

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Золотухина Елена Николаевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.08.2022 17:55:25
Уникальный программный ключ:
ed74cad8f1c19aa426b59e780a391b3e6ee2e1026402f1b3f388bce49d1d570e

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московский региональный социально-экономический институт»

Программа утверждена
Ученым советом МРСЭИ
Протокол № 10 от 30.06.2022 г.

Утверждаю

Ректор  Золотухина Е. Н.

30 июня 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

профессионального модуля

**ПМ.05 Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель
художественно-оформительских работ"**

по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация – дизайнер
Форма обучения – очная

Рабочая программа ПМ. 05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 658 от 23.11.2020 года.

Составители:

Пронина О.В., Мордвинцева М.М. – преподаватели дисциплин профессионального цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Рецензент:

Беляев А.А., генеральный директор ООО «СИМВОЛ БЕЗОПАСНОСТИ»

Рабочая программа модуля рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии № 4 Дисциплин профессионального цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» Московского регионального социально-экономического института (Протокол № 10 от 30 июня 2022 г.).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности: организация работы коллектива исполнителей и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций и личностных результатов

Код	Наименование общих компетенций
ОК-01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК-02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК-03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное или личностное развитие
ОК-04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК-09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

Планируемые личностные результаты

ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 20	Способный формировать проектные идеи и обеспечивать их ресурсно-программной деятельностью
ЛР 21	Сохранение традиций и поддержание престижа своей образовательной организации.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	- работы с коллективом исполнителей
Уметь	- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе - осуществлять контроль деятельности персонала
Знать	- систему управления трудовыми ресурсами в организации - методы и формы обучения персонала - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 236 часов:

в том числе в форме практической подготовки 144 часа.

Из них на освоение МДК.05.01. – 80 часов:

в том числе самостоятельная работа 4 часа,

практики, в том числе Учебная практика 144 часа.

Промежуточная аттестация – дифференциальный зачет по МДК.05.01.

Промежуточная аттестация – дифференциальный зачет по учебной практике УП.05.01.

Промежуточная аттестация – квалификационный экзамен по ПМ.05 – 12 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме пркт. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.								
				Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							Консультации	Самостоятельная работа
				Обучение по МДК				Практики				
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная			
Промежут. аттест.	Лаборат. и практ. занятия	Курсовых работ (проектных)										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
ОК 1-ОК4, ОК 9, ПК 1.1, ПК 2,3	МДК.05.01 Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"	80		76		76						4
ОК 1-ОК4, ОК 9, ПК 1.1, ПК 2,3	Учебная практика	144						144				
Экзамен (квалификационный)		12			12							
	Всего:	236		76	12	76		144				4

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ		236
Раздел 1. Пленэрный рисунок		38
Тема 1. Зарисовки растений. Пейзаж малых форм	Содержание практических занятий 1. Зарисовки растений, пейзажей, архитектуры, МАФ и т.д. 2. Изучение и передача характера и формы растений и трав.	4
Тема 2. Зарисовки фрагментов деревьев.	Содержание практических занятий 1. Изучение пластики, рисунка и характера коры, расположения ветвей и листвы. 2. Передача формы, характера пластики, взаимного положения в пространстве веток, стволов, листьев и кроны деревьев в целом 3. Передача пластического характера групп деревьев в пространстве	4
Тема 3. Зарисовки деревьев.	Содержание практических занятий 1. Изучение пластики, рисунка и характера коры, расположения ветвей и листвы. 2. Передача формы, характера пластики, взаимного положения в пространстве веток, стволов, листьев и кроны деревьев в целом 3. Передача пластического характера групп деревьев в пространстве	6
Тема 4. Пейзажные зарисовки	Содержание практических занятий 1. Изучение пластики, рисунка и характера коры, расположения ветвей и листвы. 2. Передача формы, характера пластики, взаимного положения в пространстве веток, стволов, листьев и кроны деревьев в целом 3. Передача пластического характера групп деревьев в пространстве	6
Тема 5. Пейзажные зарисовки	Содержание практических занятий 1. Передача пластического характера групп деревьев в многоплановом пространстве. 2. Изображение группы предметов, объектов и взаимосвязи между собой (деревья, ограда, часть небольшого здания)	6
Тема 6. Зарисовки пейзажа с объектами (машины, гаражи и т.д.)	Содержание практических занятий 1. Передача пластического характера групп деревьев в многоплановом пространстве. 2. Изображение группы предметов, объектов и взаимосвязи между собой (деревья, ограда, часть небольшого здания)	6

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов
Тема 7. Зарисовка городского пейзажа	Содержание практических занятий 1. Пространственные планы. 2. Передача формы объектов городской среды. 3. Перспектива. Многоплановое пространство.	6
Раздел 2. Пленэрная живопись		40
Тема 8. Этюды растений. Микропейзаж	Содержание практических занятий 1. Изучение и передача характера и формы растений и трав, многоплановое пространство, освещение, состояние погоды и предметного мира пейзажа.	6
Тема 9. Этюд фрагмента дерева.	Содержание практических занятий 1. Изучение и передача характера и формы растений и трав, многоплановое пространство, освещение, состояние погоды и предметного мира пейзажа.	6
Тема 10. Этюды группы деревьев	Содержание практических занятий 1. Изучение и передача характера и формы растений и трав, многоплановое пространство, освещение, состояние погоды и предметного мира пейзажа.	6
Тема 11. Этюд группы деревьев и объекта пейзажа	Содержание практических занятий 1. Передача пластического характера групп деревьев в многоплановом пространстве. 2. Изображение группы предметов, объектов и взаимосвязи между собой (деревья, ограда, часть небольшого здания)	6
Тема 12. Пейзаж с деревьями.	Содержание практических занятий 1. Передача пластического характера групп деревьев в многоплановом пространстве. 2. Изображение группы предметов, объектов и взаимосвязи между собой (деревья, ограда, часть небольшого здания)	6
Тема 13. Пейзаж с фрагментом здания.	Содержание практических занятий 1. Передача пластического характера групп деревьев в многоплановом пространстве. 2. Изображение группы предметов, объектов и взаимосвязи между собой (деревья, ограда, часть небольшого здания)	4
Тема 14. Городской пейзаж.	Содержание практических занятий Многоплановое пространство, освещение, состояние погоды и предметного мира пейзажа.	4
Промежуточная аттестация – дифференциальный зачет		2
Часов теоретического обучения по МДК 05.01		-

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов
<p>Самостоятельная (внеаудиторная) работа при изучении МДК 05.01. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы, подготовка к практическим работам, выполнение домашних заданий по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пленэрный рисунок 2. Пленэрная живопись 		4
<p>Учебная практика Виды работ: Зарисовки растений, пейзажей, архитектуры, бытовых предметов, людей в интерьере и на улице, МАФ и т.д Зарисовка пейзажей, этюдов, зданий</p>		144
<p>Экзамен (квалификационный)</p>		12
<p>Всего</p>		236

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация профессионального модуля предполагает наличие Технологической мастерской

Учебная практика проводится в виде выездных занятий в музеи, усадьбы, ландшафтные парки и т.д., таким образом для реализации программы не требуется специально оборудованных кабинетов, мастерских и т.п.

Материалы для прохождения учебной практики:

- планшет;
- папка-склейка с акварельной бумагой формат А-3;
- папка с бумагой для рисунка, формат А-4, А-3;
- карандаши, уголь, сангина и ластик ;
- акварельные краски, кисти для акварели;
- складной стульчик;
- ёмкость для воды;
- кнопки;

Технологическая мастерская (для практической подготовки, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации)

- учебные места, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, персональный компьютер, экран, наглядные учебные пособия по дисциплине, плакаты, дидактические средства обучения, цветной принтер А3, 2 ч/б принтера А4, листоподборочная машина (листоподборщик), клеевая машина, брошюровщик, крышкаделатель, ризограф, гильотина

- Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition, основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО "СофтЛайн Трейд"

- Office Professional Plus 2016 Russian OLP NL AcademicEdition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО "СофтЛайн Трейд"

- Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013.

- Photoshop CC Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Education Device license Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

- Adobe Creative Cloud for teams –All Multiple Platfoms Multi European Languages Team LicSub Education Device License Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

- AutoCAD® – программное обеспечение автоматизированного проектирования (САПР) – бесплатно для образовательных организаций

- 3ds Max® – программное обеспечение для создания и детализации сред, объектов и персонажей – бесплатно для образовательных организаций

- ARCHICAD – бесплатно для образовательных организаций

- Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

- Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

- AdobeAcrobatReader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF

- Свободное ПО // бессрочно

7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основная литература

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495395>

2. Барышников, А. П. Перспектива: учебник / А. П. Барышников. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12052-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476513>

3.2.2. Дополнительная литература

3. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474840>

4. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 332 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15170-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487669>

3.2.3. Интернет - ресурсы

1. Образовательная платформа «Юрайт» – <https://urait.ru/>;
2. ЭБС BOOK.ru – <https://www.book.ru/>
3. Информационный портал Музеи мира и их коллекции – <http://www.museum.ru/wm>;
4. Информационный портал Музеи России – <http://www.museum.ru>;
5. Виртуальные туры и онлайн-коллекции Пинакотекка Брера - Милан <https://pinacotecabrera.org/>
6. Виртуальные туры и онлайн-коллекции Галерея Уффици - Флоренция <https://www.uffizi.it/mostre-virtuali>
7. Виртуальные туры и онлайн-коллекции Музеи Ватикана - Рим <http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/it/collezioni/catalogo-online.html>
8. Виртуальные туры и онлайн-коллекции Археологический музей - Афины <https://www.namuseum.gr/en/collections/>
9. Виртуальные туры и онлайн-коллекции Прадо - Мадрид <https://www.museodelprado.es/en/the-collection/art-works>
10. Виртуальные туры и онлайн-коллекции Лувр - Виртуальные туры и онлайн-коллекции Париж <https://www.louvre.fr/en/visites-en-ligne>
11. Виртуальные туры и онлайн-коллекции Британский музей - Лондон <https://www.britishmuseum.org/collection>
12. Виртуальные туры и онлайн-коллекции Музей Метрополитен - Нью-

Йорк <https://artsandculture.google.com/explore>

13. Виртуальные туры и онлайн-коллекции Эрмитаж - Санкт-Петербург <https://bit.ly/3cJHdnj>

14. Виртуальные туры и онлайн-коллекции Национальная галерея искусств - Вашингтон <https://www.nga.gov/index.html>

15. Информационный портал Музеи мира и их коллекции – <http://www.museum.ru/wm>;

16. Информационный портал Музеи России – <http://www.museum.ru>;

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК.1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК.2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК.3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие ОК.4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами ОК.9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в	<u>Отлично:</u> – даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием рациональных методик) решены соответствующие задачи; – в ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с требованиями руководящих документов; – ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности; – показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии. <u>Хорошо:</u> – даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания; – в ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики расчётов; – ответы в основном были краткими, но не всегда четкими. <u>Удовлетворительно:</u>	Отчет по учебной практике. Промежуточная аттестация: – по МДК в форме зачета; – по учебной практике в форме зачета; – по профессиональному модулю в форме экзамена (квалификационного).

<p>соответствии с техническим заданием (описанием).</p>	<p>– даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач студент использовал прежний опыт и не применял новые методики выполнения расчётов, однако на уточняющие вопросы даны в целом правильные ответы;</p> <p>– при ответах не выделялось главное;</p> <p>– ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности;</p> <p>– на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы.</p> <p><u>Неудовлетворительно:</u> Выставляется обучающемуся, если не выполнены требования, соответствующие оценке «удовлетворительно».</p>	
---	--	--