

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Золотухина Елена Николаевна

Должность: Ректор

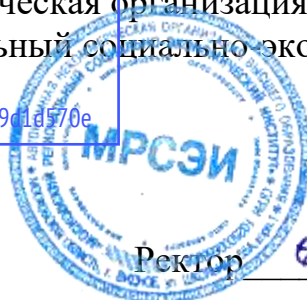
Дата подписания: 03.06.2026 13:41:25

Уникальный программный ключ:

ed74cad8f1c19aa426b59e780a391b3e6ee2e1026402f1b3f388bce49c1d570e

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

Программа утверждена  
Ученым советом МРСЭИ  
Протокол № 10 от 22.05.2026 г.



Утверждаю

Ректор

Золотухина Е. Н.

22 мая 2026 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

профессионального модуля

**ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)  
проектов промышленной продукции, предметно-пространственных  
комплексов**

по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация – дизайнер  
Форма обучения – очная

Рабочая программа ПМ. 01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 308 от 05.05.2022 г.

Составители:

Пронина О.В., Машин Р.В., Мордвинцева М.М. – преподаватели дисциплин профессионального цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Рецензент:

Беляев А.А., генеральный директор ООО «Оптивид»

Рабочая программа модуля рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Дизайн» Московского регионального социально-экономического института (Протокол № 10 от 22 мая 2026 г.).

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>14</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>17</b>

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

### **1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности: разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующие ему общие компетенции, и профессиональные компетенции:

#### **1.1.1. Перечень общих компетенций и личностных результатов**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК-01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК-02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК-04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК-09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### **1.1.2. Перечень профессиональных компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

#### **1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:**

Иметь практический опыт	разработке технического задания согласно требованиям заказчика; проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведения расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта; создавать эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
Уметь	проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

	<p>реализовывать творческие идеи в макете;  создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;  производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;  создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;  выполнять эскизы в соответствии стематикой проекта;  использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм.</p>
Знать	<p>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); технологию изготовления изделия; законы создания цветовой гармонии; принципы и методы эргономики.</p>

## **1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов 586 часов:

в том числе в форме практической подготовки 216 часа.

Из них на освоение МДК 358 часа:

МДК. 01.01 –144 часов,

МДК. 01.02 –140 часов,

МДК. 01.03 –74 часов.

в том числе самостоятельная работа 42 час,

в том числе учебная практика (по профилю специальности) - 108 часов,

в том числе производственная практика (по профилю специальности) - 108 часов.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет по МДК.01.01.

Промежуточная аттестация – экзамен по МДК.01.02. – 12 часов

Промежуточная аттестация – экзамен по МДК.01.03. – 12 часов

Промежуточная аттестация – дифференциальный зачет по учебной практике (по профилю специальности) УП.01.01.

Промежуточная аттестация – дифференциальный зачет по производственной практике (по профилю специальности) ПП.01.01.

Промежуточная аттестация – квалификационный экзамен по ПМ.01 – 12 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме пркт. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.								
				Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем						Консультации	Самостоятельная работа	
				Обучение по МДК				Практики				
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная			
Промежу т. аттест.	Лаборат. и пркт. занятия	Курсы работы (проект в)										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
ОК 01– 04, ОК 09 ПК 1.1,1.2	МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	144		126		116						28
ОК 01, ОК09, ПК 1.3	МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	140		116	12	58						12
ОК 01, ПК 1.4	МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	74		60	12	20						2
ОК 01– 04, ОК9 ПК 1.1 – ПК 1.3.	Учебная практика (по профилю специальности)	108						108				
ОК 01– 04, ОК 09 ПК 1.1-1.4	Производственная практика	108							108			
<b>Экзамен (квалификационный)</b>		12			12							
<b>Всего:</b>		<b>586</b>		<b>302</b>	<b>36</b>	<b>214</b>	<b>10</b>	<b>108</b>	<b>108</b>			<b>42</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов
<b>ПМ 01. РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ</b>		
<b>Раздел 1. МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)</b>		<b>144</b>
Тема 1.1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне	<p><b>Практические занятия:</b></p> <p>Практическое занятие № 1. Изучение свойств и законов композиции. Разработка композиции из прямых линий и линий различной кривизны и геометрических фигур.</p> <p>Практическое занятие № 2. Изучение свойств цвета и цветовых сочетаний, разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний.</p> <p>Практическое занятие № 3. Разработка фронтальной композиции. Рельефная композиция с использованием различных композиционных средств.</p> <p>Практическое занятие № 4. Разработка фор-эскизов поисковых решений объемно - пространственной композиции</p> <p>Практическое занятие № 5. Изучение стилевых решения в дизайне, создание эскизов объектов дизайна , пространственных комплексов и др. с использованием различных стилевых решений.</p>	<b>40</b>
Тема 1.2. Макетирование и формообразование в дизайн проектировании	<p><b>Практические занятия:</b></p> <p>Практическое занятие № 6. Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна.</p> <p>Практическое занятие № 7. Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции.</p> <p>Практическое занятие № 8. Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др. Определение мест расположения основных членений.</p> <p>Практическое занятие № 9. Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам. Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта</p> <p>Практическое занятие № 10. Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников</p>	<b>34</b>
Тема 1.3. Дизайн-	<b>Практические занятия:</b>	<b>24</b>

проектирование	Практическое занятие № 11. Разработка эскизных проектов промышленной продукции, предметно-промышленных комплексов с различными концептуальными и технологическими задачами.	10
	Практическое занятие № 12. Разработка эскизов объектов дизайна в виде комплектов, пространственных комплексов и др.	10
	Практическое занятие № 13. Работа с творческими источниками дизайна.	4
Тема 1.4. Современные концепции в искусстве	Практические занятия:	<b>18</b>
	Практическое занятие № 14. Изучение взаимосвязи исторических стилей в искусстве с современностью	4
	Практическое занятие № 15. Разработка товарной марки	14
<b>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет</b>		2
<b>Часов теоретического обучения по МДК 01.01</b>		-
Самостоятельная (внеаудиторная) работа при изучении МДК 01.01. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы, подготовка к практическим работам, выполнение домашних заданий по темам:		<b>28</b>
Тема 1.1. Композиция: 1. Проработка, учебной литературы и конспектов лекций. 2. Подготовка к практическим занятиям. 3. Выполнение копий и зарисовок. 4. Посещение выставок, музеев. 5. Изучение видеоматериалов. 6. Разработка эскизов. 7. Работа над курсовым проектом (работой).		6
Тема 1.2. Макетирование: выполнение проекта		4
Тема 1.3. Дизайн-проектирование: Принципы проектирования объектов дизайна в различных художественных системах: -разработка единичного образца промышленного продукта, предметно- пространственного комплекса; -разработка продукта промышленного производства в виде комплектов и коллекций.		4
Тема 1.4. Современные концепции в искусстве: Создание плакатной формы (Модернизм. Конструктивизм. Поп-арт. Представители Поп-арта. Энди Уорхолл. Компьютерный дизайн. Граффити.)		4
<b>Курсовая работа</b> Примерные темы курсовых работ: 1. Разработка фирменного стиля для «Playrix» 2. Разработка фирменного стиля для магазина цветов «Клумба» 3. Разработка фирменного блока для компании «Удильщик» 4. Разработка фирменного блока для ателье «Novo»		<b>10</b>

5. Разработка фирменного стиля для компании «Selena-Art»		
6. Разработка фирменного стиля для магазина «LaVolta»		
<b>Раздел 2. МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики</b>		<b>140</b>
Тема 2.1. Основы проектной графики	<b>Практические занятия</b>	<b>38</b>
	Практическое занятие № 1 Линейное изображение. Монохромное изображение. Полихромное изображение. Построение аксонометрической проекции предмета.	6
	Практическое занятие № 2. Изучение приемов и методов проектной графики. Выполнение серии творческих эскизов с использованием различных графических приемов: черно-белая графика, цветная графика, коллаж, монотипия и т.п. серию творческих эскизов с использованием различных графических приемов: черно-белая графика, цветная графика, коллаж, монотипия и т.п.	4
	Практическое занятие № 3. Разработать по творческим эскизам предыдущих заданий технические эскизы.	4
	Практическое занятие № 4. Разработать чистовые эскизы.	4
	Практическое занятие № 5. Разработать фирменный знак	10
	Практическое занятие № 6. Разработать рекламный буклет, отображающий идею автора проекта.	10
Тема 2.2. Основы компьютерной графики	<b>Практические занятия:</b>	<b>20</b>
	Практическое занятие № 7. Интерфейс Adobe Photoshop. Создание и сохранение изображений. Персонализация рабочего пространства. Обзор основных возможностей. Основные параметры изображения. Горячие клавиши.	2
	Практическое занятие № 8. Инструменты вырезания и коллажи из нескольких изображений. Создание рекламного плаката	1
	Практическое занятие № 9. Настройка яркости, контраста и насыщенности изображения. Цветокоррекция фотографии.	1
	Практическое занятие № 10. Изучение инструментов ретуши. Ретушь фотографии методом частотного разложения	1
	Практическое занятие № 11. Построение 2D модели детали по координатам и по указанному направлению.	1
	Практическое занятие № 12. Рисование плана здания с помощью мультитинии	2
	Практическое занятие № 13. Создание блоков и проектирование фасада здания с использованием библиотеки элементов.	2
	Практическое занятие № 14. Работа с пространствами листа и подготовка чертежа к печати.	2
	Практическое занятие № 15. Создание логотипов с помощью логических операций с векторными объектами	2

	Практическое занятие № 16. Рисование иллюстрации с помощью кривых Безье	2
	Практическое занятие № 17. Создание векторной открытки с использованием градиентов и палитр цветов.	2
	Практическое занятие № 18. Рисование объекта с использованием сетчатого градиента.	2
<b>Промежуточная аттестация – экзамен</b>		<b>12</b>
<b>Часов теоретического обучения по МДК 01.02</b>		<b>58</b>
Самостоятельная (внеаудиторная) работа при изучении МДК. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы, подготовка к практическим работам, выполнение домашних заданий по темам:		<b>12</b>
Тема 2.1. Основы проектной графики: 1. Систематическая проработка учебной и специальной литературы. 2. Подготовка к практическим занятиям. 3. Изучение различных графических приемов и методов. 4. Разработка эскизов.		6
Тема 2.2. Основы компьютерной графики: 1. Изучение рекомендуемой литературы; создание шаблона плаката формата А3. 2. Изучение рекомендуемой литературы; загрузка и настройка пользовательских кистей. Создание пользовательского набора градиентов. 3. Изучение рекомендуемой литературы; работа с режимами наложения слоёв. 4. Изучение рекомендуемой литературы; настройка интерфейса программы; изучение способов навигации.		6
<b>Раздел 3. МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей</b>		<b>74</b>
Тема 3.1. Основы экономической эффективности инвестиций в дизайн-проектировании	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>
	1. Введение в предмет. Цели и задачи. Экономические основы, конкурентоспособность. Факторы конкурентоспособности решений в проектировании, их учет, анализ и использование. Экономическое обоснование проектов. Экономическое регулирование инвестиционной деятельности. Состав и структура инвестиций, источники, формы и методы финансирования. Формы и методы регулирования инвестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы. Согласование интересов субъектов инвестиционной деятельности.	4
	2. Основные элементы рынка инвестиций, проектных и строительно-монтажных работ. Интегральный эффект инвестиций. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций. Окупаемость инвестиций. Учет прямых и сопряженных затрат и результатов. Общая (абсолютная) и сравнительная (относительная) эффективность инвестиций.	2
	<b>Практические занятия:</b>	<b>10</b>

	Практическое занятие № 1. Методы технико-экономической оценки инвестиционных проектов по приведенным затратам.	4
	Практическое занятие № 2. Техничко-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.	6
Тема 3.2. Методология технико-экономической оценки проектных решений	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>
	1. Значение системно-структурного подхода к формированию проектных решений. Предпроектный анализ условий проектирования. Эксплуатация объектов (цели, задачи, принципы и методы разработки и использования результатов анализа).	2
	2. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования. Система технико-экономических показателей (ТЭП): общие и частные, основные и дополнительные ТЭП, расчетные единицы измерения. Нормативный метод оценки. Учет условий сопоставимости проектных решений, выбор эталона для сравнения. Методы оперативной и комплексной оценки на многокритериальной основе: по минимуму приведенных затрат, условиям без-убыточности и максимума прибыли, оптимизации по фактору времени и др.	4
	<b>Практические занятия:</b>	<b>12</b>
	Практическое занятие № 3. Экономическое обоснование проектных решений. Определение затрат на создание городского объекта различными методами.	6
	Практическое занятие № 4. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования объектов. Нематериальные активы: понятие, характеристика, показатели эффективности использования.	6
Тема 3.3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>8</b>
	1. Принципы формирования стоимости контракта и цены всего комплекса работ в дизайне. Основные ценообразующие факторы. Состав и структура издержек, себестоимости и цены проекта. Принципы формирования стоимости и цены в дизайн проектировании. Роль маркетинговых исследований рынка услуг. Принципы государственного регулирования ценообразования в проектировании. Сметы: понятие, виды, принципы составления, состав и структура.	4
	2. Укрупненные и базовые показатели стоимости реализации проекта в садово-парковом строительстве. Значение прибыли и рентабельности для проектного и строительного этапов работ. Система технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях проектирования, состав ТЭП, методы расчета, приемы оперативной и комплексной оценки.	2
	3. Ценообразование в условиях инфляции. Система индексации сметной стоимости. Учет технологических факторов при формировании экономичных проектных решений.	2
	<b>Практические занятия:</b>	<b>18</b>

	Практическое занятие № 5. Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов. Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.	6
	Практическое занятие № 6. Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией. Расчет переменных затрат. Расчет постоянных затрат.	6
	Практическое занятие № 7. Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке. Показатели платежеспособности. Показатели деловой активности. Показатели рентабельности.	6
<b>Промежуточная аттестация – экзамен</b>		<b>12</b>
<b>Часов теоретического обучения по МДК 01.03</b>		<b>20</b>
Самостоятельная (внеаудиторная) работа при изучении МДК. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы, подготовка к практическим работам, выполнение домашних заданий по темам: 1. Систематическая проработка учебной и специальной литературы. 2. Подготовка к практическим занятиям.		2
<b>Учебная практика (по профилю специальности)</b> Виды работ 1. Определение затрат на создание объекта различными методами. 2. Проведение предварительного анализа условий проектирования. 3. Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей. 4. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта 5. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. 6. Расчет стоимости проектных работ. 7. Расчет сметной стоимости работ (стоимость ассортимента с учетом климатических факторов).		<b>108</b>
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b> Виды работ 1. Разработка концепции проекта. 2. Проведение проектного анализа. 3. Разработка дизайнерских проектов. 4. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. 5. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. 6. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании. 7. Колористическое решение композиции проекта. 8. Графическое решение композиции. 9. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. 10. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.		<b>108</b>

11. Выполнение визуализации дизайн-объекта.	
12. Изображение видовых точек.	
13. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе.	
14. Определение затрат на создание объекта различными методами.	
15. Выполнение расчета технико-экономических показателей	
<b>Экзамен (квалификационный)</b>	<b>12</b>
<b>Всего</b>	<b>586</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**Кабинет экономики и менеджмента**  
(для проведения лекций и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации)

26 учебных мест, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, ноутбук, экран, учебная доска, наглядные учебные пособия по дисциплине, плакаты, дидактические средства обучения

Office Professional Plus 2016 Russian OLP NL Academic Edition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО «СофтЛайн Трейд»

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013

Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно  
Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

Adobe Acrobat Reader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF  
Свободное ПО // бессрочно

7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно

**Лаборатория художественно-конструкторского проектирования**  
(для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации)

16 учебных мест, рабочее место преподавателя, 14 персональных компьютеров с выходом в интернет, автоматизированное рабочее место преподавателя (сервер), магнитно-маркерная доска, принтер, сканер, наглядные учебные пособия по дисциплине, плакаты, дидактические средства обучения

Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition, основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО "СофтЛайн Трейд"

Office Professional Plus 2016 Russian OLP NL Academic Edition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr086973 от 26 декабря 2017 года, АО "СофтЛайн Трейд"

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013.

Photoshop CC Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Education Device license Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

Adobe Creative Cloud for teams – All Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Education Device License Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

AutoCAD® – программное обеспечение автоматизированного проектирования (САПР) – бесплатно для образовательных организаций

3ds Max® – программное обеспечение для создания и детализации сред, объектов и персонажей – бесплатно для образовательных организаций  
ARCHICAD – бесплатно для образовательных организаций  
Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно  
Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно  
AdobeAcrobatReader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF  
Свободное ПО // бессрочно  
7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно

### **Лаборатория макетирования графических работ**

(для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации)

16 учебных мест, рабочее место преподавателя, персональные компьютеры 6 шт., мультимедийный проектор, ноутбук, телевизор, учебная доска, учебные пособия, наглядные дидактические средства обучения, студенческие работы, планшеты, чертежные принадлежности, доска, фотооборудование, софт-боксы, зеркальный фотоаппарат, фон, светофильтры

Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition, основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО "СофтЛайн Трейд"

Office Professional Plus 2016 Russian OLP NL AcademicEdition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО "СофтЛайн Трейд"

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013.

Photoshop CC Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Education Device license Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

Adobe Creative Cloud for teams –All Multiple Platfoms Multi European Languages Team LicSub Education Device License Renewal(65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

AutoCAD® – программное обеспечение автоматизированного проектирования (САПР) – бесплатно для образовательных организаций

3ds Max® – программное обеспечение для создания и детализации сред, объектов и персонажей – бесплатно для образовательных организаций

ARCHICAD – бесплатно для образовательных организаций  
Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно  
Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

AdobeAcrobatReader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF  
Свободное ПО // бессрочно

7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно

## **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

### **3.2.1. Основная литература**

Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542287>

Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565340>

### **3.2.2. Дополнительная литература**

Васильева, Е.В., Маркетинг и управление продуктом на цифровых рынках: генерация и проверка идей через CustDev, дизайн-мышление и расчеты юнит-экономики: учебник / Е.В. Васильева, М.Р. Зобнина. — Москва: КноРус, 2026. — 723 с. — ISBN 978-5-406-10544-3. — URL: <https://book.ru/book/945917>

Рыжиков С.Н. Маркетинг в рекламе: учебник, -Москва 2026, 228 с,- ISBN 978-5-406-13688-1 <https://book.ru/book/955438>

Хейфец, А. Л. Инженерная графика для строителей : учебник для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, В. Н. Васильева, И. В. Буторина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19653-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/556851>

Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебник для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 221 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565167>

Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566468>

### 3.2.3. Интернет - ресурсы

Образовательная платформа «Юрайт» – <https://urait.ru>

ЭБС BOOK.ru – <https://www.book.ru>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ОК-01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК-02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК-03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное или личностное развитие</p> <p>ОК-04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p> <p>ОК-10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p> <p>ОК-11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p> <p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p>	<p><u>Отлично:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием рациональных методик) решены соответствующие задачи;</li> <li>– в ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с требованиями руководящих документов;</li> <li>– ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности;</li> <li>– показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul> <p><u>Хорошо:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания;</li> <li>– в ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики расчётов;</li> </ul>	<p>Отчет по производственной практике.</p> <p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-устного опроса;</li> <li>– тестирование;</li> <li>– оценки результатов практических занятий;</li> <li>– оценки результатов самостоятельной работы.</li> </ul> <p>Промежуточная аттестация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– по МДК в форме дифференцированного зачета и экзамена;</li> <li>– защита курсового проекта;</li> <li>– по производственной практике в форме дифференцированного зачета;</li> <li>– по профессиональному модулю в форме экзамена (квалификационного).</li> </ul>

<p>ПК 1.2.Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов ПК 1.3.Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компью терных программ ПК 1.4.Производить расчеты техничко-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>– ответы в основном были краткими, но не всегда четкими. <u>Удовлетворительно:</u> – даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач студент использовал прежний опыт и не применял новые методики выполнения расчётов, однако на уточняющие вопросы даны в целом правильные ответы; – при ответах не выделялось главное; – ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности; – на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы. <u>Неудовлетворительно:</u> Выставляется обучающемуся, если не выполнены требования, соответствующие оценке «удовлетворительно».</p>	
---	---	--