

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Паспорт программы | 3 |
| 1.1. Аннотация к программе ГИА | 3 |
| 1.2. Цель и задачи государственной итоговой аттестации | 3 |
| 1.3. Объем часов на государственную итоговую аттестацию | 3 |
| 1.4. Формы проведения ГИА..... | 3 |
| 1.5. Требования к результатам освоения образовательной программы | 3 |
| 2. Содержание государственной итоговой аттестации | 13 |
| 2.1. Содержание ГИА..... | 13 |
| 2.2. Распределение объема государственной итоговой аттестации..... | 13 |
| 2.3. Содержание выпускной квалификационной работы..... | 13 |
| 3. Организация проведения ГИА..... | 14 |
| 3.1. Организация государственной итоговой аттестации | 14 |
| 3.2. Организация проведения защиты дипломного проекта..... | 14 |
| 4. Контроль и оценка результатов ГИА | 15 |
| 4.1. Процедура оценки результатов освоения образовательной | 15 |
| программы..... | 15 |
| Приложение 1 | 16 |

1. Паспорт программы

1.1. Аннотация к программе ГИА

Настоящая программа государственной итоговой аттестации (далее – программа ГИА) является частью программы специалистов среднего звена и определяет совокупность требований к государственной итоговой аттестации по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа государственной итоговой аттестации (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от 5 мая 2022 г. № 308 с учетом требований, приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. Приказа Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732), приказом Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования».

1.2. Цель и задачи государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации является:

- установление соответствия результатов освоения студентами образовательной программы среднего профессионального образования требованиям федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- определение у выпускников уровня знаний, умений, навыков, позволяющих вести профессиональную деятельность в соответствии с запросами работодателей с учетом профессионального стандарта «Графический дизайнер».

1.3. Объем часов на государственную итоговую аттестацию

В соответствии с ФГОС объем государственной итоговой аттестации составляет 216 часов, из которых:

- 144 часа – 4 недели – подготовка выпускной квалификационной работы;
- 72 часа – 2 недели – защита выпускной квалификационной работы.

1.4. Формы проведения ГИА

Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы).

1.5. Требования к результатам освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший образовательную программу, обладает следующими общими компетенциями (далее – ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

| Код компетенции | Формулировка компетенции | Знания, умения |
|-----------------|---|--|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в</p> |

| | | |
|-------|--|---|
| | | <p>профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p> |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | <p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p>Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p> |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | <p>Умения: определять актуальность нормативно правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p> <p>Знания: содержание актуальной нормативно правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой</p> |

| | | |
|-------|---|---|
| | | грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности |
| | | Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе |
| | | Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений. |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | Умения: описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения. |
| | | Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения. |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности) |
| | | Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и | Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и |

| | | |
|-------|--|--|
| | укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | <p>профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)</p> <p>Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности); средства профилактики перенапряжения</p> |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | <p>Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p>Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p> |

Выпускник, освоивший образовательную программу, обладает следующими профессиональными компетенциями (далее – ПК), соответствующими основным видам деятельности, указанным в ФГОС СПО:

| Основные виды деятельности | Код и наименование компетенции | Показатели освоения компетенции |
|---|--|---|
| ВД 1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно- | ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика | Практический опыт: разработки технического задания согласно требованиям заказчика |
| | | Умения: разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать |

| Основные виды деятельности | Код и наименование компетенции | Показатели освоения компетенции |
|-----------------------------|---|--|
| пространственных комплексов | | <p>графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p> |
| | | <p>Знания: современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p> |
| | ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов | <p>Практический опыт: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> |
| | | <p>Умения: проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме пространства, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> |
| | ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского | <p>Практический опыт: осуществления процесса дизайнерского</p> |

| Основные виды деятельности | Код и наименование компетенции | Показатели освоения компетенции |
|----------------------------|--|---|
| | проектирования с применением специализированных компьютерных программ | <p>проектирования применение специализированных компьютерных программ</p> <p>Умения: использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p>Знания: систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p> |
| | ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта | <p>Практический опыт: проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p> <p>Умения: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p>Знания: методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p> |
| | ВД 2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия |
| | ПК 2.2. Выполнять технические чертежи | <p>Практический опыт: выполнения технических чертежей</p> <p>Умения: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</p> <p>Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические</p> |

| Основные виды деятельности | Код и наименование компетенции | Показатели освоения компетенции |
|--|--|--|
| | | требования, предъявляемые к материалам |
| | ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) | Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) |
| | | Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии |
| | | Знания: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов |
| | ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации | Практический опыт: доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации |
| | | Умения: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств |
| | | Знания: современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии |
| ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия | Практический опыт: разработки эталона (макета в масштабе) изделия | |
| | Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании | |
| | Знания: технологии сборки эталонного образца изделия | |
| ВД 3. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу | ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям | Практический опыт: контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации |
| | Умения: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и | |

| Основные виды деятельности | Код и наименование компетенции | Показатели освоения компетенции |
|--|--|--|
| | стандартизации и сертификации | испытания продукции Знания: принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции |
| | ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов | Практический опыт: проведения метрологической экспертизы |
| | | Умения: выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений |
| | | Знания: порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам |
| ВД 4. Организация работы коллектива исполнителей | ПК 4.1. Планировать работу коллектива | Практический опыт: планирования работы коллектива исполнителей |
| | | Умения: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе |
| | | Знания: система управления трудовыми ресурсами в организации |
| | ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт | Практический опыт: составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт |
| | | Умения: составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта |
| | | Знания: методы и формы обучения персонала |
| | ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий | Практический опыт: контроля сроков и качества выполненных заданий |
| Умения: осуществлять контроль деятельности персонала | | |
| Знания: способы управления конфликтами и борьбы со стрессом | | |
| ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в | Практический опыт: работы с коллективом исполнителей, приема и | |

| Основные виды деятельности | Код и наименование компетенции | Показатели освоения компетенции |
|----------------------------|-------------------------------------|--|
| | соответствии с техническим заданием | сдачи работы в соответствии с техническим заданием |
| | | Умения: управлять работой коллектива исполнителей |
| | | Знания: особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием |

Результаты освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

подтверждаются результатами промежуточной аттестации по дисциплинам, модулям, практикам в соответствии с учебным планом специальности.

Соответствие профессиональных компетенций ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и видов деятельности требованиям профессиональных стандартов.

| ФГОС СПО | Профессиональный стандарт, обобщенные трудовые функции (ОТФ) |
|---|---|
| Дизайнер (базовой подготовки) готовится к следующим видам деятельности: | |
| ВД 1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов: ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ | ПС № 573 «Графический дизайнер» ОТФ А А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| ВД 2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале: ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия | ПС № 573 «Графический дизайнер» ОТФ А А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| ВД 3. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу: ПК 3.1. Контролировать промышленную | ПС № 573 «Графический дизайнер» ОТФ А А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и |

| | |
|---|--|
| <p>продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов</p> | <p>коммуникации</p> <p>А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> |
| <p>ВД 4. Организация работы коллектива исполнителей:</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий</p> <p>ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием</p> | <p>ПС № 573 «Графический дизайнер» ОТФ А</p> <p>А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> |

2. Содержание государственной итоговой аттестации

2.1. Содержание ГИА

Государственная итоговая аттестация является завершающей частью оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, которая выполняется в виде дипломного проекта (работы).

Подготовка к государственной итоговой аттестации предусматривает:

- подготовку выпускной квалификационной работы;
- защиту выпускной квалификационной работы.

2.2. Распределение объема государственной итоговой аттестации

| № | Содержание работы | Количество часов |
|---|--|------------------|
| 1 | Подготовка выпускной квалификационной работы | 144 |
| 2 | Защита выпускной квалификационной работы | 72 |
| | Всего: | 216 |

2.3. Содержание выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) состоит из дипломного проекта.

Выпускная квалификационная работа направлена на выявление системного, целостного восприятия выпускником предстоящей

профессиональной деятельности и оценку уровня освоения им общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС СПО.

Темы дипломных проектов представлены в приложении 1.

Содержание дипломного проекта включает в себя теоретическую часть с анализом изученной литературы по теме и практическую часть с анализом проекта, базируясь на материалах преддипломной практики обучающихся.

3. Организация проведения ГИА

3.1. Организация государственной итоговой аттестации

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также утвержденные критерии оценки знаний, доводятся до сведения обучающихся, не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Порядок проведения ГИА определяется приказом Минобрнауки России от приказом Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»

Для проведения ГИА создается государственная экзаменационная комиссия. Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается приказом ректора института.

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

3.2. Организация проведения защиты дипломного проекта

Дата защиты дипломного проекта определяется расписанием государственной итоговой аттестации.

Требования к содержанию и оформлению дипломного проекта определяются методическими рекомендациями.

На защиту дипломного проекта отводится до одного академического часа на одного обучающегося. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами ГЭК и, как правило, включает доклад обучающегося (не более 10-15 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося. Может быть предусмотрено выступление руководителя дипломного проекта, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК.

Результаты защиты дипломной работы определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" решением ГЭК и оформляются протоколом.

4. Контроль и оценка результатов ГИА

4.1. Процедура оценки результатов освоения образовательной программы

Процедура оценки результатов освоения образовательной программы, соответствия подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО и готовности выпускника к профессиональной деятельности по специальности осуществляется в соответствии с фондом оценочных средств ГИА по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Результаты государственной итоговой аттестации предполагают оценку по итогам защиты дипломного проекта.

При определении оценки по защите ВКР учитываются качество устного доклада выпускника, свободное владение материалом ВКР, глубина и точность ответов на вопросы, отзыв руководителя и рецензия.

Результаты защиты ВКР обсуждаются на закрытом заседании ГЭК и оцениваются простым большинством голосов членов ГЭК, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов мнение председателя является решающим.

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК.

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя – его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве Института. В протоколе записываются: итоговая оценка ВКР, присуждение квалификации и особые мнения членов комиссии.

Присвоение соответствующей квалификации выпускнику и выдача ему документа о среднем профессиональном образовании осуществляется при условии успешного прохождения государственной итоговой аттестации.

Диплом с отличием выдается при следующих условиях:

- все указанные в приложении к диплому оценки по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам, оценки за курсовые работы (проекты) являются оценками «отлично» и «хорошо»;

- все оценки по результатам государственной итоговой аттестации являются оценками «отлично»;

- количество указанных в приложении к диплому оценок «отлично», включая оценки по результатам государственной итоговой аттестации, составляет не менее 65% от общего количества оценок, указанных в приложении к диплому.

Приложение 1

Перечень тем дипломных работ по программе подготовки специалистов среднего звена 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Дизайн многостраничного учебно-методического издания: «Академический рисунок и живопись»

Дизайн многостраничного учебно-методического издания: «История орнамента и шрифта».

Дизайн многостраничного учебно-методического издания: «Технологии полиграфии».

Дизайн многостраничного учебно-методического издания: «Макетирование в графическом дизайне».

Дизайн многостраничного учебно-методического издания: «История искусства».

Дизайн многостраничного учебно-методического издания: «Арт-дизайн».

Дизайн многостраничного учебно-методического издания: «Пропедевтика».

Разработка рекламно-графический комплекс для выставки-конкурса дизайнерской книги «Книжный ритм»

Разработка фирменного стиля международного барабанного фестиваля Drumsfest Russia

Разработка фирменного стиля компьютерного сервиса "КомпНадзор"

Разработка фирменного стиля магазина одежды «MiaWo»

Создание фирменного стиля муниципального бюджетного учреждения культуры «Районный историко-культурный центр».

Создание фирменного стиля семейного театра «Золотой театр». Дизайн методического пособия «Основы композиции в графическом дизайне».

Дизайн сборника рассказов к 170-летию со дня рождения Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка

Разработка рекламно-графического комплекса для некоммерческого театрального коллектива «БЫ»

Разработка рекламно-графического комплекса для семейного кафе «Феличэ»

Разработка многостраничного издания Андрея Дёмина «Воришка снов»

Создание рекламно-графического комплекса для производителя собачьих поводков «Rush»

Рекламно-графическое оформление Всероссийского фестиваля "Модная сказка Деда Мороза" города Великий Устюг

Разработка рекламно-графического комплекса для ПопУтка - Азиатское бистро в городе Домодедово

Разработка многостраничного издания для Елены Хоружной "Кухонные истории"

Разработка рекламно-графического комплекса для GASTROFISH - Сети ресторанов Грильвич

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Разработка серии упаковок кофейной студии «Varabanza Moscow based Coffee Roastery»

Дизайн методического пособия «Цветоведение и колористика».

Дизайн журнала «Студенты МРСЭИ».

Создание каталога работ стрит фотографа Ольги Козловой

Графическое оформление международного фестиваля книжной иллюстрации и визуальной литературы «Морс»

Разработка каталога работ к 95 летию со дня рождения народного художника Майя Митурича

Разработка фирменного стиля кофейни – пекарни «Чай и тортик».

Разработка детской книжной продукции «Бусь». Дошкольный возраст.

Разработка фирменного стиля рок- группы Roven/s Hart.

Разработка фирменного стиля магазина стройматериалов.

Разработка молодежной коллекции одежды в стиле футуризм с элементами спортивного шика.

Серия плакатов к 150-летию со дня рождения Владимира Ленина. Журнал «КД» выпуск №4.

Фирменный стиль для международного барабанного фестиваля Drumsfest Russia

Разработка серии упаковок для кофейной студии «Varabanza Moscow based Coffee Roastery»

Разработка серии подарочных календарей для международного образовательного проекта «Creative way»

Фирменный стиль для компьютерного сервиса "КомпНадзор"

Фирменный стиль для магазина одежды MiaWo

Разработка серии информационных плакатов для МБУК Межпоселковой библиотеки Ленинского округа Московской области

Фирменный стиль для клуба туристической ходьбы «Wildnorthrun»

Создание комикса для «Московского многопрофильного центра паллиативной помощи, филиала хосписа Бутово»

Разработка персонажа для автономной некоммерческой организации "Центра улучшения качества жизни "Другое измерение"

ПМ.03 контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

Дизайн методического пособия «Техника графики».

Дизайн книги «Рисунки на полях. По страницам рукописей известных писателей».

Дизайн журнала по материалам научно-практической конференции студентов «Женщина в отражении».

Дизайн методического пособия «Теория и методология проектирования среды».

Дизайн методического пособия «Декоративная живопись»

Дизайн книги по материалам научно-практической конференции студентов «Женщина в отражении»

Разработка лукбука для дизайнера одежды Виктории Терры коллекция "Руки бабушки

Разработка многостраничного издания альбома творческих работ фотографа Прониной Натальи

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

Совершенствование структуры управления предприятием (на примере организации по выбору студента).

Совершенствование управление персоналом (на примере организации по выбору студента).

Управление персоналом и его влияние на эффективность деятельности организации (на примере организации по выбору студента).

Разработка мероприятий по управлению производительностью труда в организации на основе мотивации (на примере организации по выбору студента).

Разработка бизнес - план нового предприятия (на примере организации по выбору студента).

Мотивация и стимулирование трудовой деятельности на предприятии (на примере организации по выбору студента).

Совершенствование системы мотивации персонала предприятия (на примере организации по выбору студента).

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Дизайн сборника студенческой научно-практической конференции «Психология и реклама».

Создание серия информационных плакатов для МБУК «Межпоселенческой библиотеки Ленинского округа Московской области»

Создание серии рекламных плакатов культурного центра «Новослободский»

Создание серии плакатов к 350-летию со дня рождения Петра I

Создание серии плакатов ко дню города Видное