

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета Московского  
регионального социально-экономического  
института протокол № 6  
от «10» января 2025 г.

Ректор  Е.Н. Золотухина



**Программа вступительного экзамена  
по дисциплине «Русский язык»**

Видное 2025

## **ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА**

Цель вступительного экзамена – определить знания абитуриентами основных норм современного русского литературного языка.

Задача экзамена по русскому языку в тестовой форме – определить, обладает ли абитуриент знаниями в области орфографии, пунктуации и культуры речи.

## **ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТУПАЮЩИМ**

Основное требование к абитуриентам на вступительном тесте по русскому языку – владение теорией русского языка за курс средней школы, знание орфографических и пунктуационных норм, владение навыками культуры речи.

Абитуриенты должны иметь общие сведения о русском языке, определения основных изучаемых единиц языка и категорий, орфографические и пунктуационные правила, осмысленно обосновывать свой ответ, приводя и анализируя соответствующие примеры.

## **ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ АБИТУРИЕНТОВ**

### **Общие сведения о языке**

Функции русского языка в современном мире. Русский литературный язык. Диалекты русского языка.

Две формы существования русского языка: устная и письменная.

### **Фонетика. Орфоэпия**

Звуки речи: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Согласные мягкие и твердые; звонкие и глухие.

Слог. Ударение.

Произносительные нормы русского языка.

### **Лексика. Фразеология**

Лексическое значение слова. Полисемия. Прямое и переносное значение слова. Лексическая сочетаемость. Омонимы, синонимы, паронимы, антонимы.

Общеупотребительные и неупотребительные слова; диалектная и профессиональная лексика.

Исконно русские и заимствованные слова.

Устаревшие слова, неологизмы.

Фразеологизмы: лексическое значение фразеологизма.

Отличие фразеологизма от слова и от свободного словосочетания.

Толковые словари русского языка.

### **Словообразование**

Морфемный состав слова: основа и окончание; части основы (корень, приставка, суффикс).

Варианты морфем. Чередование гласных и согласных в морфемах.

Способы образования слов.

Сложные слова. Сложносокращенные слова.

Морфемные и словообразовательные словари.

### **Морфология**

Части речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Междометие.

*Имя существительное*: значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль. Существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Род. Типы склонения. Число. Падеж.

Способы образования имен существительных.

*Имя прилагательное*: значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль. Разряды имен прилагательных по значению.

Полная и краткая формы качественных прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных. Склонение прилагательных.

Способы образования имен прилагательных.

*Имя числительное*: значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль.

Числительные количественные и порядковые. Разряды количественных числительных.

Склонение числительных.

*Местоимение*. Значение местоимений. Разряды. Склонение местоимений.

*Глагол*: значение. Постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль. Неопределенная форма глагола. Виды глаголов. Переходные и непереходные глаголы. Спряжения глагола. Наклонения глагола. Времена глагола. Лицо и число (в настоящем и будущем времени); род и число (в прошедшем времени).

Способы образования глаголов.

*Причастие*.

*Деепричастие*.

*Наречие*. Значение наречий и их разряды. Способы образования наречий.

*Предлог*. Понятие о предлоге. Функции предлогов. Разряды предлогов.

*Союз.* Понятие о союзе. Функции союзов. Разряды союзов по значению.

*Частица.* Понятие о частице. Функции частиц. Разряды частиц по значению.

*Междометие.* Значения междометий.

## **Синтаксис**

*Словосочетание.* Строение словосочетания. Виды связи в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание).

*Простое предложение.*

Грамматическая основа. Виды простого предложения по цели высказывания, по интонации. Односоставные и двусоставные предложения.

Виды односоставных предложений (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные).

Члены предложения: главные и второстепенные члены; способы выражения членов предложения. Распространенные и нераспространенные предложения; полные и неполные предложения.

Однородные члены предложения.

Обособленные члены предложения.

Приложения.

Обращения. Вводные слова и вводные предложения.

*Сложное предложение.*

Типы сложного предложения.

Союзные и бессоюзные сложные предложения.

Союзные сложные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сложносочиненные предложения с различными видами сочинительных союзов.

Сложноподчиненные предложения с различными средствами связи.

Виды сложноподчиненных предложений.

Бессоюзные сложные предложения.

Сложные синтаксические конструкции.

*Прямая и косвенная речь.*

*Графика.*

Алфавит. Соотношение между буквой и звуком. Обозначение мягкости согласных на письме.

## **Орфография и пунктуация**

*Орфография.* Орфограмма. Правописание гласных: а) в приставках; б) в корнях; в) в суффиксах различных частей речи; г) в окончаниях различных частей речи.

Правописание согласных: а) в приставках; б) в корне слова и в суффиксах различных частей речи.

Употребление разделительных **ъ** и **ь** знаков. Употребление неразделительного **ь** знака.

Употребление строчных и прописных букв.

Слитные, отдельные и дефисные написания в словах.

**Суффикс:** существительных (-*ник/-ниц-*, -*щик/-щиц*, -/*к(а)*, *ни(е)*, -*ени-*, -*ани-*, -*ств-*, -*к-*, -*аци-*, -*ость*); прилагательных (-*н-*, -*ин-*, -*ан-*, -*ян-*, -*онн-*, -*енн-*, -*ск-*, -*ов-*); наречий (-*о*, -*ски/-цки/-ьи*); глаголов (-*ова-/-ева-*, -*ыва-/-ива-*, -*ва-*, -*а-*, -*и-*, -*ну-*); **причастий** (-*ущ-/-ющ-*; -*ащ-/-ящ-*; -*ем-/-им-*; -*нн-/-н-*)

**Окончание:** падежные окончания существительных. Окончания существительных и прилагательных (причастий) при согласовании. Личные окончания глаголов.

Правописание сложных существительных и прилагательных (с соединительной гласной; без соединительной гласной). Слитное, дефисное, отдельное написание наречий, предлогов, частиц и сочетаний с ними (*чтобы / что бы; тоже / то же; причём / при чём* и т.д.).

**Не** и **ни** с разными частями речи.

**Синтаксис и пунктуация.**

Знаки препинания в конце предложения. Тире между членами предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обращениях, вводных словах и вводных предложениях.

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.

Обособление приложений.

Знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях.

Знаки препинания при прямой речи и при диалоге.

**Речь**

Устная и письменная формы речи. Диалог и монолог.

Текст; типы текстов (повествование, описание, рассуждение) и их структура.

Стили речи.

**Культура речи**

**Лексические нормы современного русского языка.** Лексическая сочетаемость русских слов. Фразеологические единицы русского языка и их употребление. Паронимы русского языка. Явление лексической избыточности (плеоназм, тавтология). Лексическое значение русских и заимствованных слов.

**Орфоэпические нормы современного русского языка.** Литературное словесное ударение.

**Грамматические нормы современного русского языка.** Формы степеней сравнения прилагательных. Склонение количественных числительных. Словосочетания с собирательными числительными. Нормы управления. Употребление деепричастий и деепричастных оборотов.

### Примерный тест

#### ОРФОГРАФИЯ

**1. Вставьте в приставки нужные гласные или согласные.**

...горбленный, пр...вышение власти, во...кликать, пр...вередливый человек, р...зыскать.

**2. Вставьте непроверяемые гласные или согласные.**

М...невыры, нищ...нство, возр...жение, ...ргумент, об...няние.

**3. Вставьте безударные гласные (проверяемые, чередующиеся) или согласные (проверяемые, непроизносимые).**

Набалда...ник, ровес...ник, ск...кать, обм...кнуть, отк...заться.

**4. Вставьте «о – ё», «и-ы» после шипящих и «ц».**

Туш...ный, горяч..., крюч...к, зайц..., щ...лканье.

**5. Определите написание Ы-И после приставок.**

Об...скать, вз...мать, спорт...гра, меж...нститутский, пред...нфарктный.

**6. Вставьте в слова Ъ или Ь.**

Кон...юктура, медал...он, об...являть, двух...ярусный, проч... .

**7. Определите слитное, раздельное, дефисное написание сложных слов.**

(Юго)западный, 40(тысячный), (пол)жизни, (полу)финал,  
(пресс)секретарь.

**8. Определите выбор «н-ни» в разных частях речи.**

Закопчё...ая, име...ой, мали...к, негада...ый, мука рассея...а.

**9. Вставьте нужные буквы в суффиксах слов разных частей речи.**

Знамена, колыш...щиеся на ветру; брезж...щий рассвет; пристрел...нное  
ружьё, намасл...нный блин; ветр...ный день.

**10. Определите написание «не» (слитно-раздельно).**

Никому (не)известный писатель, далеко (не)известный писатель,  
(не)чаянно, борщ (не)доварить, злой (не)друг.

**СИНТАКСИС**

**11. Поставьте знаки препинания в предложениях с однородными членами.**

Иней подолгу лежал везде и на скатах крыш и у колодца и на перилах  
балкона и на листве.

Птичка божия не знает ни заботы ни труда.

В элегии "И скучно и грустно" лаконичность и отчасти афористичность  
строения фраз подчёркивают стремление героя подчинить свои чувства  
логичности строгому рассудку.

Царственный дубовый лес подступал к самым окнам.

Горы кроны деревьев сверкающий ручей все поплыло закачалось в седом  
холодном воздухе.

**12. Поставьте знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и приложениями.**

Говоривший по-русски не хуже всякого француза он не молчал.

Рука княгини державшая стакан с водой дрожала.

Комсомольск крупный промышленный город Дальнего Востока расположен на левом берегу Амура.

Веселые и довольные они шли домой.

Отец мой Андрей Петрович Гринев служил при графе Минихе.

**13. Поставьте знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами.**

Мальчик долго лежал не засыпая.

Сосед помогая бегал всё утро сломя голову и высунув язык.

Волны несутся гремя и сверкая.

Есть долг не выполнив которого нельзя смотреть в глаза своим друзьям.

Несмотря на погоду мы решили выступить.

**14. Поставьте знаки препинания в предложениях со словами, грамматически не связанными с предложением.**

О нет то белеет туман над водой.

Простите мирные долины и вы знакомых гор вершины и вы знакомые леса.

Книга люди говорят интересна и полезна.

По преданию эта сосна много лет назад спасала деревни от разбойников.

Умница Запятайка вскоре а это было на гастролях в Пензе стала самой популярной артисткой цирка.

**15. Поставьте знаки препинания в сложных предложениях (сложносочиненных и сложноподчиненных).**

Хотел объехать целый свет и не объехал сотой доли.

Туманом закрыло равнину и ни единый звук не долетал туда.

Хаджи-Мурат сел и сказал что если только дадут войско то он ручается что поднимет весь Дагестан.



Задача преподавателя ведущего практические занятия состоит в том чтобы научить студентов внимательно и вдумчиво читать художественный текст.

Маленький дом где я живу в Мещере заслуживает описания.

**16.Поставьте знаки препинания в бессоюзном сложном предложениях.**

Поезд ушёл его огни скоро исчезли.

Багровым огнём вспыхнул первый залп пушечный гром прокатился над крышами сотни ракет полетели шипя дождём в мутное небо.

Перечитав первые главы рассказывающие о Лужине мы понимаем он собирается жениться на Дунечке не из благих побуждений.

Обретите Бога всё будет по плечу.

Гоголь не пишет а рисует его изображения дышат живыми красками действительности.

**17.Поставьте, где необходимо, запятые в предложениях со словом “как”.**

Мне становится жутко и я чувствую как кровь быстрее вращается в моих жилах.

Серебряный рейсовый самолёт идущий на большой высоте сверкает над этой ночью как медленно летящая звезда.

Дни как ступеньки лестницы.

Дождь в шахте не что иное как подпочвенная вода.

Печорин как и Мцыри ищет жизни «полной тревоги».

**КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**18. Определите место ударения.**

Фарфор, цыган, намерение, партер, звонишь.

**19. Подберите к словам по 2 синонима. Объясните смысл образных выражений и фразеологических оборотов (можно подбором синонимов).**

1. Упорный
2. Цепи
3. Думать
4. Не покладая рук
5. Витать в облаках

**20. Найдите в предложениях речевые ошибки и исправьте.**

1. Возвращаясь домой, пошел сильный дождь, и я вымок до нитки.
2. Автор описывает трогательную верность Ирины к любимому человеку.
3. В романе «Мастере и Маргарите» рассказана история Иисуса Христа и Понтия Пилата.
4. Муж Катерины был человеком безвольным, полностью подчинившийся матери.
5. Давыдов хотел вникнуть и познать все тайны Гремячего лога.

### **СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА**

Экзамен в форме теста проводится письменно. Каждый вариант теста содержит вопросы по орфографии и пунктуации современного языка, вопросы по фонетике, лексике, морфемике и словообразованию, морфологии, синтаксису, вопросы по культуре речи и стилистике. Каждый вопрос сопровождается несколькими вариантами ответа. Преимущество указанной формы экзамена – значительное снижение вероятности случайных ошибок. Тест по русскому языку состоит из 18 заданий. Время выполнения – 45 минут.

## Рекомендуемая литература

### *Основная:*

1. Брагина М.А., Синячкин В.П. Русский язык: Базовый курс. Изд. 6-е. М., 2009.
2. Розенталь Д.Э. Большой справочник по русскому языку: орфография, пунктуация, орфографический словарь, прописная или строчная. М., 2015.
3. Розенталь Д.Э. Сборник упражнений по русскому языку. – М., 2009.

### *Дополнительная:*

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. М., 2016.
2. Данцев Д.Д., Нефедова Н.В. Русский язык и культура речи для технических вузов. Р/н Д., 2002.
3. Зверева Е.Н. Основы культуры речи: Теоретический курс. М., 2008.
4. Лопатин В.В. Учебный орфографический словарь русского языка. М., 2012.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2009.