

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Золотухина Елена Николаевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.07.2022 04:18:21  
Уникальный программный ключ:  
ed74cad8f1c19aa426b59e780a391b3e6ee2e1026402f1b3f388bce49d1d570e

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

Программа утверждена  
Ученым советом МРСЭИ  
Протокол № 10 от 30.06.2022 г.



Утверждаю  
Ректор \_\_\_\_\_ Золотухина Е. Н.

30 июня 2022 г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)  
ПРАКТИКИ  
по профессиональному модулю  
ПДП. Производственная (преддипломная) практика  
для специальности среднего профессионального образования:  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Рабочая программа производственной (преддипломной) практики разработана в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 658 от 23.11.2020 года.

Составитель: **Пронина О.В.** преподаватель дисциплин профессионального цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Рецензент: **Львов А. В.** Генеральный директор организации общества с ограниченной ответственностью «СИМВОЛ БЕЗОПАСНОСТИ»

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии № 4 Дисциплин профессионального цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» Московского регионального социально-экономического института (Протокол № 10 от 30 июня 2022 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ .....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ .....	16
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ.....	19
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ.....	24
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	33



# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

## **1.1. Общие положения программы практики**

Настоящая программа производственной практики по профессиональному модулю ПДП Производственная практика (преддипломная) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и является частью программы подготовки специалистов среднего звена. Программа практики обеспечивает подготовку специалистов среднего звена для освоения квалификации Дизайнер и основного вида деятельности (ВД). Сферой деятельности студентов являются предприятия и организации различных отраслей. Базой практики является Лаборатория компьютерного дизайна

## **1.2. Цели и задачи производственной (преддипломной) практики**

Целью является закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе теоретического обучения, развитие профессионального мышления, приобретение необходимых умений, навыков и опыта практической работы по специальности Дизайн (по отраслям).

Во время прохождения практики (преддипломной) студент должен продемонстрировать:

- владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

- умение грамотно провести предпроектный анализ и самостоятельно разработать собственную концепцию для выполнения дизайн-проекта по оформлению различных видов полиграфической и визуальной продукции;

- созданию художественных предметно-пространственных комплексов; проектированию интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;

- знание основ дисциплин общепрофессионального и профессионального циклов, таких как: академический рисунок и живопись, технический и спецрисунок, пропедевтика, цветоведение и колористика, эргономика и антропометрия, начертательная геометрия, проектирование, техническое конструирование; а также умение работать в основных дизайнерских компьютерных программах (Photoshop, Illustrator, Auto CAD).

Основными задачами проведения преддипломной практики является изучение проектной деятельности в реальных условиях проектной организации:

- умение анализировать и определять требования к дизайн-проекту; составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту;

способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения;

– способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений;

– способность к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способность подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации и осуществить основные экономические расчеты проекта.

### **1.3. Количество часов на освоение программы практики:**

Рабочая программа рассчитана на прохождение студентами практики в объеме 144 часа.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

### **1.4. Требования к результатам освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, учениям**

Производственная (преддипломная) практика по специальности направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы. Она является закреплением и углублением профессиональных, теоретических и практических знаний студентов, полученных в процессе обучения, накоплением творческого опыта в области дизайна, получением практических навыков профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки, выполнением самостоятельных творческих проектов.

1.4.1. Перечень профессиональных компетенций и показатели их освоения, реализуемых на практике:

<b>Основные виды деятельности</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Показатели освоения компетенции</b>
ВД 1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика
		<b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и

		<p>макетирования</p> <p><b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p>
	<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p><b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p><b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и</p>

		трансформацию); принципы и методы эргономики
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<b>Практический опыт:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применение специализированных компьютерных программ
		<b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
		<b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<b>Практический опыт:</b> проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
		<b>Умения:</b> производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
		<b>Знания:</b> методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
ВД 2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<b>Практический опыт:</b> разработки технологической карты изготовления изделия
		<b>Умения:</b> разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
		<b>Знания:</b> технологический процесс изготовления модели
	ПК 2.2. Выполнять	<b>Практический опыт:</b>



	технические чертежи	выполнения технических чертежей
		<b>Умения:</b> выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
		<b>Знания:</b> технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<p><b>Практический опыт:</b> выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p><b>Умения:</b> реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p> <p><b>Знания:</b> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	<p><b>Практический опыт:</b> доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p><b>Умения:</b> выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</p> <p><b>Знания:</b> современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>	
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<p><b>Практический опыт:</b> разработки эталона (макета в масштабе) изделия</p> <p><b>Умения:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с</p>	

		<p>техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании</p> <p><b>Знания:</b> технологии сборки эталонного образца изделия</p>
ВД 3. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	<p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p>	<p><b>Практический опыт:</b> контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p>
		<p><b>Умения:</b> выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции</p> <p><b>Знания:</b> принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции</p>
	<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения метрологической экспертизы</p>
		<p><b>Умения:</b> выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений</p> <p><b>Знания:</b> порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p>
ВД 4. Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	<p><b>Практический опыт:</b> планирования работы коллектива исполнителей</p>
		<p><b>Умения:</b> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в</p>

		коллективе
		<b>Знания:</b> система управления трудовыми ресурсами в организации
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	<b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
		<b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
		<b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала
	ПК 4.3. . Контролировать сроки и качество выполненных заданий	<b>Практический опыт:</b> контроля сроков и качества выполненных заданий
		<b>Умения:</b> осуществлять контроль деятельности персонала
		<b>Знания:</b> способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
	ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	<b>Практический опыт:</b> работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
		<b>Умения:</b> управлять работой коллектива исполнителей
		<b>Знания:</b> особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

#### 1.4.2. Перечень общих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессионально и деятельности применительно к различным контекстам	<b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)

		<p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p>
		<p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p>
		<p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>
		<p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<p><b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>
		<p><b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</p>

ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Умения:</b> описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения.
		<b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)
		<b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)
		<b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности); средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение
		<b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	<b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		<b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	<b>Умения:</b> выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования
		<b>Знания:</b> основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

### 1.4.3. Анализ сопряжения планируемых результатов освоения программы практики с требованиями профессиональных стандартов:

ФГОС СПО	Профессиональный стандарт, обобщенные трудовые функции (ОТФ)
<p>Дизайнер (базовой подготовки) готовится к следующим видам деятельности:</p> <p><b>ВД 1.</b> Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:</p> <p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов  ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p><b>ПС № 573 «Графический дизайнер»</b>  <b>ОТФ А</b>  <b>А/01.5</b> Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  <b>А/02.5</b> Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
<p><b>ВД 2.</b> Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в</p>	<p><b>ПС № 573 «Графический дизайнер»</b>  <b>ОТФ А</b></p>

<p>материале:</p> <p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p><b>A/01.5</b> Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>A/02.5</b> Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
<p><b>ВД 3.</b> Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу:</p> <p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов</p>	<p><b>ПС № 573 «Графический дизайнер»</b> <b>ОТФ А</b></p> <p><b>A/01.5</b> Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>A/02.5</b> Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
<p><b>ВД 4.</b> Организация работы коллектива исполнителей:</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий</p> <p>ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием</p>	<p><b>ПС № 573 «Графический дизайнер»</b> <b>ОТФ А</b></p> <p><b>A/01.5</b> Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>A/02.5</b> Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>

### 1.5. Процедура оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций

Процедура оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций осуществляется по результатам просмотра выполненного индивидуального задания и дневнике практики.

Руководитель практики определяет заданием студенту, контролирует его выполнение и отражение в дневнике практики, проверяет дневник практики.

Руководитель практики осуществляет оценивание умений и первоначального практического опыта студента.

Оценивание производится в виде дифференцированного зачета по производственной практике проводится в установленный кафедрой «Дизайн» день, в соответствии с календарным графиком учебного процесса комиссией, назначаемой заведующим кафедрой, по результатам просмотра графических работ и сдачи печатного отчета и дневника по производственной практике студент получает оценку.

Студент, не выполнивший программу практики или получивший отрицательный отзыв, может быть отчислен из института за академическую задолженность. В случае уважительной причины студент направляется на практику вторично.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование разделов и тем производственной практики	Содержание материала производственной практики	Объем часов
<b>Раздел 1. Разработка дизайн-проекта многостраничного издания</b>		
Тема 1. Дизайн-проект книжного/учебного издания.	<p>Содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение предпроектного анализа объектов дизайна с целью выяснения предпочтений потребителя и промышленно-экономических требований к производству и сбыту;</li> <li>– разработка концепции проекта;</li> <li>– выбор графических средств и цветового решения эскизов в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>– выполнение эскизов объектов дизайна в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>– реализация творческой идеи в макете;</li> <li>– создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве с использованием известных способов построения и формообразования;</li> <li>– выполнение эскизов объектов дизайна с использованием методов стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>– Расчет затрат на разработку заданного дизайнерского проекта.</li> <li>– Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов заданного дизайнерского проекта.</li> <li>– Расчет затрат на заработную плату заданного дизайнерского проекта.</li> <li>– Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией заданного дизайнерского проекта.</li> <li>– Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке</li> <li>– проведение предпроектного анализа объектов дизайна с целью выяснения предпочтений потребителя и промышленно-экономических требований к производству и сбыту;</li> </ul>	34
<b>Раздел 2. Разработка дизайн-проекта мастерской</b>		
Тема 2. Дизайн проект арт-пространства, творческой мастерской	<p>Содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение предпроектного анализа объектов дизайна с целью выяснения предпочтений потребителя и промышленно-экономических требований к производству и сбыту;</li> <li>– разработка концепции проекта;</li> <li>– выбор графических средств и цветового решения эскизов в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>– выполнение эскизов объектов дизайна в соответствии</li> </ul>	36



	<p>с тематикой и задачами проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализация творческой идеи в макете;</li> <li>– создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве с использованием известных способов построения и формообразования;</li> <li>– выполнение эскизов объектов дизайна с использованием методов стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>– Расчет затрат на разработку заданного дизайнерского проекта.</li> <li>– Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов заданного дизайнерского проекта.</li> <li>– Расчет затрат на заработную плату заданного дизайнерского проекта.</li> <li>– Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией заданного дизайнерского проекта.</li> <li>– Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке</li> <li>– проведение предпроектного анализа объектов дизайна с целью выяснения предпочтений потребителя и промышленно-экономических требований к производству и сбыту;</li> </ul>	
<b>Раздел 3. Разработка серии плакатов</b>		
<p>Тема 3. Создание серии плакатов и их реализация в городской среде.</p>	<p>Содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение предпроектного анализа объектов дизайна с целью выяснения предпочтений потребителя и промышленно-экономических требований к производству и сбыту;</li> <li>– разработка концепции проекта;</li> <li>– выбор графических средств и цветового решения эскизов в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>– выполнение эскизов объектов дизайна в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>– реализация творческой идеи в макете;</li> <li>– создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве с использованием известных способов построения и формообразования;</li> <li>– выполнение эскизов объектов дизайна с использованием методов стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>– Расчет затрат на разработку заданного дизайнерского проекта.</li> <li>– Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов заданного дизайнерского проекта.</li> <li>– Расчет затрат на заработную плату заданного дизайнерского проекта.</li> <li>– Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией заданного дизайнерского проекта.</li> <li>– Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке</li> <li>– проведение предпроектного анализа объектов дизайна с целью выяснения предпочтений потребителя и промышленно-экономических требований к производству и сбыту;</li> </ul>	34

<b>Раздел 4. Разработка рекламно-графического комплекса/ фирменного стиля</b>		
Тема 4. Фирменный стиль. Разработка логотипа, эмблемы, фирменных бланков, сувенирных сумок, значков и др.	<p>Содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение предпроектного анализа объектов дизайна с целью выяснения предпочтений потребителя и промышленно-экономических требований к производству и сбыту;</li> <li>– разработка концепции проекта;</li> <li>– выбор графических средств и цветового решения эскизов в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>– выполнение эскизов объектов дизайна в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>– реализация творческой идеи в макете;</li> <li>– создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве с использованием известных способов построения и формообразования;</li> <li>– выполнение эскизов объектов дизайна с использованием методов стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>– Расчет затрат на разработку заданного дизайнерского проекта.</li> <li>– Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов заданного дизайнерского проекта.</li> <li>– Расчет затрат на заработную плату заданного дизайнерского проекта.</li> <li>– Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией заданного дизайнерского проекта.</li> <li>– Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке</li> <li>– проведение предпроектного анализа объектов дизайна с целью выяснения предпочтений потребителя и промышленно-экономических требований к производству и сбыту;</li> </ul>	36
Подготовка отчета по практике		2
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет		2
<b>Всего:</b>		<b>144</b>

### **Виды выполняемых работ на практике:**

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:

Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:

Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу:

Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов

Организация работы коллектива исполнителей:

Контролировать сроки и качество выполненных заданий

Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению программы практики**

Реализация производственной практики предполагает наличие условий для обучающихся и следующих кабинетов:

Лаборатория компьютерного дизайна, которая оснащена:

16 учебных мест, рабочее место преподавателя, персональные компьютеры 6 шт., мультимедийный проектор, ноутбук, телевизор, учебная доска, учебные пособия, наглядные дидактические средства обучения, студенческие работы, планшеты, чертежные принадлежности, доска, фотооборудование, софт-боксы, зеркальный фотоаппарат, фон, светофильтры

Программное обеспечение:

Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition, основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО "СофтЛайн Трейд"

Office Professional Plus 2016 Russian OLP NL AcademicEdition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО "СофтЛайн Трейд"

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013.

Photoshop CC Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Education Device License Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

Adobe Creative Cloud for teams –All Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Education Device License Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

AutoCAD® – программное обеспечение автоматизированного проектирования (САПР) – бесплатно для образовательных организаций  
3ds Max® – программное обеспечение для создания и детализации сред, объектов и персонажей – бесплатно для образовательных организаций  
ARCHICAD – бесплатно для образовательных организаций  
Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно  
Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно  
AdobeAcrobatReader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF

Свободное ПО // бессрочно

7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы практики**

Для реализации программы библиотечный фонд института имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

#### **3.2.1 Печатные и электронные издания**

##### **Нормативная литература**

Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 658 от 23.11.2020 года

##### **3.2.2. Основная литература:**

1. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494579>

2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516>

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495931>

4. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. —

Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494767>

5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495475>

6. Организация производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Леонтьева [и др.]; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00820-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491867>

7. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498893>

8. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489986>

9. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491815>

### **3.2.3. Электронные ресурсы:**

1. Образовательная платформа «Юрайт» – <https://urait.ru/>;
2. 100 лучших товаров России: [www.100best.ru](http://www.100best.ru)
3. Знаменитые дизайнеры [www.designstory.ru/designers](http://www.designstory.ru/designers)
4. Методы визуализации информации <http://www.mercator.ru>
5. Портал Всё о дизайне <http://designcollector.net/>
6. Портал по промдизайну <http://www.designet.ru/>
7. Портал Промышленный дизайн в Восточной Европе и СНГ <http://ru.designeast.eu/>

8. Премии INDEX <http://www.designstory.ru/news/view/166>
9. Премии Red Dot Design <http://en.red-dot.org/>
10. Премии Electrolux Design Lab <http://www.electroluxdesignlab.com>
11. Сайт компании Design Council <http://www.designcouncil.org.uk/>
12. Сайт студии Новый дизайн [www.new-design.ru](http://www.new-design.ru)
13. ГОСТ Р 54501-2011 Комплексная система контроля качества. Контроль технологических процессов изготовления материалов и полуфабрикатов на предприятиях-поставщиках. Общие требования (Переиздание)- <http://docs.cntd.ru/document/1200088034>
14. Сайт стенфордского института дизайна <http://design.stanford.edu/PD/bigpicture.html>
15. Сайт студии ideo <http://www.ideo.com/>
16. Сайт Illinois Institute of Technology. Institute of Design: <http://www.iit.edu/>
17. Научная электронная библиотека – [www.eLibrary.ru](http://www.eLibrary.ru)
18. Библиотека учебной и научной литературы ЭБС «КнигаФонд» – [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)
19. Словарь рекламных терминов [http://www.rtmra.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=13&Itemid=12](http://www.rtmra.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=13&Itemid=12)
20. Образовательная платформа «Юрайт» – <https://urait.ru/>; 2. ЭБС BOOK.ru – <https://www.book.ru/>
21. Официальный сайт Graph iSOFT – <https://www.graphisoft.ru/archicad/>
22. Официальный сайт Adobe – <https://www.adobe.com/ru/>
23. Официальный сайт Autodesk – <https://www.autodesk.ru/>

#### **3.2.4. Дополнительные источники:**

1. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 362 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10590-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/471225>
2. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475070>
3. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>

4. Горбашко, Е. А. Управление качеством: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 397 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14893-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/484937>

5. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 14-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 423 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15204-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487891>

6. Васин, С. Г. Управление качеством. Всеобщий подход : учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Васин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10557-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/430852>

7. Метрология. Теория измерений: учебник для среднего профессионального образования / В. А. Мещеряков, Е. А. Бадеева, Е. В. Шалобаев ; под общей редакцией Т. И. Мурашкиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 167 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08652-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471589>

8. Сергеев, А. Г. Стандартизация и сертификация : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Сергеев, В. В. Терегеря. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04315-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469819>

9. Управление качеством. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко [и др.] ; под редакцией Е. А. Горбашко. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11511-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475835>

10. Иванова, И. А. Менеджмент: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. А. Иванова, А. М. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7906-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471003>

11. Менеджмент. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. В. Кузнецов [и др.] ; под редакцией Ю. В. Кузнецова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02464-7. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/471002>

12. Управление персоналом: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.]; под редакцией А. А. Литвинюка. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01594-2. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469678>

23. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475881>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов практики осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка результатов выполняется на основе фонда оценочных средств по практике и отчета студента.

Формой промежуточной аттестации по практике является дифференцированный зачет.

Профессиональные компетенции:

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции	Методы оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
	<b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
	<b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;



ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проектов	<b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
	<b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство композиции по законам ко- лористики; изображать человека и окружающую предметно- пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
	<b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<b>Практический опыт:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
	<b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации	Текущий контроль в форме: – оценки результатов

	творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	практических занятий;
	<b>Знания:</b> систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<b>Практический опыт:</b> проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий
	<b>Умения:</b> производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
	<b>Знания:</b> методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<b>Практический опыт:</b> разработки технологической карты изготовления изделия	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
	<b>Умения:</b> разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
	<b>Знания:</b> технологический процесс изготовления модели	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	<b>Практический опыт:</b> выполнения технических чертежей	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
	<b>Умения:</b> выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
	<b>Знания:</b> технологические,	Текущий контроль в

	эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	форме: – оценки результатов практических занятий;
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<b>Практический опыт:</b> выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
	<b>Умения:</b> реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
	<b>Знания:</b> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	<b>Практический опыт:</b> доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
	<b>Умения:</b> выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
	<b>Знания:</b> современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<b>Практический опыт:</b> разработки эталона (макета в масштабе) изделия	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
	<b>Умения:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
	<b>Знания:</b> технологии сборки эталонного образца изделия	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные	<b>Практический опыт:</b> контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;

комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	требованиям стандартизации и сертификации	
	<b>Умения:</b> выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
	<b>Знания:</b> принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	<b>Практический опыт:</b> проведения метрологической экспертизы	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
	<b>Умения:</b> выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
	<b>Знания:</b> порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	<b>Практический опыт:</b> планирования работы коллектива исполнителей	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
	<b>Умения:</b> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
	<b>Знания:</b> система управления трудовыми ресурсами в организации	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания	<b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе	Текущий контроль в форме: – оценки результатов

для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	технологических карт	практических занятий;
	<b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
	<b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	<b>Практический опыт:</b> контроля сроков и качества выполненных заданий	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
	<b>Умения:</b> осуществлять контроль деятельности персонала	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
	<b>Знания:</b> способы управления конфликтами и борьбы со стрессом	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	<b>Практический опыт:</b> работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий; Промежуточная аттестация: – по МДК в форме дифференцированного зачета Отчет по производственной (преддипломной) практике.
	<b>Умения:</b> управлять работой коллектива исполнителей	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий; Промежуточная аттестация: – по МДК в форме дифференцированного зачета Отчет по производственной (преддипломной) практике.
	<b>Знания:</b> особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий; Промежуточная

		аттестация: – по МДК в форме дифференцированного зачета Отчет по производственной (преддипломной) практике.
--	--	---

Общие компетенции:

Код ОК	Показатели освоения компетенции	Методы оценки
ОК 1.	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и проблему в профессиональном и социальном контексте; анализировать задачу и проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p>	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
ОК 2.	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.</p>	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий; Промежуточная аттестация:
ОК 3	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативноправовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-</p>	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий; Промежуточная аттестация:

	правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования.	
ОК 4	<b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. <b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
ОК 05	<b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе <b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий
ОК 06	<b>Умения:</b> описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения. <b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий
ОК 07	<b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности) <b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий
ОК 08	<b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности) <b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности); средства профилактики перенапряжения	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий
ОК 9.	<b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.	Текущий контроль в форме: – оценки результатов

	<b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.	практических занятий;
ОК 10	<b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий
ОК 11	<b>Умения:</b> выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования. <b>Знания:</b> основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий; Промежуточная аттестация: – по МДК в форме дифференцированного зачета Отчет по производственной (преддипломной ) практике.



## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

### Направление

Просим принять студента \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ курс \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ для  
прохождения производственной практики (преддипломной)

сроком на \_\_\_\_\_ недель с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(наименование организации, предприятия)

Руководитель практики от института

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/тел. \_\_\_\_\_  
Должность                      подпись                      Ф.И.О.

Студент-практикант \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/тел. \_\_\_\_\_

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

### ЗАДАНИЕ

на производственную практику (преддипломную)

для \_\_\_\_\_  
(ФИО обучающегося полностью)

обучающегося \_\_\_ курса по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

учебная группа \_\_\_\_\_

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

адрес организации: \_\_\_\_\_

*(указывается полное наименование структурного подразделения Института / профильной организации и её структурного подразделения, а также их фактический адрес)*

Срок прохождения практики с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_ г.

Целью является закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе теоретического обучения, развитие профессионального мышления, приобретение необходимых умений, навыков и опыта практической работы по специальности Дизайн (по отраслям).

Во время прохождения практики (преддипломной) студент должен продемонстрировать:

– владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

– умение грамотно провести предпроектный анализ и самостоятельно разработать собственную концепцию для выполнения дизайн-проекта по оформлению различных видов полиграфической и визуальной продукции;

созданию художественных предметно-пространственных комплексов; проектированию интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;

– знание основ дисциплин общепрофессионального и профессионального циклов, таких как: академический рисунок и живопись, технический и спецрисунок, пропедевтика, цветоведение и колористика, эргономика и антропометрия, начертательная геометрия, проектирование, техническое конструирование; а также умение работать в основных дизайнерских компьютерных программах (Photoshop, Illustrator, Auto CAD).

Основными задачами проведения преддипломной практики является изучение проектной деятельности в реальных условиях проектной организации:

– умение анализировать и определять требования к дизайн-проекту; составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения;

– способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений;

– способность к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способность подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации и осуществить основные экономические расчеты проекта.

### **Задание на производственную практику (преддипломную)**

1	Дизайн-проект книжного учебного издания.
2	Дизайн проект арт-пространства, творческой мастерской
3	Создание серии социальных плакатов и их реализация в городской среде.
4	Фирменный стиль. Разработка логотипа, эмблемы, фирменных бланков, сувенирных сумок, значков и др.
5	Подготовка отчета по практике

СОГЛАСОВАНО

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*(Ф.И.О. руководителя практики от профильной организации, подпись)*

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*(Ф.И.О. руководителя практики от кафедры, подпись)*

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

\_\_\_\_\_  
фамилия, имя, отчество обучающегося

группа \_\_\_\_\_, курс \_\_\_\_\_, специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Место проведения практики:

Сроки прохождения практики:

### Сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций

Код и наименование профессиональных компетенций	Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Уровень освоения профессиональных компетенций			
		2	3	4	5
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика					
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов					
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ					
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта					
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия					
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи					
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)					
ПК 2.4. Доводить опытные					

образцы промышленной продукции до соответствия технической документации					
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия					
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации					
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов					
ПК 4.1. Планировать работу коллектива					
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт					
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий					
ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием					

Программа производственной (преддипломной) практики освоена с оценкой \_\_\_\_\_.

Руководитель практики от  
организации \_\_\_\_\_ ФИО

Подпись  
Дата  
МП

Руководитель практики от  
института \_\_\_\_\_ ФИО

Подпись  
Дата  
МП

**Характеристика на обучающегося по освоению общих и профессиональных компетенций в период прохождения производственной практики (преддипломной)**

\_\_\_\_\_ *фамилия, имя, отчество обучающегося*

группа \_\_\_\_\_, курс \_\_\_\_\_, специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Место проведения практики:

Сроки прохождения практики:

Во время прохождения производственной практики (преддипломной) обучающийся

\_\_\_\_\_ *(Ф.И.О)*

выполнял следующие виды работ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

В период прохождения производственной практики (преддипломной) обучающийся

\_\_\_\_\_ *(Ф.И.О)*

проявил себя как \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

В процессе прохождения производственной практики (преддипломной) были сформированы общие компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов

ПК 4.1. Планировать работу коллектива

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации

дизайн-проекта на основе технологических карт

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

Программа практики выполнена \_\_\_\_\_  
(полностью /не полностью)

Обучающийся заслуживает оценки \_\_\_\_\_.

Руководитель практики  
от организации \_\_\_\_\_

ФИО подпись

МП

Дата \_\_\_\_\_



Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

**ДНЕВНИК**  
**о прохождении производственной практики (преддипломной)**

обучающимся очной формы обучения \_\_\_\_\_ курса

---

ФИО

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Даты прохождения практики

с «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

на базе организации \_\_\_\_\_  
*(полное юридическое название)*

Руководитель практики от института \_\_\_\_\_  
*(дата, подпись) (должность, Ф.И.О.)*

Руководитель практики  
от организации \_\_\_\_\_  
*(дата, подпись) (должность, Ф.И.О.)*

Видное 20\_\_

**ДНЕВНИК  
ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**

<b>Дата</b>	<b>Содержание этапов практики</b>	<b>Отметка о выполнении /не выполнении</b>

Практикант \_\_\_\_\_

ФИО, подпись

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

**ОТЧЕТ**  
**о прохождении производственной практики (преддипломной)**

обучающимся очной формы обучения \_\_\_\_\_ курса

---

ФИО

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Даты прохождения практики

с «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г. по «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г.

на базе организации \_\_\_\_\_  
*(полное юридическое название)*

Руководитель практики от института \_\_\_\_\_  
*(дата, подпись) (должность, Ф.И.О.)*

Руководитель практики  
от организации \_\_\_\_\_  
*(дата, подпись) (должность, Ф.И.О.)*

Видное 202\_\_