обучающимся одного или нескольких произвольных макетов, предполагающих редактирование и встраивание в них изображений.	2	
Тема 4.3. Создание и дизайн презентаций при помощи графических редакторов	Содержание учебного материала Основные принципы создания эффективных презентаций. Приемы и последовательность действий для создания презентации в графическом редакторе. Дизайн презентаций. Цветовые схемы презентаций. Шрифты для презентаций. Встраивание диаграмм и инфографики в презентацию.	2	
	Практическое занятие 3-4. Создание презентаций в графическом редакторе. Отработка приемов создания эффективных презентаций на практике.	12	
	Самостоятельная работа. Создание презентации по избранной теме в рамках решения индивидуальных образовательных и профессиональных задач обучающегося. Отработка на практике процесса создания эффективной презентации в рамках конкретных рабочих задач по специальности обучающегося.	2	
Тема 4.4. Создание и дизайн печатных материалов (брошюра, информационный постер, буклет) при помощи графических редакторов	Содержание учебного материала Основные принципы создания эффективных печатных материалов (печатной продукции) и полиграфии. Виды книжно-журнальной продукции. Виды рекламной полиграфии. Виды деловой полиграфии. Приемы и последовательность действий для создания печатной продукции и полиграфии. Дизайн печатной продукции и полиграфии. Композиция. Типографика. Принципы создания качественной печатной продукции и полиграфии. Создание листовок, флаеров, брошюр, инструкций, информационных постеров, визиток, бланков и других материалов при помощи графических редакторов.	2	
	Практическое занятие 5-6. Создание печатных материалов и полиграфии в графическом редакторе. Отработка приемов создания эффективных печатных материалов и полиграфии на практике.	12	
	Самостоятельная работа. Создание печатных материалов и/или полиграфии в рамках решения индивидуальных образовательных и профессиональных задач обучающегося. Отработка на практике процесса создания печатных материалов и/или полиграфии в рамках конкретных рабочих задач по специальности обучающегося.	2	
Тема 4.5 Создание и дизайн цифрового контента для социальных сетей и медиа	Содержание учебного материала Основные принципы создания цифрового контента для социальных сетей и медиа. Приемы и последовательность действий для создания цифрового контента в графическом редакторе. Виды эффективного цифрового контента. Информационные посты в социальных сетях. Информационные карточки. Инфографика. Баннеры.	2	

при помощи графических редакторов	Рекламные материалы. Правила и тренды цифрового дизайна для социальных сетей и медиа. Взаимодействие с целевой аудиторией социальных сетей и медиа с помощью цифрового контента. Привлечение целевой аудитории потребителей товаров и услуг при помощи цифрового контента.		
	Практическое занятие 7-8. Создание цифрового контента в графическом редакторе. Отработка приемов создания эффективного цифрового контента на практике.	12	
	Самостоятельная работа. Создание цифрового контента в рамках решения индивидуальных образовательных и профессиональных задач обучающегося. Отработка на практике процесса создания цифрового контента в рамках конкретных рабочих задач по специальности обучающегося.	1	
Тема 4.6. Направления интеграции профессионального авторского контента в экономику: печатные материалы и полиграфия	Содержание учебного материала Обзор вариантов интеграции новых профессиональных навыков владения функционалом графических редакторов и видеозаписей в процессы современной цифровой экономики. Обзор возможностей использования графических редакторов и редакторов видео в предпринимательстве и рекламе. Примеры применения графических редакторов и редакторов видео в предпринимательстве и рекламе – изготовление для потребителей и клиентов раздаточных материалов, инструкций, рекламных материалов, деловой полиграфии и пр.	4	
Тема 4.7. Направления интеграции профессионального авторского контента в экономику: SMM и реклама	Содержание учебного материала Обзор вариантов интеграции новых профессиональных навыков создания цифрового контента в процессы современной цифровой экономики. Обзор возможностей использования цифрового контента в предпринимательстве и рекламе. Примеры применения цифрового контента в предпринимательстве и рекламе. Ведение социальных сетей. Продвижение товаров и услуг в медиа.	4	
Тема 4.8. Видео редакторы: общий обзор сервисов и приложений на рынке РФ	Содержание учебного материала Обзор редакторов видео, которые разработаны и/или доступны для использования на территории РФ. Clipchamp. Clideo. VSDC. Shotcut. ВидеоМОНТАЖ. Функциональность. Доступные форматы редактирования. Внутренний интерфейс. Использование онлайн-переводчиков и возможностей Интернет- браузеров для работы с англоязычными платформами.	2	
	Самостоятельная работа. Установка приложений и регистрация аккаунтов для работы с редакторами видео. Вопросы регистрации и авторизации.	2	
Тема 4.9.	Содержание учебного материала	2	

Основные приемы работы с видеозаписями в структуре видео редактора	Обзор алгоритмов работы с редактированием видеозаписей – редактирование длительности видео, кадрирование, обрезка и извлечение частей видео, замена и наложение звука, цветокоррекция.		
	Практическое занятие 9-10. Редактирование видеозаписей в редакторе видео. Отработка приемов изменения характеристик видеозаписей на практике.	12	
	Самостоятельная работа. Первичное редактирование видеозаписей в редакторе видео. Отработка на практике выделения (нарезки) фрагментов видеозаписи, изменения звуковой дорожки, цветокоррекции и других способов начального редактирования видеозаписи.	1	
Промежуточная аттестация - экзамен		12	
Всего:		320	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатории компьютерного дизайна оснащена оборудованием:

Учебные места, рабочее место преподавателя, персональные компьютеры, мультимедийный проектор, ноутбук, телевизор, учебная доска, учебные пособия, наглядные дидактические средства обучения, студенческие работы, планшеты, чертежные принадлежности, доска, фотооборудование, софт-боксы, зеркальный фотоаппарат, фон, светофильтры

Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition, основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО "СофтЛайн Трейд"

Office Professional Plus 2016 Russian OLP NL Academic Edition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО "СофтЛайн Трейд"

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013.

Photoshop CC Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Education Device license Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

Adobe Creative Cloud for teams –All Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Education Device License Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

AutoCAD® – программное обеспечение автоматизированного проектирования (САПР) – бесплатно для образовательных организаций

3ds Max® – программное обеспечение для создания и детализации сред, объектов и персонажей – бесплатно для образовательных организаций

ARCHICAD – бесплатно для образовательных организаций

Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

Adobe Acrobat Reader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF

Свободное ПО // бессрочно

7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основная литература

Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566514>

Кучерова, А. В. Типографика: основы верстки : учебное пособие / А. В. Кучерова. — Омск : ОмГТУ, 2023. — 97 с. — ISBN 978-5-8149-3649-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/421739>

Баланов, А. Н. Прототипирование и разработка пользовательского интерфейса: оптимизация UX : учебное пособие для СПО / А. Н. Баланов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 92 с. — ISBN 978-5-507-53454-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/487352> (Баланов, А. Н. Прототипирование и разработка пользовательского интерфейса: оптимизация UX : учебное пособие для СПО / А. Н. Баланов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — ISBN 978-5-507-53454-8. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/487352> (дата обращения: 27.06.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 10.).

3.2.2. Дополнительная литература

Вечтомов, Е. М. Компьютерная геометрия: геометрические основы компьютерной графики : учебник для среднего профессионального образования / Е. М. Вечтомов, Е. Н. Лубягина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13415-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565359>

Колошкина, И. Е. Инженерная графика. САД : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 220 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12484-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565699>

3.2.3. Интернет-ресурсы

Образовательный портал «Студенческое сообщество Autodesk» - [Students.autodesk.com](https://students.autodesk.com)

Композиция (сетка-девятка яна чихольда) - <https://www.liveinternet.ru/users/padyga/post209433577>

Божко А.Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop. 1. БожЮ) М.: Национальный Открытый Уннверснтет "ИНТУИ", 2016-
https://vk.com/doc114556091_437370715?hash=bc3efd7d4eee2072f6&dl=f586467fac9cc7aa09
<https://book.ru>
<https://urait.ru>

Инструкция по работе с графическим редактором Movavi.
<https://www.picverse.com/>

Инструкция по работе с графическим редактором Supa. <https://supa.ru/>

Инструкция по работе с графическим редактором Flyvi. <https://flyvi.io/ru>

Инструкция по работе с графическим редактором Visme. <https://www.visme.co/>

Инструкция по работе с графическим редактором Эй, тизер! <https://heyteaser.ru/>

Инструкция по работе с редактором видеозаписей Clipchamp.

<https://clipchamp.com/ru/>

Инструкция по работе с редактором видеозаписей Clideo.

<https://clideo.com/ru/video-editor>

Инструкция по работе с редактором видеозаписей Shotcut.

<https://amssoft.ru/video/shotcut>

Инструкция по работе с редактором видеозаписей ВидеоМОНТАЖ. <https://free-video-editors.ru/videomontazh>

Инструкция по работе с редактором видеозаписей VSDC.

<https://www.videosoftdev.com/ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>Усвоение знания: Перспективы развития будущей специальности и ее место в современном мире методы решения профессиональных задач в стандартных и нестандартных ситуациях методы оценки эффективности инноваций в профессиональной деятельности систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p> <p>Усвоение умения: аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; демонстрировать интерес к будущей профессии; нести ответственность за выполнение профессиональных задач анализировать инновации в области профессиональной деятельности; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского</p>	<p><u>Отлично:</u> – даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием рациональных методик) решены соответствующие задачи; – в ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с требованиями руководящих документов; – ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности; – показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</p> <p><u>Хорошо:</u> – даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания; – в ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики расчетов; – ответы в основном были краткими, но не всегда четкими.</p> <p><u>Удовлетворительно:</u> – даны в основном правильные ответы на все</p>	<p>Устный опрос, просмотр графических работ</p>

<p>проектирования с учётом эргономических показателей выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</p>	<p>поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач студент использовал прежний опыт и не применял новые методики выполнения расчётов, однако на уточняющие вопросы даны в целом правильные ответы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – при ответах не выделялось главное; – ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности; – на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы. <p><u>Неудовлетворительно:</u> Выставляется обучающемуся, если не выполнены требования, соответствующие оценке «удовлетворительно»</p>	
--	---	--