

КАФЕДРА ДИЗАЙН

И.о. заведующего кафедрой – кандидат технических наук Макеева Оксана Валерьевна



Кафедра дизайн представляет собой уникальное образовательное пространство, объединяющее талантливых студентов, опытных преподавателей и современные технологии. Здесь создаются проекты, отражающие дух современности и инноваций, сочетая эстетику и функциональность.

Цели кафедры:

- Формирование профессиональных компетенций дизайнеров, готовых решать комплексные задачи проектирования среды обитания человека.
- Развитие творческих способностей студентов посредством освоения новейших методов и подходов в дизайне.
- Подготовка специалистов, обладающих глубокими теоретическими знаниями и практическим опытом работы с современными материалами и технологиями.

Направление подготовки:

Бакалавриат – 54.03.01 Дизайн, профиль графический дизайн (4 года)

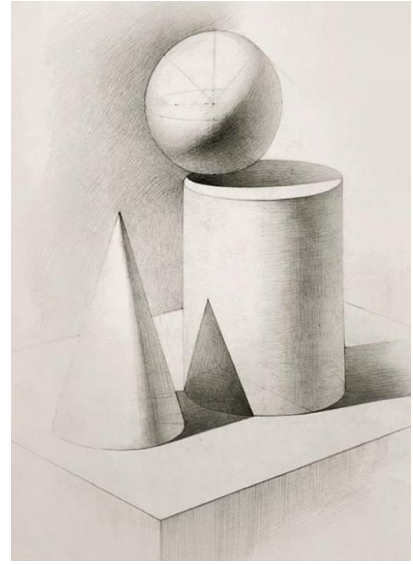
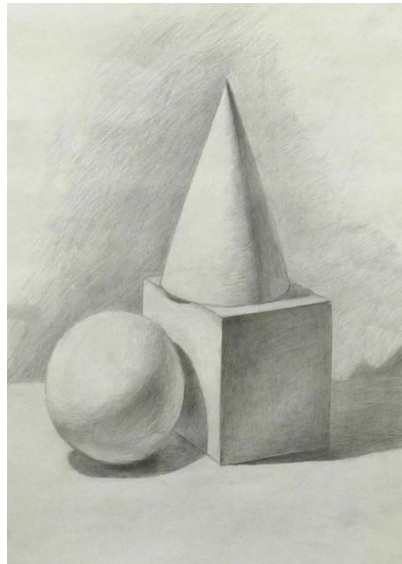
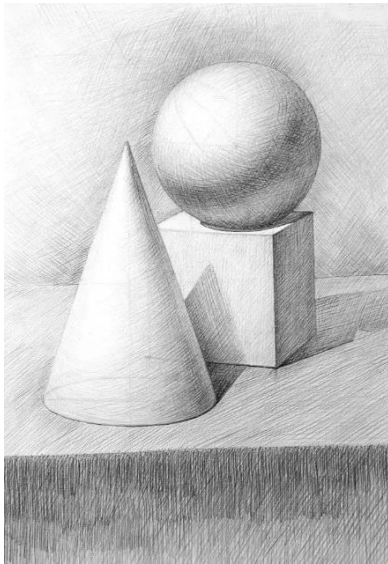
Процесс обучения:

В процессе обучения студенты получают профессиональные навыки в рамках рабочих дисциплин и уникальный опыт, собранный преподавателями нашей кафедры. Здесь, в первую очередь, мы учим создавать, анализировать и проектировать, чтобы выпускники нашей кафедры имели спрос на рынке в сфере дизайна. Также, мы гордимся тем, что выпускники нашего института получают в качестве дипломного проекта реальные темы от известных заказчиков, что позволяет уже в рамках обучения окунуться в настоящий мир дизайна и формирует коммуникативные навыки общения с заказчиком и опыт выполнения реальных проектов.

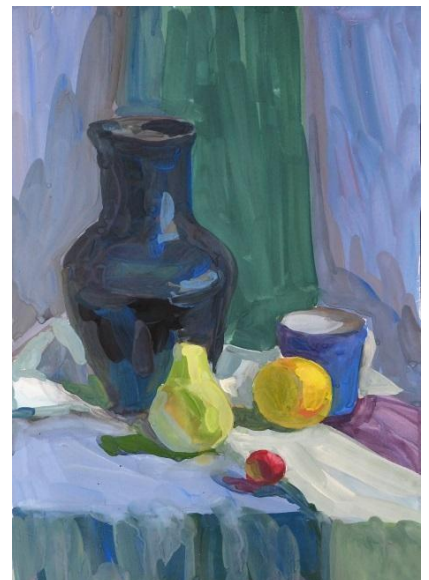
Вступительные испытания:

- Экзамен по академическому рисунку (нарисовать группу предметов простыми карандашами на формате А2)
- экзамен по академической живописи (написать натюрморт на формате А2, гуашь)

Примеры академического рисунка:



Примеры академической живописи:



Преподавательский состав:

Обучение ведут высококвалифицированные преподаватели, состоящие в различных творческих союзах России и ведущие активную творческую деятельность вне института. На сегодняшний день на кафедре преподают следующие педагоги:

- Старший преподаватель, кандидат педагогических наук - Стражевская Н.Я.
- Старший преподаватель, член творческого союза художников России – Мордвинцева М. М.
- Старший преподаватель, член правления союза фотографов дикой природы, член русского географического сообщества – Машин Р. В.
- Старший преподаватель – Ефимовских О.В.
- Старший преподаватель – Трунова С.П.
- Преподаватель, член союза фотографов дикой природы - Букарина А. А.

Дисциплины кафедры дизайн:

- ✓ Информационные технологии в дизайне
- ✓ Пропедевтика
- ✓ Академический рисунок
- ✓ Академическая живопись
- ✓ Цветоведение и колористика
- ✓ Скульптура и пластическое моделирование
- ✓ Начертательная геометрия
- ✓ История искусств
- ✓ История и теория дизайна
- ✓ Пластическая анатомия
- ✓ Инженерная и компьютерная графика
- ✓ Основы российской государственности
- ✓ Дизайн-проектирование
- ✓ Шрифты
- ✓ Декоративная живопись
- ✓ Специальный рисунок
- ✓ Дизайн и рекламные технологии
- ✓ Техника графики
- ✓ Современные концепции в искусстве
- ✓ Технология полиграфии
- ✓ Основы графики
- ✓ Фотография
- ✓ Декоративно-прикладное искусство
- ✓ Веб-дизайн

ПРЕДМЕТНО-ЦИКЛОВАЯ КОМИССИЯ ДИЗАЙН

Председатель ПЦК – преподаватель Букарина Алина Алексеевна

Направление подготовки: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

- *среднее профессиональное образование после 9 класса – 3 года 10 месяцев*
- *среднее профессиональное образование после 11 класса – 2 года 10 месяцев*

Вступительные испытания:

- выполнение коллажного натюрморта на формате А2

Примеры коллажа:



Предметно-цикловая комиссия Дизайн отвечает за совершенствование методического обеспечения образовательного процесса, разработку рабочих программ, календарно- тематических планов и фондов оценочных средств учебных дисциплин в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования и среднего профессионального образования, учебно-методических пособий, рекомендаций для обучающихся, дидактических материалов, наглядных средств обучения, применение обучающих информационно- коммуникационных технологий.

Члены предметно-цикловой комиссии ответственны за анализ, систематизацию, обобщение и применение накопленного опыта в области педагогики и психологии, совершенствование педагогического мастерства преподавателей, развитие принципов педагогического сотрудничества. Выпускающая Предметно-цикловая комиссия Дизайн по специальности *дизайнер*.

Развитие инновационных форм, методов и технологий профессионального образования, участие в разработке современных средств обучения на базе новых информационных технологий, в том числе электронных образовательных ресурсов является одним из главных направлений в деятельности предметно-цикловой комиссии Дизайн.

Предметно-цикловая комиссия Дизайн отвечает за подготовку обучающихся по следующим учебным дисциплинам:

- ✓ Мировая художественная культура
- ✓ Индивидуальный проект
- ✓ Информационное обеспечение профессиональной деятельности
- ✓ Материаловедение

- ✓ Рисунок с основами перспективы
- ✓ Начертательная геометрия
- ✓ Живопись с основами цветоведения
- ✓ История дизайна
- ✓ История изобразительного искусства
- ✓ Начертательная геометрия
- ✓ Инженерная и компьютерная графика
- ✓ Специальный рисунок
- ✓ Дизайн-проектирование
- ✓ Основы проектной и компьютерной графики
- ✓ Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
- ✓ Выполнение дизайнерских проектов в материале
- ✓ Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
- ✓ Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
- ✓ Основы стандартизации, сертификации и метрологии
- ✓ Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"

Обучение ведут высококвалифицированные преподаватели, состоящие в различных творческих союзах России и ведущие активную творческую деятельность вне института.

Преподавательский состав:

- Преподаватель, член творческого союза художников России – Мордвинцева М. М.
- Преподаватель, член правления союза фотографов дикой природы, член русского географического сообщества – Машин Р. В.
- Преподаватель, член союза фотографов дикой природы - Букарина А. А.
- Преподаватель – Ефимовских О.В.
- Преподаватель – Новикова Д.М.
- Преподаватель – Трунова С.П



Будущие профессии:

Выпускники нашего ВУЗа востребованы на рынке труда и имеют разнообразные места трудоустройства, поскольку профессия дизайнера очень многогранна и это является большим плюсом для будущего работодателя. Вот наиболее распространенные профессии, доступные выпускникам кафедры дизайна:

Графический дизайнер

- Создание логотипов, фирменного стиля компаний, рекламных макетов, упаковки продукции, веб-дизайна и полиграфической продукции.

Дизайнер интерьеров

- Проектирование жилых помещений, офисов, общественных пространств, торговых центров и гостиниц.

Архитектурный дизайнер

- Участие в создании архитектурных проектов зданий и сооружений, разработка концептуальных идей и эскизов.

Фэшн-дизайнер

- Разработчик коллекций одежды, обуви, аксессуаров, тканей и модных аксессуаров.

Продуктовый дизайнер

- Создатель промышленных товаров повседневного спроса, бытовой техники, мебели и предметов декора.

Ивент-дизайнер

- Организация мероприятий, оформление праздничных зон, разработка оформления конференций, выставок и презентаций.

Арт-директор

- Руководство творческими коллективами, координация процессов разработки креативных решений, утверждение финального вида продукта.

UX/UI-дизайнер

- Проработка интерфейсов цифровых продуктов (сайтов, приложений, онлайн-сервисов).

Светодизайнер

- Планировка освещения в помещениях, разработка световых сцен, подбор осветительных приборов и элементов декоративного света.

Концептуальный художник (Concept Artist)

- Художник, создающий художественное видение персонажей, миров, объектов для фильмов, компьютерных игр, анимационных проектов.

Аниматор

- Работа с графикой, созданием анимации для киноиндустрии, рекламы, телевидения и мультимедийных платформ.

Преподаватель

- Преподаватель различных творческих дисциплин

Иллюстратор

- Работа над иллюстрированием книг

Каждый студент может найти свою нишу, выбрав направление развития в зависимости от предпочтений и склонностей. Главное преимущество образования дизайна заключается в широте возможностей для самореализации и карьерного роста в разных сферах творческой индустрии.

Выводы:

Обучение на кафедре дизайна обеспечивает широкую подготовку будущих специалистов, готовящих их к успешной профессиональной деятельности в условиях современной реальности. Несколько ключевых выводов относительно такого обучения:

- **Разнообразие направлений:** студент получает возможность выбора среди широкого спектра специальностей, таких как графический дизайн, интерьерный дизайн, промышленный дизайн и архитектура.

- **Практикоориентированное образование:** важнейшую роль играет практика, обеспечивающая закрепление полученных знаний и формирование практических навыков. Таковую практику наши студенты получают в рамках обучения и при работе над выпускной квалификационной работой.

- **Интеграция науки и творчества:** научные исследования способствуют развитию творческого потенциала и формируют способность мыслить нестандартно.

- **Профессиональные перспективы:** выпускники становятся конкурентоспособными специалистами, способными успешно трудоустроиться и развивать карьеру в области дизайна.

- **Возможности международного сотрудничества:** обмен опытом с зарубежными коллегами способствует повышению квалификации и расширению кругозора.

- **Участие в выставках и конкурсах:** возможность представить свои работы широкой аудитории укрепляет уверенность студента и открывает новые горизонты для профессионального роста.

