# ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**Уровень профессионального образования:**

среднее профессиональное образование

# Образовательная программа:

программа подготовки специалистов среднего звена

**Специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**Квалификация выпускника:** дизайнер

# Организации-разработчики:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тех- нологический колледж № 21»;

ГБПОУ «Московский издательско-полиграфический колледж имени Ивана Фёдо-

рова»;

Колледж дизайна и декоративного искусства МГХПА им С.Г. Строганова

# Экспертные организации:

**Зарегистрировано в государственном реестре**

# примерных основных образовательных программ под номером:

**2021**

Содержание

# Раздел 1. Общие положения

**Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы**

# Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

**Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

* 1. Общие компетенции
  2. Профессиональные компетенции

# Раздел 5. Примерная структура образовательной программы

* 1. Примерный учебный план
  2. Примерный календарный учебный график
  3. Примерная рабочая программа воспитания
  4. Примерный календарный план воспитательной работы

# Раздел 6. Примерные условия реализации образовательной программы

* 1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы
  2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.
  3. Требования к организации воспитания обучающихся.
  4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы
  5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

# Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

**Раздел 8. Разработчики примерной основной образовательной программы**

# ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Программы профессиональных модулей

Приложение 1.1. Примерная рабочая программа профессионального модуля «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Приложение 1.2. Примерная рабочая программа профессионального модуля «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

Приложение 1.3. Примерная рабочая программа профессионального модуля «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» Приложение 1.4. Примерная рабочая программа профессионального модуля «Организация работы коллектива исполнителей»

Приложение 2. Программы учебных дисциплин

Приложение 2.1. Примерная рабочая программа учебной дисциплины «Материаловедение» Приложение 2.2. Примерная рабочая программа учебной дисциплины «Экономика организации»

Приложение 2.3. Примерная рабочая программа учебной дисциплины «Рисунок с основами перспективы»

Приложение 2.4. Примерная рабочая программа учебной дисциплины «Живопись с основами цветоведения»

Приложение 2.5. Примерная рабочая программа учебной дисциплины «История дизайна» Приложение 2.6. Примерная рабочая программа учебной дисциплины «История изобразительного искусства»

Приложение 2.7. Примерная рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Приложение 2.8. Примерная рабочая программа учебной дисциплины «Математика» Приложение 2.9. Примерная рабочая программа учебной дисциплины «Экологические основы природопользования»

Приложение 2.10. Примерная рабочая программа учебной дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»

Приложение 2.11. Примерная рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии»

Приложение 2.12. Примерная рабочая программа учебной дисциплины «История» Приложение 2.13. Примерная рабочая программа учебной дисциплины «Психология общения»

Приложение 2.14. Примерная рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Приложение 2.15. Примерная рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура»

Приложение 3. Примерная рабочая программа воспитания, примерный календарный план воспитательной работы

Приложение 4. Фонды примерных оценочных средств для государственной итоговой атте- стации по специальности

# Раздел 1. Общие положения

* 1. Настоящая примерная основная образовательная программа (далее - ПООП) по специальности среднего профессионального образования разработана на основе феде- рального государственного образовательного стандарта среднего профессионального об- разования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)*,* утвержденного приказом Минпросвещения России от 23 ноября 2020 г. № 658, зарегистрированного в Минюсте России 21 декабря 2020 г., регистрационный № 61657, (далее - ФГОС СПО).

ПООП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ПООП разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей ПООП СПО.

* 1. Нормативные основания для разработки ПООП:
     + Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
     + приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении По- рядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экс- пертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;
     + приказ Минобрнауки России от 23 ноября 2020 г. № 658 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 декабря 2020 г., регистрационный № 61657);
     + приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образователь- ным программам среднего профессионального образования»;
     + приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным програм- мам среднего профессионального образования»;
     + приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 ав- густа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о прак- тической подготовке обучающихся»);
     + приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. № 892н «Об утверждении профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13.01.2017, регистрационный №45230);
     + приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442);
     + приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 декабря 2014 г. № 974н «Об утверждении профессионального стандарта «Дизайнер детской одежды и обуви» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017г., регистрационный № 45230);
     + приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 декабря 2015 г. № 1051н «Об утверждении профессионального стандарта

«Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 января 2016 г., регистрационный № 40665);

* + - приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2015 г. № 1124н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2016 г., регистрационный № 40792).
  1. Перечень сокращений, используемых в тексте ПООП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ПООП – примерная основная образовательная программа; МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль; ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ОГСЭ - общий гуманитарный и социально-экономический цикл; ЕН - математический и общий естественнонаучный цикл.

# Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: дизайнер.

Формы получения образования: допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная, очно-заочная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: дизайнер – 4464 академических часа.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: дизайнер – 2 года 10 месяцев.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования - 5940 академических часов, со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

# Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

* 1. Область профессиональной деятельности выпускников1: [10 Архитектура,](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/) [проектирование, геодезия, топография и дизайн](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/); [11 Средства массовой информации,](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/) [издательство и полиграфия](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/); [21 Легкая и текстильная промышленность](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/); [33 Сервис,](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/) [оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/) [персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.)](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/).
  2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

1Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н

«О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистри- рован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование основных видов деятельности | Наименование профессиональных модулей | Квалификация дизайнер |
| Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции,  предметно-пространственных комплексов | осваивается |
| Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале | Техническое исполнение дизайнерских проектов в  материале | осваивается |
| Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу | Контроль за изготовлением  изделий в производстве в части  соответствия их авторскому образцу | осваивается |
| Организация работы коллектива исполнителей | Организация работы коллектива  исполнителей | осваивается |
| Выполнение работ по одной или нескольким профессиям  рабочих, должностям служащих | Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих | *Наименования квалификаций, указанных в приложении*  *ФГОС СПО2* |

# Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

* 1. **Общие компетенции**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка компетенции3** | **Знания, умения** |
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | **Умения:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  составить план действия; определить необходимые ресурсы;  владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) |

2 В программе образовательной организации указываются только квалификации, осваиваемые в рамках данного модуля.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Знания:** актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки  результатов решения задач профессиональной деятельности |
| ОК 02 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию  информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | **Умения:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне  информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска |
| **Знания:** номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов  поиска информации |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие | **Умения:** определять актуальность нормативно- правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и  выстраивать траектории профессионального развития и самообразования |
| **Знания:** содержание актуальной нормативно- правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и  самообразования |
| ОК 04 | Работать в коллективе и команде, эффективно  взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами | **Умения:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами,  руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности |
| **Знания:** психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную  коммуникацию на | **Умения:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять  толерантность в рабочем коллективе |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | государственном языке Российской  Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | **Знания:** особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-  патриотическую позицию,  демонстрировать осознанное  поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей,  применять стандарты  антикоррупционного поведения | **Умения:** описывать значимость своей специальности*;* применять стандарты  антикоррупционного поведения |
| **Знания:** сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно  действовать в чрезвычайных ситуациях | **Умения:** соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной  деятельности по специальности |
| **Знания:** правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в  профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения |
| ОК 08 | Использовать сред- ства физической культуры для сохра- нения и укрепления здоровья в процессе профессиональной  деятельности и под- держания необходи- мого уровня физиче- ской подготовленно- сти | **Умения:** использовать физкультурно- оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения  характерными для данной специальности |
| **Знания:** роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности*;* средства профилактики  перенапряжения |
| ОК 09 | Использовать информационные технологии в | **Умения:** применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное  обеспечение |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | профессиональной деятельности | **Знания:** современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и  программное обеспечение в профессиональной деятельности |
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и  иностранных языках | **Умения:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие  профессиональные темы |
| **Знания:** правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной  направленности |
| ОК 11 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать  предпринимательску ю деятельность в профессиональной сфере | **Умения:** выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею;  определять источники финансирования |
| **Знание:** основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок  выстраивания презентации; кредитные банковские продукты |

# Профессиональные компетенции

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные виды деятельности** | **Код и наименование компетенции** | **Показатели освоения компетенции** |
| Разработка | ПК 1.1. Разрабатывать техни- | **Практический опыт:** |
| дизайнерских | ческое задание согласно тре- | разработки технического за- |
| проектов | бованиям заказчика | дания согласно требованиям |
| промышленной |  | заказчика |
| продукции, |  | **Умения:** |
| предметно- |  | разрабатывать концепцию |
| пространственных |  | проекта; |
| комплексов |  | находить художественные |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | специфические средства, но- вые образно-пластические ре- шения для каждой творческой задачи;  выбирать графические сред- ства в соответствии с темати- кой и задачами проекта;  владеть классическими изоб- разительными и техниче- скими приемами, материа- лами и средствами проектной графики и макетирования |
| **Знания:** современные тенден- ции в области дизайна; теоретические основы компо- зиционного построения в гра- фическом и в объемно-про-  странственном дизайне |
| ПК 1.2. Проводить предпро- ектный анализ для разработки дизайн-проектов | **Практический опыт:** прове- дения предпроектного ана- лиза для разработки дизайн-  проектов |
| **Умения:** проводить предпро- ектный анализ;  выполнять эскизы в соответ- ствии с тематикой проекта; создавать целостную компо- зицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя из- вестные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и транс- формации для создания но- вых форм;  создавать цветовое единство в композиции по законам ко- лористики;  изображать человека и окру- жающую предметно-про- странственную среду сред- ствами рисунка и живописи; проводить работу по целе- вому сбору, анализу исход- ных данных, подготовитель- ного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;  владеть основными принци- пами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Знания:**  законы создания колори- стики;  закономерности построения художественной формы и осо- бенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модуль- ность и комбинаторику); преобразующие методы фор- мообразования (стилизацию и трансформацию);  принципы и методы эргоно- мики |
| ПК 1.3. Осуществлять про- цесс дизайнерского проекти- рования с применением спе- циализированных компью- терных программ | **Практический опыт:** осуществления процесса ди- зайнерского проектирования с применением специализиро- ванных компьютерных про-  грамм |
| **Умения:**  использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс ди- зайн-проектирования;  разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом совре- менных тенденций в области дизайна;  осуществлять процесс дизай- нерского проектирования с учётом эргономических пока-  зателей |
| **Знания:**  систематизация компьютер- ных программ для осуществ- ления процесса дизайнерского проектирования |
| ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта | **Практический опыт:**  проведения расчётов технико- экономического обоснования предлагаемого проекта |
| **Умения:**  производить расчеты основ- ных технико-экономических показателей проектирования |
| **Знания:**  методика расчёта технико- экономических показателей |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | дизайнерского проекта |
| Техническое испол- нение дизайнерских проектов в материале | ПК 2.1. Разрабатывать техно- логическую карту изготовле- ния изделия | **Практический опыт:** разработки технологической карты изготовления изделия |
| **Умения:**  разрабатывать технологиче- скую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о законо- мерностях построения худо- жественной формы и особен-  ностях ее восприятия |
| **Знания:**  технологический процесс из- готовления модели |
| ПК 2.2. Выполнять техниче- ские чертежи | **Практический опыт:**  выполнения технических чер- тежей |
| **Умения:**  выполнять технические чер- тежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств  материалов |
| **Знания:** технологические, эксплуатационные и гигиени- ческие требования, предъяв- ляемые к материалам |
| ПК 2.3. Выполнять экспери- ментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или мате- риале в соответствии с техни- ческим заданием (описанием) | **Практический опыт:** выполнения эксперименталь- ных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соот- ветствии с техническим зада-  нием (описанием) |
| **Умения:**  реализовывать творческие идеи в макете;  выполнять эталонные об- разцы объекта дизайна или его отдельные элементы в матери- але на современном производ- ственном оборудовании, при- меняемом в дизайн-индустрии |
| **Знания:** ассортимент, особен- ности, свойства, методы ис-  пытаний и оценки качества материалов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной про- дукции до соответствия тех- нической документации | **Практический опыт:** доведе- ния опытных образцов про- мышленной продукции до со-  ответствия технической доку- ментации |
| **Умения:** выбирать и приме- нять материалы с учетом их  формообразующих и функци- ональных свойств |
| **Знания:**  современное производствен- ное оборудование, применяе- мое для изготовления изделий  в дизайн-индустрии |
| ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия | **Практический опыт:**  разработки эталона (макета в масштабе) изделия |
| **Умения:**  выполнять эталонные об- разцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описа- нием);  работать на производствен- ном оборудовании |
| **Знания:**  технологии сборки эталон- ного образца изделия |
| Контроль за изготов- лением изделий на производстве в части соответствия их ав- торскому образцу | ПК 3.1. Контролировать про- мышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соот- ветствия требованиям стан- дартизации и сертификации | **Практический опыт:** контроля промышленной продукции и предметно-про- странственных комплексов на предмет соответствия требо- ваниям стандартизации и сер-  тификации |
| **Умения:**  выбирать и применять мето- дики выполнения измерений; подбирать средства измере- ний для контроля и испытания продукции |
| **Знания:**  принципы метрологического обеспечения на основных эта- пах жизненного цикла про- дукции |
| ПК 3.2. Осуществлять автор-  ский надзор за реализацией дизайнерских решений при | **Практический опыт:** прове-  дения метрологической экс- пертизы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | изготовлении и доводке опыт- ных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов. | **Умения:** выполнять автор- ский надзор;  определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при кон- троле качества и испытаниях продукции;  подготавливать документы для проведения подтвержде- ния соответствия средств из- мерений |
| **Знания:**  порядок метрологической экспертизы технической доку- ментации;  принципы выбора средств из- мерения и метрологического обеспечения технологиче- ского процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испыта- тельного оборудования по  государственным стандартам |
| Организация работы коллектива исполни- телей | ПК 4.1. Планировать работу коллектива | **Практический опыт:**  планирования работы кол- лектива исполнителей |
| **Умения:**  принимать самостоятельные решения по вопросам совер- шенствования организации управленческой работы в кол- лективе |
| **Знания:**  система управления трудо- выми ресурсами в организа- ции |
| ПК 4.2. Составлять конкрет- ные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт | **Практический опыт**: состав- ления конкретных техниче- ских заданий для реализации дизайн-проекта на основе тех-  нологических карт |
| **Умения**:  составлять техническое зада- ние для реализации дизайн- проекта |
| **Знания:**  методы и формы обучения персонала |
|  | **Практический опыт:** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполнен- ных заданий | контроля сроков и качества  выполненных заданий |
| **Умения:**  осуществлять контроль дея- тельности персонала |
| **Знания:**  способы управления конфлик- тами и борьбы со стрессом |
| ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответ- ствии с техническим зада- нием | **Практический опыт:**  работы с коллективом испол- нителей, приёма и сдачи ра- боты в соответствии с техни-  ческим заданием |
| **Умения:**  управлять работой коллектива исполнителей |
| **Знания:**  особенности приёма и сдачи работы в соответствии с тех- ническим заданием |
| Выполнение работ4 | Наименование квалифика- ции5 | **Умения:** |
| **Знания:** |

4 Данный модуль формируется образовательной организацией в соответствии с принятым решением по выбору профессии(ий) рабочих, должности(ей) служащих из приведенных далее требований результатов. Результаты могут быть скорректированы в случае появления профессиональных стандартов по данным позициям.

5 Указываются требования к результатам по каждой из квалификаций, указанных во ФГОС.

# Раздел 5. Примерная структура образовательной программы

**5.1. Примерный учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Наименование6 | Объем образовательной программы в академических часах | | | | | | | | Рекомен  дуемый курс изучения |
| всего | в т.ч. в форме практической подготовки | работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем | | | | | самостоятельная работа7 |
| занятия по дисциплинам и МДК | | | | практики |
| промежуточная аттестация | всего по УД/МДК | в том числе | |
| лабораторные и практические занятия | курсовой проект (работа) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| **Обязательная часть образовательной программы8** | | **2952**9 | Х | Х | Х | Х | Х |  | Х |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально- экономический цикл** | **468** | Х | Х | Х | Х |  |  | Х | 1,2,3 |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 48 | Х | Х | Х | Х |  |  | Х | 2 |
| ОГСЭ.02 | История | 48 | Х | Х | Х | Х |  |  | Х | 1 |
| ОГСЭ.03 | Иностранный язык в | 176 | Х | Х | Х | Х |  |  | Х | 1,2,3 |

6 Наименование учебных дисциплин, междисциплинарных курсов естественнонаучного, общепрофессионального и профессионального цикла, состав практик и объем нагрузок по ним при разработке основной образовательной программы образовательной организации могут корректироваться по требованиям работодателей, региональ- ных органов управления образованием, в соответствии с особенностями организации учебного процесса и распределением вариативной части.

7 Объем самостоятельной работы обучающихся определяется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема образователь- ной программы в количестве часов, необходимом *для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержа- нием учебной дисциплины, междисциплинарного курса.*

8 Примерные рабочие программы профессиональных модулей и учебных дисциплин обязательной части образовательной программы приведены в Приложениях 1, 2 к ПООП СПО.

*9 Количество часов в данной колонке равно сумме значений К5+К6+К9+К10.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | профессиональной деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.04 | Физическая культура | 160 | Х | Х | Х | Х |  |  | Х | 1,2,3 |
| ОГСЭ 05 | Психология общения | 36 | Х | Х | Х | Х |  |  | Х | 2 |
| **ЕН.00** | **Математический и общий естественно-**  **научный цикл** | **144** | Х | Х | Х | Х |  |  | Х | 1,2 |
| ЕН.01 | Математика | 36 | Х | Х | Х | Х |  |  | Х | 1 |
| ЕН.02 | Экологические ос- новы природополь- зования | 36 | Х | Х | Х | Х |  |  | Х | 2 |
| ЕН.03 | Информационное обеспечение про-  фессиональной дея- тельности | 72 |  |  |  |  |  |  |  | 1,2 |
| **ОП.00** | **Общепрофессиона льный цикл** | **612** | Х | Х | Х | Х |  |  |  | 1,2,3 |
| ОП.01 | Материаловедение | 72 | Х | Х | Х | Х |  |  | Х | 1 |
| ОП.02 | Экономика организации | 36 | Х | Х | Х | Х |  |  | Х | 3 |
| ОП.03 | Рисунок с основами перспективы | 164 | Х | Х | Х | Х |  |  | Х | 1,2 |
| ОП.04 | Живопись с основами  цветоведения | 164 | Х | Х | Х | Х |  |  | Х | 1,2 |
| ОП.05 | История дизайна | 72 | Х | Х | Х | Х |  |  | Х | 1,2 |
| ОП.06 | История изобразительного искусства | 36 | Х | Х | Х | Х |  |  | Х | 1 |
| ОП.07 | Безопасность  жизнедеятельности | 68 | Х | Х | Х | Х |  |  | Х | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **П.00** | **Профессиональ ный цикл** | **1728** | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х |  |
| **ПМ. 01** | **Разработка дизайнерских проектов**  **промышленной продукции, предметно- пространственных**  **комплексов** | **540** | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | 2,3 |
| МДК.01.01 | Дизайн- проектирование | 144 | Х | Х | Х | Х |  |  | Х | 2,3 |
| МДК.01.02 | Основы проектной и компьютерной графики | 108 | Х | Х | Х | Х |  |  | Х | 2,3 |
| МДК.01.03 | Методы расчета основных технико- экономических  показателей проектирования | 72 | Х | Х | Х | Х |  |  | Х | 2,3 |
| УП. 01. | Учебная практика | 108 | Х |  |  |  |  | Х |  | 2,3 |
| ПП. 01. | Производственная практика | 108 | Х |  |  |  |  | Х |  | 2,3 |
| **ПМ.02** | **Техническое ис- полнение дизай- нерских проектов в материале** | **540** | Х | Х | Х | Х | Х | Х | Х | 2,3 |
| МДК.02.01 | Выполнение дизай- нерских проектов в материале | 216 | Х | Х | Х | Х |  |  | Х | 2,3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| МДК.02.02 | Основы конструк- торско-технологи- ческого обеспече- ния дизайна | 180 | Х | Х | Х | Х |  |  | Х | 2,3 |
| УП.02 | Учебная практика | 72 | Х |  |  |  |  | Х |  | 2,3 |
| ПП.02 | Производственная практика | 72 | Х |  |  |  |  | Х |  | 2,3 |
| **ПМ.03** | **Контроль за изго- товлением изде- лий в производ- стве в части соот- ветствия их автор-**  **скому образцу** | **216** | Х | Х | Х | Х |  | Х | Х | 2,3 |
| МДК.03.01 | Основы стандарти- зации, сертифика- ции и метрологии | 72 |  |  |  |  |  |  |  | 2,3 |
| МДК.03.02 | Основы управления качеством | 72 |  |  |  |  |  |  |  | 2,3 |
| ПП.03 | Производственная практика | 72 | Х |  |  |  |  | Х |  | 2,3 |
| **ПМ.04** | **Организация ра- боты коллектива исполнителей** | **108** | Х | Х | Х | Х |  | Х | Х | 3 |
| МДК.04.01 | Основы менедж- мента | 72 |  |  |  |  |  |  |  | 3 |
| ПП.04 | Производственная практика | 36 | Х |  |  |  |  | Х |  | 3 |
| **ПМ.05** | **Выполнение работ по одной или не- скольким профес- сиям рабочих, должностям слу- жащих10** | Х | Х | Х | Х | Х |  | Х | Х | 1 |

10 Часы на ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих добавляются из вариативной части.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| МДК.05.01 | Выполнение работ по видам деятель- ности (*указывается выбранная из при- ложения №2 ко*  *ФГОС профессия или должность*) | Х |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| УП.05 | Учебная практика | Х |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
|  | **Преддипломная практика** | **144** |  |  |  |  |  |  |  | 3 |
|  | **Промежуточная аттестация** | **180** |  | Х |  |  |  |  |  | 1,2,3 |
| **Вариативная часть образовательной программы** | | **1296** | Х | Х |  |  |  |  |  |  |
| **ГИА.00** | **Государственная итоговая аттестация11** | **216** | Х |  |  |  |  |  |  | 3 |
| **Итого:** | | **4464** | Х | Х |  |  |  |  |  |  |

11 Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы (дипломного проекта) и демонстрацион- ного экзамена).

**5.2. Примерный календарный учебный график по программе подготовки специалистов среднего звена**

12

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОГСЭ.04 | ОГСЭ.03 | ОГСЭ.02 | ОГСЭ.01 | **ОГСЭ.00** | **Индекс** | | | | |
| Физическая культура | Иностранный  язык в  профессионально й деятельности | История | Основы философии | **Общий гумани- тарный и соци- ально-экономи- ческий цикл** |  | | | **Компоненты программы** | |
|  |  |  |  |  | **1** | Порядковые номера недель учебного года |  | Номера календарных недель | сентябрь |
|  |  |  |  |  | **2** |  |
|  |  |  |  |  | **3** |  |
|  |  |  |  |  | **4** |  |
| П Н  12 |
|  |  |  |  |  | **5** |  |
|  |  |  |  |  | **6** |  | октябрь |
|  |  |  |  |  | **7** |  |
|  |  |  |  |  | **8** |  |
|  |  |  |  |  | **9** |  |
|  |  |  |  |  | **10** |  | П Н |
|  |  |  |  |  | **11** |
|  | ноябрь |
|  |  |  |  |  | **12** |  |
|  |  |  |  |  | **13** |  |
|  |  |  |  |  | **14** |  |
|  |  |  |  |  | **15** |  | П Н |
|  |  |  |  |  | **16** |  | декабрь |
|  |  |  |  |  | **17** |  |
|  |  |  |  |  | **18** |  |
|  |  |  |  |  | **19** |  |
|  |  |  |  |  | **20** |  | П Н |
|  |  |  |  |  | **21** |  | январь |
|  |  |  |  |  | **22** |  |
|  |  |  |  |  | **23** |  |
|  |  |  |  |  | **24** |  |
|  |  |  |  |  | **25** |  | П Н |
|  |  |  |  |  | **26** |
|  | февраль |
|  |  |  |  |  | **27** |  |
|  |  |  |  |  | **28** |  |
|  |  |  |  |  | **29** |  |
|  |  |  |  |  | **30** |  | П Н |
|  |  |  |  |  | **31** |  | март |
|  |  |  |  |  | **32** |  |
|  |  |  |  |  | **33** |  |
|  |  |  |  |  | **34** |  |
|  |  |  |  |  | **35** |
|  | П Н |
|  |  |  |  |  | **36** |
|  | апрель |
|  |  |  |  |  | **37** |  |
|  |  |  |  |  | **38** |  |
|  |  |  |  |  | **39** |  |
|  |  |  |  |  | **40** |  |
| П Н |
|  |  |  |  |  | **41** |  |
| май |
|  |  |  |  |  | **42** |  |
|  |  |  |  |  | **43** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | П Н |
|  |  |  |  |  |  |  |
| июнь |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1  2  3 | 1  2  3 | 1 | 2 |  |  |  |  |  | **Курс** |
| 160 | 176 | 48 | 48 | **468** |  |  |  |  | **Всего часов** |

13 Дисциплина вводится, если она указана во ФГОС СПО.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОП.02 | ОП.01 | **ОП.00** | ЕН.03 | ЕН.02 | ЕН.01 | **ЕН.00** | ОГСЭ 05 |
| Экономика организации | Материаловеден ие | **Общепрофесси- ональный цикл** | Информационное обеспечение про- фессиональной деятельности | Экологические основы природо- пользования | Математика | **Математиче- ский и общий естественно- научный цикл** | Психология общения*13* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 1 |  | 1  2 | 2 | 1 |  | 2 |
| 36 | 72 | **612** | 72 | 36 | 36 | **144** | 36 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПМ.01** | **ПМ.00** | **П.00** | ОП.07 | ОП.06 | ОП.05 | ОП.04 | ОП.03 |
| **Разработка ди- зайнерских про- ектов промыш- ленной продук-** | **Профессиональ- ные модули** | **Профессиональ- ный цикл** | Безопасность жизнедеятельнос ти | История изобразительног о искусства | История дизайна | Живопись с основами цветоведения | Рисунок с основами перспективы |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2 | 1 | 1  2 | 1  2 | 1  2 |
| **540** |  |  | 68 | 36 | 72 | 164 | 164 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| МДК.02.02 | МДК.02.01 | **ПМ.02** | ПП. 01 | УП. 01 | МДК.01.03 | МДК.01.02 | МДК.01.01 |
| Основы кон- структорско-тех- нологического обеспечения ди- | Выполнение ди- зайнерских про- ектов в матери- але | **Техническое ис- полнение дизай- нерских проек- тов в материале** | Производственна я практика | Учебная практика | Методы расчета основных технико- экономических | Основы проектной и компьютерной графики | Дизайн- проектирование |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2  3 | 2  3 |  | 2  3 | 2  3 | 2  3 | 2  3 | 2  3 |
| 180 | 216 | **540** | 108 | 108 | 72 | 108 | 144 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| МДК.04.01 | **ПМ.04** | ПП.03 | МДК.03.02 | МДК.03.01 | **ПМ.03** | ПП.02 | УП.02 |
| Основы менедж- мента | **Организация работы коллек- тива исполните- лей** | Производствен- ная практика | Основы управле- ния качеством | Основы стандар- тизации, серти- фикации и мет- рологии | **Контроль за из- готовлением из- делий в произ- водстве в части** | Производствен- ная практика | Учебная прак- тика |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  | 2  3 | 2  3 | 2  3 |  | 2  3 | 2  3 |
| 72 | **108** | 72 | 72 | 72 | **216** | 72 | 72 |

14 Часы на ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих добавляются из вариативной части.

*15 Строка имеется только в таблице завершающего семестра обучения.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ГИА.0015** | **Вариатив- ная часть образова- тельной программы** |  |  | УП.05 | МДК.05.01 | **ПМ.05** | ПП.04 |
| **Государствен- ная итоговая аттестация** | **Промежуточная аттестация** | **Преддипломная практика** | Учебная прак- тика | Выполнение ра- бот по видам де- ятельности (*ука- зывается вы-* | **Выполнение ра- бот по одной или нескольким профессиям ра-** | Производствен- ная практика |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  | 1  2  3 | 3 | 1 | 1 |  | 3 |
| **216** | **1296** | **180** | **144** |  |  |  | 36 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Всего час. в неделю**  **учебных за- нятий** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4464** |

# Примерная рабочая программа воспитания

* + 1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы.

Цель рабочей программы воспитания – формирование общих компетенций специалистов среднего звена.

Задачи:

* формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
* организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно- ценностные социализирующие отношения;
* формирование у обучающиеся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
* усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.
  + 1. Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями (приложение 3).

# Примерный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

# Раздел 6. Примерные условия реализации образовательной программы

* 1. **Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.**
     1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

# Перечень специальных помещений Кабинеты:

иностранного языка; математики;

информационных систем в профессиональной деятельности; истории и философии;

психологии;

экологических основ природопользования; безопасности жизнедеятельности;

стандартизации и сертификации; история искусств и дизайна; экономики и менеджмента.

**Лаборатории**: компьютерного дизайна; материаловедения.

# Мастерские:

макетирования; дизайна;

рисунка и живописи;

производственная мастерская (в зависимости от специализации).

# Спортивный комплекс16 Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в интернет; актовый зал.

* + 1. Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по специальности*.*

Образовательная организация, реализующая программу по специальности должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально- технического обеспечения, включает в себя:

* + - 1. Оснащение лабораторий Лаборатория компьютерного дизайна:

компьютеры;

графические планшеты; плоттер широкоформатный; лазерный принтер;

3D-принтер;

мультимедийный проектор; экран;

стол, стул преподавателя;

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе); шкафы;

стеллажи для материалов и проектов.

Лаборатория материаловедения:

стол, стул преподавателя;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе); доска;

компьютер;

многофункциональное устройство HP (МФУ HP); проектор;

экран;

*16*Образовательная организация для реализации учебной дисциплины "Физическая культура" должна располагать спортивной инфраструктурой, обеспечивающей проведение всех видов прак- тических занятий, предусмотренных учебным планом.

шкафы, тумбы; наглядные пособия; раздаточные материалы.

* + - 1. Оснащение мастерских Мастерская макетирования:

компьютер; экран; проектор;

рабочие зоны с большими столами и удобными стульями; светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах; специальные коврики для резки макетов;

инструменты (по видам профессиональной деятельности); крепёжная система для демонстрации работ;

стеллажи для материалов и макетов.

Мастерская дизайна:

компьютер;

многофункциональное устройство HP (МФУ HP); экран;

проектор;

рабочие зоны с большими столами и удобными стульями; светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;

специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.);

крепёжная система для демонстрации работ; стеллажи для материалов и макетов;

материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности).

Мастерская рисунка и живописи:

стол, стул преподавателя; доска;

шкафы; компьютер;

многофункциональное устройство HP (МФУ HP); проектор;

экран;

подиум (для натюрморта);

стул (по кол-ву обучающихся в группе); мольберты (по кол-ву обучающихся в группе); ящики для красок;

планшеты; натюрмортный фонд;

художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);

графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);

инструменты и аксессуары (палитра, подрамник); дидактические материалы;

папки (для работ студентов).

Производственная мастерская (в зависимости от специализации): стол, стул преподавательский;

доска;

стол для ручных работ; компьютер или ноутбук;

многофункциональное устройство HP (МФУ HP); проектор;

экран; шкафы;

стеллажи для материалов;

спецоборудование (в зависимости от специализации).

* + - 1. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и произ- водственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной орга- низации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечива- ющих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональ- ных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чем- пионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенциям «Технологии моды», «Графический дизайн», «Дизайна интерь- ера» (или их аналогов)**.**

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятель- ность обучающихся в профессиональных областях: [10 Архитектура, проектирование, геоде-](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/) [зия, топография и дизайн](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/); [11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/); [21](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/) [Легкая и текстильная промышленность](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/); [33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, тех-](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/) [ническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприим-](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/) [ства, общественное питание и пр.)](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производ- ственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем ви- дам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных техноло- гий, материалов и оборудования.

# Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

* + 1. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные посо- бия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается за- мена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не ме- нее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документа- цией по всем учебным дисциплинам (модулям).

* + 1. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

# Требования к организации воспитания обучающихся

* + 1. Условия организации воспитания *(определяются образовательной организацией).*

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

* информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
* массовые и социокультурные мероприятия;
* спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;

–деятельность творческих объединений, студенческих организаций;

* психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
* научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты

и др.);

* профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты,

экскурсии и др.);

* опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

# Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

* + 1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности ([10 Архитектура, проектирование,](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/) [геодезия, топография и дизайн](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/); [11 Средства массовой информации, издательство и](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/) [полиграфия](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/); [21 Легкая и текстильная промышленность](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/); [33 Сервис, оказание услуг населению](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/) [(торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/) [гостеприимства, общественное питание и пр.)](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС), а также профессиональном стандарте (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: [10 Архитектура,](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/) [проектирование, геодезия, топография и дизайн](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/); [11 Средства массовой информации,](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/) [издательство и полиграфия](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/); [21 Легкая и текстильная промышленность](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/); [33 Сервис, оказание](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/) [услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/) [персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.)](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/), не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт дея- тельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: [10 Архитектура, проектирование, геодезия, топо-](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/) [графия и дизайн](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/); [11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/); [21 Легкая и](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/) [текстильная промышленность](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/); [33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/)

[обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, обще-](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/) [ственное питание и пр.](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/)), в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процен- тов.

# Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

* + 1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы17

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

# Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государствен- ной итоговой аттестации

* 1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для об- разовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

ГИА может проходить в форме защиты ВКР и (или) государственного экзамена, в том числе в виде демонстрационного экзамена. Форму проведения образовательная организация выбирает самостоятельно.

* 1. Выпускники, освоившие программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, выполняют выпускную практическую квалификационную работу (письменная эк- заменационная работа) или сдают демонстрационный экзамен.
  2. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, вы- полняют выпускную квалификационную работу (дипломный проект) и/или сдают демонстра- ционный экзамен. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификацион- ной работы и /или государственного экзамена образовательная организация определяет само- стоятельно с учетом ПООП*.*
  3. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разраба- тывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

Задания для демонстрационного экзамена разрабатываются на основе профессиональ- ных стандартов и с учетом оценочных материалов, разработанных АНО «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Рос- сия)», при условии наличия соответствующих профессиональных стандартов и материалов.

17 Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекоменда- циями федеральных и региональных нормативных документов.

* 1. Фонды примерных оценочных средств для проведения ГИА включают типовые за- дания для демонстрационного экзамена, примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Фонды примерных оценочных средств для проведения ГИА приведены в приложении 4.

# Раздел 8. Разработчики примерной основной образовательной программы

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО | Организация, должность |
| Карелина Ирина Григорьевна | ГБПОУ «Технологический колледж № 21», методист |
| Емельянова Ольга Сергеевна | ГБПОУ «Технологический колледж № 21», препода- ватель |
| Жигалова Марина Валериевна | ГБПОУ «Технологический колледж № 21», препода- ватель |
| Жигалов Сергей Николаевич | ГБПОУ «Технологический колледж № 21», препода- ватель |
| Тимофеева Маргарита Владими- ровна | ГБПОУ «Технологический колледж № 21», препода- ватель |
| Оськина Татьяна Вячеславовна | ГБПОУ «Технологический колледж № 21», препода- ватель |
| Хорунжая Виктория Станиславовна | ГБПОУ «Технологический колледж № 21», препода- ватель |
| Михайличенко Елена Анатольевна | Колледжа дизайна и декоративного искусства МГХПА им С.Г. Строганова, преподаватель |
| Дорощенко Марина Александровна | ГБПОУ «Московский издательско-полиграфический колледж имени Ивана Фёдорова», преподаватель |
| Соболевская Анжела Николаевна | ГБПОУ «Московский издательско-полиграфический колледж имени Ивана Фёдорова», преподаватель |
| Кулемасова Елена Вячеславовна | ГБПОУ «Московский издательско-полиграфический колледж имени Ивана Фёдорова», преподаватель |
| Сигаев Михаил Михайлович | ГБПОУ «Московский издательско-полиграфический колледж имени Ивана Фёдорова», преподаватель |
| Юшкевич Алеся Аркадьевна | ГБПОУ «Московский издательско-полиграфический колледж имени Ивана Фёдорова», преподаватель |
| Ромбах Оксана Борисовна | ГБПОУ «Московский издательско-полиграфический колледж имени Ивана Фёдорова», преподаватель |
| Черкасова Татьяна Фёдоровна | ГБПОУ «Московский издательско-полиграфический колледж имени Ивана Фёдорова», преподаватель |

**Руководители группы:**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО | Организация, должность |
| Зива Валентина Фёдоровна | Московской государственной художественно-про- мышленной академии им. С.Г. Строганова; доктор наук, профессор |
| Машунина Нина Михайловна | Председатель ФУМО СПО УГСП 54.00.00 |
| Полевая Татьяна Михайловна | ГБПОУ «Технологический колледж № 21», руково- дитель факультета «Мегадизайн» |
| Меркулова Людмила Анатольевна | Заместитель председателя ФУМО СПО УГСП 54.00.00 |

# Приложение 1.1

к ПООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ

**ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

***2021***

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |
| --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ**  **ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО**   **МОДУЛЯ** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**  **ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

* 1. **Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

* + 1. Перечень общих компетенций18

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| ОК 1 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности,  применительно к различным контекстам. |
| ОК 2 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для  выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 3 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное  развитие. |
| ОК 4 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами,  руководством, клиентами. |
| ОК 5 | Осуще**с**твлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке  Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного кон- текста. |
| ОК 6 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять  стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 7 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффек-  тивно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 8 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здо- ровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходи-  мого уровня физической подготовленности. |
| ОК 9 | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и ино-  странном языках. |
| ОК 11 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринима-  тельскую деятельность в профессиональной сфере |

18 В данном подразделе указываются только те компетенции, которые формируются в рамках данного модуля и результаты которых будут оцениваться в рамках оценочных процедур по модулю.

* + 1. Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций** |
| ВД 1 | Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно про-  странственных комплексов |
| ПК 1.1. | Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика |
| ПК 1.2. | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов |
| ПК 1.3. | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специа-  лизированных компьютерных программ |
| ПК 1.4. | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого  проекта |

* + 1. Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации про- граммы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Ди- зайн (по отраслям)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Конкретизированный Дизайн (по отраслям)** | **портрет** | **выпускника по** | **специальности** | **54.01.02** |
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны. | | | | **ЛР 1** |
|  | | | | 54.01.02: |
|  | | | | ОК 05, |
|  | | | | ОК 06 |
| Готовый использовать свой личный и профессиональный потенциал для | | | | **ЛР 2** |
| защиты национальных интересов России. | | | | **5**4.01.02: |
|  | | | | ОК 06 |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической па- | | | | **ЛР 3** |
| мяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию | | | | 54.01.02: |
| традиционных ценностей многонационального народа России. | | | | ОК 05, |
|  | | | | ОК 06 |
| Принимающий семейные ценности своего народа, готовый к созданию се- | | | | **ЛР 4** |
| мьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, | | | | 54.01.02: |
| ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими | | | | ОК 06 |
| детьми и их финансового содержания. | | | |  |
| Занимающий активную гражданскую позицию избирателя, волонтера, об- | | | | **ЛР 5** |
| щественного деятеля. | | | | 54.01.02: |
|  | | | | ОК 05, |
|  | | | | ОК 06 |
| Принимающий цели и задачи научно-технологического, экономического, | | | | **ЛР 6** |
| информационного развития России, готовый работать на их достижение. | | | | 54.01.02: |
|  | | | | ОК 09 |

|  |  |
| --- | --- |
| Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования,  ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, крити- чески мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демон- стрирующий профессиональную жизнестойкость. | **ЛР 7**  54.01.02:  ОК 01, ОК  04, ОК 11 |
| Признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в из- меняющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий соб- ственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий соб- ственный жизненный опыт, критерии личной успешности. | **ЛР 8**  54.01.02:  ОК 11 |
| Уважающий этнокультурные, религиозные права человека, в том числе с особенностями развития; ценящий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности». | **ЛР 9**  54.01.02:  ОК 05 |
| Принимающий активное участие в социально значимых мероприятиях, со- блюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского обще-  ства, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; готовый оказать поддержку нуждающимся. | **ЛР 10**  54.01.02:  ОК 06 |
| Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отли- чающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. | **ЛР 11**  54.01.02:  ОК 05 |
| Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное по- ведение окружающих. | **ЛР 12**  54.01.02:  ОК 06 |
| Способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставлен- ных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа». | **ЛР 13**  54.01.02:  ОК 09 |
| Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использова-  нием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей про- фессии и образовательной организации. | **ЛР 14**  54.01.02:  ОК 11,  ОК 01 |
| Способный генерировать новые идеи для решения задач цифровой эконо- мики, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать аль- тернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных ал-  горитмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлека- тельный участник трудовых отношений. | **ЛР 15**  54.01.02:  ОК 09,  ОК 11 |
| Способный искать нужные источники информации и данные, восприни- мать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использова- нием цифровых средств; предупреждающий собственное и чужое деструк- тивное поведение в сетевом пространстве. | **ЛР 16**  54.01.02:  ОК 09 |
| Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, го- товый к их освоению. | **ЛР 17**  54.01.02:  ОК 11 |

|  |  |
| --- | --- |
| Осознающий значимость системного познания мира, критического осмысления накопленного опыта. | **ЛР 18**  54.01.02:  ОК 11 |
| Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить. | **ЛР 19**  54.01.02:  ОК 11,  ОК 01 |
| Способный в цифровой среде проводить оценку информации, ее достовер-  ность, строить логические умозаключения на основании поступающей ин- формации. | **ЛР 20**  54.01.02:  ОК 09 |
| Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику. | **ЛР 21**  54.01.02:  ОК 04,  ОК 11 |
| Демонстрирующий приверженность принципам честности, по- рядочности, открытости. | **ЛР 22**  54.01.02: О  К |
| Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ро- лей, востребованных бизнесом, обществом и государством. | **ЛР 23**  54.01.02:  ОК 04,  ОК 11 |
| Проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, а также неком- мерческих организаций, заинтересованных в развитии гражданского обще- ства и оказывающих поддержку нуждающимся. | **ЛР 24**  54.01.02:  ОК 06 |
| Препятствующий действиям, направленным на ущемление прав или уни- жение достоинства (в отношении себя или других людей). | **ЛР 25**  54.01.02:  ОК 05,  ОК 06 |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. | **ЛР 26**  54.01.02:  ОК 05 |
| Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. | **ЛР 27**  54.01.02:  ОК 05 |
| Вступающий в конструктивное профессионально значимое взаимодействие с представителями разных субкультур. | **ЛР 28**  54.01.02:  ОК 05 |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного об- раза жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. | **ЛР 29**  54.01.02:  ОК 08 |

|  |  |
| --- | --- |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой без- опасности, в том числе цифровой. | **ЛР 30**  54.01.02:  ОК 09, ОК |
| Гармонично, разносторонне развитый, активно выражающий отношение к преобразованию общественных пространств, промышленной и технологиче- ской эстетике предприятия, корпоративному дизайну, товарным знакам. | **ЛР 31**  54.01.02:  ОК 01 |
| Оценивающий возможные ограничители свободы своего профессиональ- ного выбора, предопределенные психофизиологическими особенностями или состоянием здоровья, мотивированный к сохранению здоровья в про- цессе профессиональной деятельности. | **ЛР 32**  54.01.02:  ОК 08 |
| Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и про- фессий. | **ЛР 33**  54.01.02:  ОК 11 |
| Мотивированный к освоению функционально близких видов профессио- нальной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики. | **ЛР 34**  54.01.02:  ОК 11 |
| Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости. | **ЛР 35**  54.01.02:  ОК 11 |
| Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. | **ЛР 36**  54.01.02:  ОК 04 |

* + 1. Перечень профессиональных компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.01.02 Ди- зайн (по отраслям)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Конкретизированный Дизайн (по отраслям)** | **портрет** | **выпускника по** | **специальности 54.01.02** | |
| Принимающий цели и задачи научно-технологического, экономического, | | | | **ЛР 6.** |
| информационного развития России, готовый работать на их достижение, в | | | | 54.01.02: |
| том числе в профессиональной области | | | | ПК1.2 |
| Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или | | | | **ЛР 36.** |
| стремительно меняющихся ситуациях, в том числе при общении с заказ- | | | | 54.01.02: |
| чиками | | | | ПК 1.1 |

* + 1. В результате освоения профессионального модуля студент должен19:

|  |  |
| --- | --- |
| Иметь практический опыт | разработки технического задания согласно требованиям заказ- чика;  проведения предпроектного анализа для разработки дизайн- проектов;  осуществления процесса дизайнерского проектирования с при-  менением специализированных компьютерных программ; |

19 Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

|  |  |
| --- | --- |
|  | проведения расчётов технико-экономического обоснования  предлагаемого проекта |
| уметь | проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта;  находить художественные специфические средства, новые об- разно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;  владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;  выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;  использовать преобразующие методы стилизации и трансфор- мации для создания новых форм;  создавать цветовое единство в композиции по законам коло- ристики;  производить расчеты основных технико-экономических пока- зателей проектирования;  изображать человека и окружающую предметно-простран- ственную среду средствами рисунка и живописи; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;  осуществлять процесс дизайн-проектирования;  разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продук- цию с учетом современных тенденций в области дизайна; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных дан- ных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;  владеть основными принципами, методами и приемами ра- боты над дизайн-проектом;  осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учё-  том эргономических показателей |
| знать | теоретические основы композиционного построения в графи- ческом и в объемно-пространственном дизайне;  законы создания колористики;  закономерности построения художественной формы и осо- бенности ее восприятия;  законы формообразования;  систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); |

|  |  |
| --- | --- |
|  | преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);  принципы и методы эргономики; современные тенденции в области дизайна;  систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;  методики расчёта технико-экономических показателей дизай-  нерского проекта |

# Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов -540,

в том числе в форме практической подготовки – 480. Из них на освоение МДК – 324:

МДК 01.01 -144,

МДК 01.02 – 108,

МДК 01.03 – 72,

в том числе:

самостоятельная работа *,* курсовой проект - 30,

на практики - 216,

в том числе учебная – 108, производственная - 108.

*Промежуточная аттестация - (проводится в форме экзамена).*

# Структура и содержание профессионального модуля

* 1. **Структура профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коды профессио нальных общих компетенц ий | Наименования разделов профессионального модуля | Суммар ный объем нагрузк и, час. | В т.ч. в форме практ. подготовки | Объем профессионального модуля, ак. час. | | | | | | | |
| работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем | | | | | | | самостоятель ная работа*20* |
| обучение по МДК | | | | практики | | консультац ии21 |
| всего | в том числе | | |
| промежут. аттест. | лаборатор ных и  практичес ких  занятий | курсовых работ (проектов) | учебн ая | производстве нная |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* | *11* | *12* |
| ПК 1.1 - 1.2  ОК 1- 11 | Раздел 1.Проведение дизайн- проектирования согласно требованиям заказчика | 144 | 106 | 144 |  | 96 | 30 | 36 | 36 | Х | Х |
| ПК 1.3  ОК 1- 11 | Раздел 2. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проекти- ровании | 108 | 100 | 108 |  | 90 | 36 | 36 | Х | Х |
| ПК 1.4  ОК 1- 11 | Раздел 3. Проведение рас- чета технико-экономиче-  ского обоснования проекта | 72 | 58 | 72 |  | 48 | 36 | 36 |  |  |
| ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 11 | Учебная практика | 108 | 108 |  |  |  |  | 108 |  |  |  |
| ПК 1.1- ПК1.4 ОК 1- 11 | Производственная практика | 108 | 108 |  |  |  |  |  | 108 |  |  |
| ПК 1.1- ПК1.4  ОК 1- 11 | Промежуточная атте- стация: экзамен по ПМ | *Х* | *Х* |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Всего:*** | ***540*** | ***480*** | ***324*** | ***Х*** | ***234*** | ***3040*** | ***108*** | ***108*** | ***Х*** | Х |

20 *Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.*

21 Консультации вставляются в случае отсутствия в учебном плане недель на промежуточную аттестацию по модулю.

# Тематический план и содержание ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального мо- дуля (ПМ), междисципли- нарных курсов (МДК)** | | **Содержание учебного материала,**  **лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | **Объем в часах** |
| **1** | | **2** | **3** |
| **Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика** | | | **216** |
| **МДК.01.01 Дизайн-проектирование** | | | **144** |
| **Введение** | **Содержание** | | **2** |
| **1.** Цели и задачи модуля «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», его роль в формировании у студентов професси- ональных компетенций. | | 2 |
| **Тема 1.1. Теоретические ос- новы композиционного по- строения в дизайне** | **Содержание** | | ***20*** |
| 1. Основы композиции. Основные элементы композиции. Законы композиции. Свойства, средства, приемы композиции. Виды композиции. Композиция и ее назначение в дизайн- проектирования. Элементы композиции. Средства композиции. | | 10 |
| 2. Роль пропорциональных отношений в композиции. Арифметические и геометрические пропорции. Пропорция «золотое сечение». Стилевое единство. Статика и динамика формы. Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправленного использования композиционных средств. | |
| 3. Ритмические и метрические порядки, их роль в гармонизации формы. Зависимость динамики формы от характера построения ритма. Виды симметрии. Устойчивые и неустойчивые формы.  Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета. Свойства цвета - физические, психологические. Особенности эмоционального восприятия различных цветов. Тождественные, нюансные и контрастные отношения элементов композиции: формы, цвета, фактуры и т.д. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 4. Композиционное решение фронтальной поверхности (пластика, рельеф). Модели поисковых объемно-пространственных композиций. Теоретические основы композиционного построения в объемно - пространственном дизайне. |  |
| 5. Композиционная организация пространства. Глубинно-пространственная композиция. Диалектическая взаимосвязь основных видов композиции в дизайн-проектировании. |
| **В том числе практических занятий** | **10** |
| Практическое занятие № 1. Изучение свойств и законов композиции. Разработка компози- ции из прямых линий и линий различной кривизны и геометрических фигур | 2 |
| Практическое занятие № 2. Изучение свойств цвета и цветовых сочетаний, разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний. | 2 |
| Практическое занятие № 3. Разработка фронтальной композиции. Рельефная композиция с использованием различных композиционных средств | 2 |
| Практическое занятие № 4. Разработка фор-эскизов поисковых решений объемно - пространственной композиции | 4 |
| **Тема 1.2. Макетирование и формообразование в ди- зайн проектировании** | **Содержание** | **30** |
| 1**.** Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм. | 10 |
| 2. Виды макетов. Материалы и оборудование для макетирования. Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет. |
| 3. Макет, как способ материального пространственного изображения. Изучение приемов макетирования. Основные формообразующие части макета, как объекта дизайна. |
| 4. Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением. Законы формообразования объекта. |
| 5. Систематизирующие методы формообразования объекта – модульность, комбинаторика. Принципы деления объекта на модули. |
| **В том числе практических занятий** | **20** |
| Практическое занятие № 6. Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна. | 4 |
| Практическое занятие № 7. Определение пространственной структуры, выявление оптималь- ных вариантов композиции. | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Практическое занятие № 8. Получение методом макетирования базовых форм объекта ди- зайна, пространственных комплексов и др. Определение мест расположения основных члене- ний. | 4 |
| Практическое занятие № 9. Разработка макетов объемных форм, пространственных комплек- сов и др. по заданным эскизам. Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства. | 4 |
| Практическое занятие № 10. Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирова- ния на основе изучения творческих источников | 4 |
| **Тема 1.3. Дизайн-проекти- рование** | **Содержание** | **82** |
| 1. Введение в дизайн проектирование. Цели и задачи проектирования. Содержание проекта. Основная идея. | 16 |
| 2. Дизайн-проект и его стадии. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. По- иск аналогов. Создание Мудборда. Экспозиционная культура дизайн - проекта. Соответствие проекта требованием WSR. |
| 3. Предпроектный анализ. Фотофиксация. Стилистические особенности формирования ди- зайн-проекта. Цвет и его назначение в дизайне. Эмоциональная характеристика цветосочета- ний. |
| 4. Психологические особенности восприятия цветопространственной среды. Законы создания цветовой гармонии. Колористический паспорт объекта. Разработка рабочего эскиза цвето- пространственной среды дизайн - проекта. Создание колористического эскиза визуального  пространства объекта, с учетом стандартов WSR. |
| 5. Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн проектирова- нии. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR |
| 6. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта. Со- держание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели и задачи технического задания - проектирование функциональных зон, с учетом стандартов WSR |
| 7. Предпроектный анализ открытого городского пространства. Функциональное зонирование территории и детальная разбивка по объектам. Генеральный план. Экспликация. Основная и дополнительная детализация выбранных фрагментов. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 8. Художественное проектирование малой архитектурной формы. Малые архитектурные формы для проекта открытого городского пространства и предметно - промышленного ком- плекса. |  |
| **В том числе практических занятий** | **66** |
| Практическое занятие № 11. Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых фор-эскизов. Создание рабочего эскиза объемно-про- странственной композиции | 8 |
| Практическое занятие № 12. Разработка эскизных проектов предметно-промышленных ком- плексов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции и предметно-  промышленных комплексов | 8 |
| Практическое занятие № 13. Функциональное зонирование. Создание схемы группировки по- мещений. Подбор элементов оборудования. Расчет эргономических параметров объекта. | 8 |
| Практическое занятие № 14. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта. | 8 |
| Практическое занятие № 15. Разработка комплекта рабочих чертежей. | 8 |
| Практическое занятие № 16. Подача дизайн – проекта: компоновка графической информации | 8 |
| Практическое занятие № 17. Рабочие чертежи. Визуализация объекта. Трехмерное изображе- ние видовых точек малых архитектурных форм для проекта открытого городского простран-  ства, с учетом стандартов WSR. | 8 |
| Практическое занятие № 18. Выполнение графической подачи дизайн-проекта открытого го- родского пространства. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR. | 10 |
| **Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1**   1. Посещение выставок, музеев. Сбор материала. 2. Обсуждение и изучение современных отделочных материалов. Современные тенденции. 3. Разработка эскизов плоскостных композиций. 4. Изучение различных свойств материалов: отражение и преломление света, прозрачность, люминесцентные матери- алы. 5. Выполнение эскизов, копий и зарисовок. 6. Поиск изобразительного материала для практических занятий в Интернет-ресурсах. 7. Поиск антуража и стаффажа для выполнения дизайн-проектов по специализированным источникам. 8. Разработка эскизов объектов дизайна и пространственных комплексов. 9. Разработка объемных композиций и пространственных комплексов. | | \* |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Построение перспективного изображения для визуализации разработанного интерьера. 2. Завершение разработки малой архитектурной формы 3. Подготовка портфолио проектных работ семестра. |  |
| **Учебная практика раздела 1 Виды работ:**   1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции; 2. Проведение эскизного поиска; 3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании; 4. Колористическое решение композиции проекта; 5. Графическое решение композиции; 6. Реализация творческих идей в макете; 7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; 8. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта. 9. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн - проекта; 10. Выполнение визуализации дизайн-объекта; 11. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования. | 36 |
| **Производственная практика раздела 1** *(если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)*  **Виды работ:**   1. Разработка концепции проекта. 2. Проведение проектного анализа. 3. Разработка дизайнерских проектов. 4. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. 5. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. 6. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании. 7. Колористическое решение композиции проекта. 8. Графическое решение композиции. 9. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. 10. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. 11. Выполнение визуализации дизайн-объекта. 12. Изображение видовых точек. 13. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе. | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Курсовой проект** *(выполнение курсового проекта является обязательным)*  **Тематика курсовых проектов**   1. Дизайн – проект компьютерного кабинета в учебном центре технопарк «Зима-лето» 2. Дизайн – проект музея образовательного учреждения 3. Дизайн – проект кабинета 3D- моделирования и макетирования 4. Дизайн – проект технокафе 5. Дизайн – проект графического оформления учебного класса 6. Дизайн – проект кабинета робототехники 7. Дизайн – проект интерьера антикафе 8. Дизайн – проект зонирования компьютерного класса 9. Дизайн – проект холла 1-го этажа технопарка | | 10  (часы входят в общее количество часов по МДК) |
| **Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта** | | **180** |
| **МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики** | | **108** |
| **Тема 2.1. Основы проектной графики** | **Содержание** | **32** |
| 1. Графика – профессиональное средство работы дизайнера. Место проектной графики на различ- ных этапах создания дизайн-продукта. Технические средства и приемы выполнения графических ра- бот. Общие сведения о выполнении графических работ. Материалы, инструменты, принадлежности и приборы. Методы выполнения графических работ. Типы проектно-графического изображения. Гео- метрические построения. Деление окружности. Сопряжение дуг окружностей с прямой линией. Со-  пряжение двух дуг окружностей третьей дугой. Сопряжение дуги окружности и прямой линии второй дугой. Балясина. Архитектурные обломы. Академическая отмывка. | 2 |
| **В том числе практических занятий** | **30** |
| Практическое занятие № 1 Линейное изображение. Монохромное изображение. Полихромное изобра- жение. Построение аксонометрической проекции предмета. | 10 |
| Практическое занятие № 2. Стилизация растительных форм. Выполнение имитации природных и ис- кусственных материалов с помощью различных графических техник. Приемы: флейц, напыление, набрызг, тампование и т.д. Отработка приемов передачи фактуры и текстуры материала в различных  техниках проектной графики | 6 |
| Практическое занятие № 3. Эскизная графика маркерами | 6 |
| Практическое занятие № 4. Разработать интерьерное пространство с использованием стаффажа. Вы- полнение графической работы в технике отмывки. | 6 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Практическое занятие № 5. Разработать открытое городское пространство с применением стаффажа и антуража и выполнить в любой технике. | 4 |
| **Тема 2.2. Основы векторной компью- терной графики** | **Содержание** | **32** |
| 1. Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Введение в компьютерную графику. Векторная компьютерная графика: Программные средства двух- мерной векторной графики, настройка программного интерфейса, использование векторной графики в дизайн-проектировании. Способы создания графического изображения. Работа с объектами, редак- тирование геометрической формы объектов. [Работа с кривыми,](http://www.specialist.ru/programs/course.asp?idc=1539&3) создание и редактирование контуров. Цветовые модели, задание абриса пера и заливка объектов цветом. Работа с текстом. Фигурный текст: назначение, создание, редактирование, форматирование. Художественные инструменты, создание графического образа. Спецэффекты: прозрачность, перетекание, выдавливание, деформация. Специ- альные заливки, создание авторского узора (ткани). Импортирование растровых изображений, фигур-  ная обрезка. | 2 |
| **В том числе практических занятий** | **30** |
| Практическое занятие № 6. Создание макетов, подготовка эскизов, принципиальных оригинал-маке- тов. | 10 |
| Практическое занятие № 7. Разработка пластического решения форм на основе геометрических форм | 10 |
| Практическое занятие № 8. Разработка модульной сетки стиля | 6 |
| Практическое занятие № 9. Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах | 4 |
| **Тема 2.3 Растровая компьютерная гра- фика** | **Содержание учебного материала** | **22** |
| 1.Программные средства растровой графики. Редактирование растровых изображений. Многослой- ная организация растрового эскиза. Эффекты в растровой среде. Ввод в растровое изображение текста и его размещение. Основы Web-дизайна | 2 |
| **В том числе практических занятий** | **20** |
| Практическое занятие № 10. Разработка многослойных эскизов и их редактирование. | 4 |
| Практическое занятие № 11. Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах | 6 |
| Практическое занятие № 12. Разработка дизайна Web-страницы | 10 |
|  | **Содержание** | **12** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема 2.4 Моделиро- вание интерьера в 3D** | 1. Основные инструменты для моделирования. Основные этапы работы над моделью. Основные ошибки в работе и их решение | 2 |
| **В том числе практических занятий** | **10** |
| Практическое занятие № 13. Моделирование экстерьера здания | 2 |
| Практическое занятие № 14. Моделирование интерьера здания | 2 |
| Практическое занятие № 15. Моделирование предметов мебели | 2 |
| Практическое занятие № 16. Проектная работа по созданию 3D-модели | 4 |
| **Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2**   1. Систематическая проработка учебной и специальной литературы. 2. Подготовка к практическим занятиям. 3. Изучение различных графических приемов и методов. 4. Разработка эскизов с применением компьютерных технологий. 5. Выполнение копий и зарисовок. 6. Зарисовка эскизов различных поверхностей. 7. Зарисовка эскизов растительных форм. 8. Зарисовка эскизов объектов архитектуры и объемно- пространственных комплексов. 9. Разработка эскизов объектов дизайна с использованием различных графических приемов. 10. Запомнить отличия между растровой и векторной графикой 11. Знать цветовые модели и кодирование цвета. 12. Создать эскизы с использованием слоев 13. Запомнить основные инструменты *Corel DRAW* 14. Рассмотреть основные инструменты SketchUp 15. Создать 3D-модель дома с интерьером | | \* |
| **Учебная практика раздела № 2 Виды работ**   1. Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материа- лов. 2. Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ. 3. Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования | | 36 |
| **Производственная практика раздела № 2 (**если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)  **Виды работ** | | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика 2. Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика 3. Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах | |  |
| **Курсовой проект** *(выполнение курсового проекта является обязательным)*  **Тематика курсовых проектов**   1. Концепт графического оформления в фирменном стиле холла 3- го этажа образовательного учреждения 2. Концептуальный подход в проектировании интерьера кабинета 3. Создание и разработка внутренней планировки учебного кабинета 4. Проект разработки композиционного решения пространства холла 3-го этажа технопарка 5. Разработка планировки и дизайн- проект холла 3-го этажа технопарка 6. Разработка проекта холла 2-го этажа технопарка | | 10 |
| **Раздел 3. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта** | | **144** |
| **МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования** | | **72** |
| **Тема 3.1. Основы экономической эф- фективности инве- стиций в дизайн- проектировании** | **Содержание учебного материала** | **20** |
| 1.Введение в предмет. Цели и задачи. Экономические основы, конкурентоспособность. Факторы кон- курентоспособности решений в проектировании, их учет, анализ и использование. Экономическое обоснование проектов. Экономическое регулирование инвестиционной деятельности. Состав и струк- тура инвестиций, источники, формы и методы финансирования. Формы и методы регулирования ин- вестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы. Согласование интересов субъектов инвестиционной деятельности. | 4 |
| 2.Основные элементы рынка инвестиций, проектных и строительно-монтажных работ. Интегральный эффект инвестиций. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций. Окупаемость инвестиций. Учет прямых и сопряженных затрат и результатов. Общая (аб-  солютная) и сравнительная (относительная) эффективность инвестиций. |
| **В том числе практических занятий** | 16 |
| Практическое занятие № 1. Методы технико-экономической оценки инвестиционных проектов по приведенным затратам. | 8 |
| Практическое занятие № 2. Технико-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта. | 8 |
| **Тема 3.2.** | **Содержание учебного материала** | **20** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Методология тех- нико-экономиче- ской оценки про- ектных решений** | 1.Значение системно-структурногo подхода к формированию проектных решений. Предпроектный анализ условий проектирования. Эксплуатация объектов (цели, задачи, принципы и методы разра- ботки и использования результатов анализа). | 4 |
| 2. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и ста- диях проектирования. Система технико-экономических показателей (ТЭП): общие и частные, основ- ные и дополнительные ТЭП, расчетные единицы измерения. Нормативный метод оценки. Учет усло- вий сопоставимости проектных решений, выбор эталона для сравнения. Методы оперативной и ком- плексной оценки на многокритериальной основе: по минимуму приведенных затрат, условиям без- убыточности и максимума прибыли, оптимизации по фактору времени и др. |
| **В том числе практических занятий** | 16 |
| Практическое занятие № 3. Экономическое обоснование проектных решений. Определение затрат на создание городского объекта различными методами. | 8 |
| Практическое занятие № 4. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используе- мые на разных этапах и стадиях проектирования объектов. Нематериальные активы: понятие, харак- теристика, показатели эффективность использования. | 8 |
| **Тема 3.3. Расчет технико-экономиче- ских показателей обоснования разра- батываемого про- екта** | **Содержание учебного материала** | **22** |
| 1.Принципы формирования стоимости контракта и цены всего комплекса работ в дизайне. Основные ценообразующие факторы. Состав и структура издержек, себестоимости и цены проекта. Принципы формирования стоимости и цены в дизайн проектировании. Роль маркетинговых исследований рынка услуг. Принципы государственного регулирования ценообразования в проектировании. Сметы: поня- тие, виды, принципы составления, состав и структура. | 6 |
| 2. Укрупненные и базовые показатели стоимости реализации проекта в садово-парковом строитель- стве. Значение прибыли и рентабельности для проектного и строительного этапов работ. Система технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях проектирования, состав ТЭП, методы расчета, приемы оперативной и комплексной оценки. |
| 3. Ценообразование в условиях инфляции. Система индексации сметной стоимости. Учет технологи- ческих факторов при формировании экономичных проектных решений. |
| **В том числе практических занятий** | 16 |
| Практическое занятие № 5. Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов. Определение матери- альных затрат на выполнение эскизов и макетов. Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработ- кой. | 8 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Практическое занятие № 6. Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соот- ветствии с разработанной технологией. Расчет переменных затрат. Расчет постоянных затрат. | 4 |
| Практическое занятие № 7. Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке. Показатели платежеспособности. Показатели деловой активности. Показатели рентабель- ности. | 4 |
| **Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 3**   1. Систематическая проработка учебной и специальной литературы. 2. Подготовка к практическим занятиям. 3. Определение затрат на создание объекта различными методами. 4. Проведение предварительного анализа условий проектирования. 5. Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей. 6. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта 7. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. 8. Расчет стоимости проектных работ. 9. Расчет сметной стоимости работ (стоимость ассортимента с учетом климатических факторов). | | \* |
| **Учебная практика раздела 3 Виды работ**   1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. 2. Проведение эскизного поиска. 3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании. 4. Колористическое решение композиции проекта. 5. Графическое решение композиции. 6. Реализация творческих идей в макете. 7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования. 8. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта. 9. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта. 10. Выполнение визуализации дизайн-объекта. 11. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования. 12. Определение затрат на создание объекта различными методами. 13. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. 14. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. 15. Проверка выполненных работ. | | 36 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Производственная практика раздела 3 Виды работ**   1. Разработка концепции проекта. 2. Проведение проектного анализа. 3. Разработка дизайнерских проектов. 4. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. 5. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. 6. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании. 7. Колористическое решение композиции проекта. 8. Графическое решение композиции. 9. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. 10. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. 11. Выполнение визуализации дизайн-объекта. 12. Изображение видовых точек. 13. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе. 14. Определение затрат на создание объекта различными методами. 15. Выполнение расчета технико-экономических показателей | 36 |
| **Курсовой проект** *(выполнение курсового проекта является обязательным)*  **Тематика курсовых проектов**   1. Основы экономической эффективности инвестиций при проектировании офиса компаний 2. Основы экономической эффективности инвестиций при создании дизайн-бюро 3. Основы экономической эффективности инвестиций в компанию по проектированию частных интерьеров 4. Методология технико-экономической оценки проектных решений 5. Методы технико-экономической оценки проектных решений на выбранной стадии реализации проекта 6. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта 7. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта 8. Интегральный эффект инвестиций. 9. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций на примере выбранного про- екта. 10. Формы и методы регулирования инвестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы | 10  (часы входят в общее количество часов по МДК) |
| **Всего** | **540** |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмот- рены следующие специальные помещения:

**мастерская дизайна:**

компьютер;

многофункциональное устройство HP (МФУ HP); экран;

проектор;

рабочие зоны с большими столами и удобными стульями светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;

специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.);

крепёжная система для демонстрации работ; стеллажи для материалов и макетов;

материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности);

# мастерская макетирования:

компьютер; экран; проектор;

рабочие зоны с большими столами и удобными стульями; светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах; специальные коврики для резки макетов;

инструменты (по видам профессиональной деятельности); крепёжная система для демонстрации работ;

стеллажи для материалов и макетов;

# лаборатория компьютерного дизайна:

компьютеры;

графические планшеты; плоттер широкоформатный; лазерный принтер;

3D-принтер;

мультимедийный проектор; экран;

стол, стул преподавателя;

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе); шкафы;

стеллажи для материалов и проектов.

**помещения для реализации программы воспитания:**

мастерские;

кабинеты, используемые для учебной практики; актовый зал;

спортивный зал.

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3 примерной программы по специальности*.* Производственная практика реализуется в организациях социально-экономиче- ского профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: [10 Ар-](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/) [хитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/); [11 Средства массовой информации, из-](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/)

[дательство и полиграфия](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/); [21 Легкая и текстильная промышленность](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/); [33 Сервис, оказание услуг насе-](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/) [лению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/) [гостеприимства, общественное питание и пр.)](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

# Обязательные печатные издания

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1
2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Изда- тельский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

# Электронные издания22

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профес- сиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].

* URL: https://urait.ru/bcode/456785

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475061
2. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-

9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474856

1. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. —

22 Из предложенного перечня образовательная организация для рабочей программы выбирает электронные издания со- гласно специализации (дизайн интерьера, дизайн костюма, графический дизайн, дизайн среды или др.).

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475339

1. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-

8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473278

1. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475062
2. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-

3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473835

8. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-

1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456748

9. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-

6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475070

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/457117
2. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/476245
3. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издатель- ство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474678
4. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под об- щей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475568
5. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного ис- кусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-11449-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475464

# Дополнительные источники23

1. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учеб- ное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474856
2. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Из- дательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8.

* Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473278

1. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального об- разования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электрон- ный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475062
2. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издатель- ство Юрайт, 2021. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473835
3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профес- сионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456748
4. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего про- фессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475070
5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для сред- него профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образо- вание). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/457117
6. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/476245
7. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издатель- ство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474678
8. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под об- щей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475568

23 Из предложенного перечня образовательная организация выбирает для рабочей программы электронные издания со- гласно специализации (дизайн интерьера, дизайн костюма, графический дизайн, дизайн среды или др.).

1. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного ис- кусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-11449-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475464
2. Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru

# 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МО- ДУЛЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование профессиональных и общих компетенций,  формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
| ПК1.1.  Разрабатывать техническое задание согласно  требованиям заказчика | Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические ре- шения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответ- ствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образова- тельной программы:  -на практических занятиях;   * при выполнении работ на раз- личных этапах производствен- ной практики; * защите курсового проекта; * при проведении: зачетов, экзаменов по   междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 1.2*.* Проводить предпроектный анализ для  разработки дизайн- проектов | Обучающийся проводит предпроектный анализ дл*я* разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тема- тикой проекта;  создаёт целостную композицию на плос- кости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формо- образования;  использует преобразующие методы сти- лизации и трансформации для создания новых форм;  создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики;  изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду сред- ствами рисунка и живописи;  проводит работу по целевому сбору, ана- лизу исходных данных, подготовитель- ного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образова- тельной программы:  -на практических занятиях;   * при выполнении работ на раз- личных этапах производствен- ной практики; * защите курсового проекта; * при проведении: зачетов, экзаменов по   междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн- проектом |  |
| ПК 1.3.  Осуществлять процесс  дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ | Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ:  использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектиро- вания;  разрабатывает техническое задание на ди- зайнерскую продукцию с учетом совре- менных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образова- тельной программы:  -на практических занятиях;   * при выполнении работ на раз- личных этапах производствен- ной практики; * защите курсового проекта; * при проведении: зачетов, экзаменов по   междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду |
| ПК 1.4. Произво- дить расчеты тех- нико-экономиче- ского обоснования  предлагаемого про- екта | Обучающийся производит расчеты тех- нико-экономического обоснования пред- лагаемого проекта | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образова- тельной программы:  -на практических занятиях;   * при выполнении работ на раз- личных этапах производствен- ной практики; * защите курсового проекта; * при проведении: зачетов, экза- менов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификаци- онного) по моду |
| ОК 01 Выбирать спо- собы решения задач профессиональной  деятельности приме- нительно к различ- ным контекстам | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы;  реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью настав- ника) | Экспертное наблюдение за дея- тельностью обучающегося в процессе освоения образова- тельной программы, на практи- ческих занятиях |
| ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и ин- терпретацию инфор- мации, необходимой для выполнения за- дач профессиональ- ной деятельности | Обучающийся определяет задачи для поиска информации;  определяет необходимые источники информации;  планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию,  выделяет наиболее значимое в перечне информации; | Экспертное наблюдение за дея- тельностью обучающегося в процессе освоения образова- тельной программы, на практи- ческих занятиях |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | оценивает практическую значимость результатов поиска;  оформляет результаты поиска |  |
| ОК 03 Планировать и реализовывать соб- ственное профессио- нальное и личност- ное развитие | Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; приме- няет современную научную профессио- нальную терминологию; определяет и вы- страивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требо- вания, которые предъявляются к заго- товке, материалу ее изготовления, свой- ствам материала готовой детали (твер- дость, электропроводность, намагничивае- мость, гигроскопичность, влажность и  т.п.), термической обработке | Экспертное наблюдение за дея- тельностью обучающегося в процессе освоения образова- тельной программы, на практи- ческих занятиях |
| ОК 04 Работать в коллективе и ко- манде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руковод- ством, клиентами | Обучающийся демонстрирует знание пси- хологических основ деятельности коллек- тива и особенностей личности;  демонстрирует умение организовывать ра- боту коллектива, взаимодействовать с обу- чающимися, преподавателями и масте- рами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик | Экспертное наблюдение за дея- тельностью обучающегося в процессе освоения образова- тельной программы, на практи- ческих занятиях |
| ОК 05 Осуществлять устную и письмен- ную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей соци- ального и культур-  ного контекста. | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профес- сиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе | Экспертное наблюдение за дея- тельностью обучающегося в процессе освоения образова- тельной программы, на практи- ческих занятиях |
| ОК 06 Проявлять гражданско-патрио- тическую позицию, демонстрировать осознанное поведе- ние на основе тради- ционных общечело- веческих ценностей, применять стан-  дарты антикорруп- ционного поведения | Обучающийся описывает значимость своей специальности*;* применяет стан- дарты антикоррупционного поведения | Экспертное наблюдение за дея- тельностью обучающегося в процессе освоения образова- тельной программы, на практи- ческих занятиях |
| ОК 07 Содейство- вать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, | Обучающийся соблюдает нормы экологи- ческой безопасности; определяет направ- ления ресурсосбережения в рамках про- фессиональной деятельности по специаль- ности | Экспертное наблюдение за дея- тельностью обучающегося в процессе освоения образова- тельной программы, на практи- ческих занятиях |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| эффективно действо-  вать в чрезвычайных ситуациях |  |  |
| ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохра- нения и укрепления здоровья в процессе профессиональной  деятельности и под- держания необходи- мого уровня физиче- ской подготовленно-  сти | Обучающийся использует физкультурно- оздоровительную деятельность для укреп- ления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет ра- циональные приемы двигательных функ- ций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики пе- ренапряжения, характерными для данной специальности | Экспертное наблюдение за дея- тельностью обучающегося в процессе освоения образова- тельной программы, на практи- ческих занятиях |
| ОК 09 Использовать информационные технологии в про- фессиональной дея- тельности | Обучающийся применяет средства инфор- мационных технологий для решения про- фессиональных задач, использует совре- менное программное обеспечение | Экспертное наблюдение за дея- тельностью обучающегося в процессе освоения образова- тельной программы, на практи- ческих занятиях |
| ОК 10 Пользоваться профессиональной  документацией на государственном и иностранных языках | Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной докумен- тации, правильно ее использует;  понимает общий смысл документов на  иностранном языке на базовые профессио- нальные темы | Экспертное наблюдение за дея- тельностью обучающегося в процессе освоения образова- тельной программы, на практи- ческих занятиях |
| ОК 11 Использовать знания по финансо- вой грамотности, планировать пред- принимательскую  деятельность в про- фессиональной  сфере | Обучающийся выявляет достоинства и не- достатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в про- фессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры вы- плат по процентным ставкам кредитова- ния; определяет инвестиционную привле- кательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презен-  тует бизнес-идею; определяет источники финансирования | Экспертное наблюдение за дея- тельностью обучающегося в процессе освоения образова- тельной программы, на практи- ческих занятиях |

**Приложение 1.2**

к ПООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

# 2021

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |
| --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ**  **ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО**   **МОДУЛЯ** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**  **ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

# Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид дея- тельности «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

* + 1. Перечень общих компетенций24

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| ОК 1 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к  различным контекстам. |
| ОК 2 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выпол-  нения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 3 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. |
| ОК 4 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руко-  водством, клиентами. |
| ОК 5 | Осуще***с***твлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Рос-  сийской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста*.* |
| ОК 6 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное пове-  дение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты ан- тикоррупционного поведения |
| ОК 7 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно дей-  ствовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 8 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физи-  ческой подготовленности. |
| ОК 9 | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном  языках. |
| ОК 11 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую  деятельность в профессиональной сфере |

* + 1. Перечень профессиональных компетенций

24 В данном подразделе указываются только те компетенции, которые формируются в рамках данного модуля и резуль- таты которых будут оцениваться в рамках оценочных процедур по модулю.

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций** |
| ВД 2 | Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале |
| ПК 2.1 | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия |
| ПК 2.2 | Выполнять технические чертежи |
| ПК 2.3 | Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы  в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) |
| ПК 2.4 | Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической  документации |
| ПК 2.5 | Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия |

* + 1. В результате освоения профессионального модуля студент должен25:

|  |  |
| --- | --- |
| Иметь практический опыт в | разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей;  выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его от- дельных элементов в макете или материале в соответствии с техниче- ским заданием (описанием);  доведении опытных образцов промышленной продукции до соответ- ствия технической документации;  разработке эталона (макета в масштабе) изделия |
| уметь | разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;  применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;  выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;  реализовывать творческие идеи в макете;  выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные эле- менты в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;  выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;  выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные эле- менты в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);  работать на производственном оборудовании |
| знать | технологический процесс изготовления модели;  технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;  ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки каче- ства материалов;  современное производственное оборудование, применяемое для изго- товления изделий в дизайн-индустрии;  технологии сборки эталонного образца изделия |

# Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

25 Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

Всего часов – 540,

в том числе в форме практической подготовки - 518. Из них на освоение МДК – 396:

МДК.02.01 – 216,

МДК.02.02 – 180,

в том числе:

самостоятельная работа *, курсовое проектирование - 30,* на практики - 144,

в том числе учебную – 72, производственную - 72.

Промежуточная аттестация *- (проводится в форме экзамена)****.***

# Структура и содержание профессионального модуля

* 1. **Структура профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коды профессиональн ых общих компетенций | Наименования разделов профессиональн ого модуля | Суммар- ный объем нагрузки  , час. | В т.ч. в форме практ. подготовки | Объем профессионального модуля, ак. час. | | | | | | | |
| работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем | | | | | | | самост оятель ная работа  *26* |
| обучение по МДК | | | | практики | | консульта ции27 |
| всего | в том числе | | |
| *промежут. аттест.* | лаборатор ных и  практичес ких  занятий | курсовых работ (проектов)  28 | учеб ная | производств енная |
| *1* | *2* | *3* |  | *4* | *5* | *640* | *7* | *8* | *9* | *10* | *11* |
| ПК 2.1 – ПК 2.3,  ОК 1 – ОК 11 | Раздел 1. Выпол- нение эталонных образцов объек- тов дизайна в ма- кете, материале с учетом их фор- мообразующих  свойств | 216 | 194 | 216 |  | 180 | 14 | 36 | 36 | Х | Х |
| ПК 2.4 – ПК 2.5,  ОК 1 – ОК 11 | Раздел 2. Разра- ботка конструк- ции изделия с учетом техноло- гии изготовле- ния, выполнение технических чер- | 180 | 180 | 180 |  | 164 | 16 | 36 | 36 | Х | Х |

26 *Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.*

27 Консультации вставляются в случае отсутствия в учебном плане недель на промежуточную аттестацию по модулю.

*28 Данная колонка указывается только для специальностей СПО.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | тежей, разра-  ботка техноло- гической карты изготовления из- делия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПК 2.1- ПК2.5,  ОК 1 – ОК 11 | Учебная прак- тика | 72 | 72 |  |  |  |  | 72 |  |  |  |
| ПК 2.1- ПК2.5,  ОК 1 – ОК 11 | Производствен- ная практика | 72 | 72 |  |  |  |  |  | 72 |  |  |
| ПК 2.1- ПК2.5,  ОК 1 – ОК 11 | Промежуточная аттестация: экза- мен по ПМ | Х | Х |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Всего:*** | ***540*** | ***518*** | ***396*** | ***Х*** | ***344*** | ***30*** | ***72*** | ***72*** | ***Х*** | Х |

*Ячейки в столбцах 3, 4, 8, 9, заполняются жирным шрифтом, в 5, 6 - обычным. Если какой-либо вид учебной работы не предусмотрен, необходимо в соответствующей ячейке поставить прочерк. Количество часов, указанное в ячейках столбца 3, должно быть равно сумме чисел в соответствующих ячейках столбцов 4, 8, 9 10,11 (жирный шрифт) по горизонтали. Количество часов, указанное в ячейках строки «Всего», должно быть равно сумме чисел соответствующих столбцов по вертикали. Количество часов, указанное в ячейке столбца 3 строки «Всего», должно соответствовать количеству часов на освоение программы профессионального модуля в пункте 1.3 общих положений программы. Количество часов на самостоятельную работу обучающегося должно соответствовать указанному в пункте 1.3 общих положений программы. Сумма количества часов на учебную и производственную практику (в строке «Всего» в столбцах 8 и 9) должна соответствовать указанному в пункте 1.3 общих положений программы. Для соответствия сумм значений следует повторить объем часов на производственную практику, проводимую концентрированно, в колонке*

*«Всего часов» и в предпоследней строке столбца «Производственная».*

# Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРО- ЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального мо- дуля (ПМ), междисципли- нарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала,**  **лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | **Объем в часах** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств** | | **288**  (включает часы,  отведённые на практики) |
| **МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале** | | **216** |
| **Введение** | **Содержание** | 4 |
| 1.Цели и задачи МДК 02.01 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций. Краткая характе- ристика основных разделов модуля. Порядок форма проведения занятий, использование ос- новной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной ра-  боты студентов при изучении модуля |
| **Тема 1.1. Выполнение ди- зайнерских проектов в ма- териале, макете** | **Содержание** | **212** |
| 1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Структура дизайн- продукта как комплекс компонентов. Возможность прогнозирования вероятных тенденций | 32 |
| 2. Разработка эскизов дизайн-продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение |
| 3. Послепроектный анализ |
| 4. Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др. Современные презентационные технологии |
| **В том числе практических занятий** | 180 |
| Практическое задание 1. Анализ основных современных тенденций в дизайне. | 20 |
| Практическое задание 2. Анализ фирменного стиля | 4 |
| Практическое задание 3. Определение идеи проекта | 20 |
| Практическое задание 4. Разработка серии эскизов | 32 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Практическое задание 5. Разработка базовой формы. Оценка соответствия эскиза и гото- вого продукта | 32 |
| Практическое задание 6. Виды презентации работы | 20 |
| Практическое задание 7. Разработка портфолио и презентационного макета. Разработка презентации в электронном виде. | 52 |
| **Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1**   1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. 2. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. 3. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. 4. Этапы восприятия формы и его материала 5. Тектоника формы. 6. Форма и материал. 7. Стилистическое решение продукта. 8. Современные презентационные технологии. 9. Понятие «содержательная форма». 10. Самостоятельное изучение литературы по промышленному созданию объектов дизайна. | | ***\**** |
| **Учебная практика раздела 1 Виды работ**   1. Выполнение технического проекта. 2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. 3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. 4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. 5. Демонстрация законченного проекта комиссии. | | 36 |
| **Производственная практика раздела 1 Виды работ**   1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. 2. Подбор материалов. 3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. 4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. 5. Презентация законченного проекта | | 36 |
| **Курсовой проект** (выполнение курсового проекта является обязательным) | | 14 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика курсовых проектов**   1. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта жилого интерьера. 2. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта для открытого учебного пространства. 3. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта офисного пространства. 4. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта интерьера выставочного павильона. 5. Подбор декоративно-отделочных материалов для благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка). 6. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта малой архитектурной формы | | (часы входят в общее количество часов по МДК) |
| **Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия** | | **252**  (включает часы,  отведённые на практики) |
| **МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна** | | **180** |
| **Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирова- ния объектов дизайна** | **Содержание** | **28** |
| 1**.** Анализ технического рисунка объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов. | 4 |
| 2**.** Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий. Основные требования к исход-  ным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др. |
| **В том числе практических** | 24 |
| Практическое занятие 8. Размерные характеристики объекта дизайна. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. Определение допускаемых величин отклонений | 24 |
| **Тема 2.2. Разработка тех- нического проекта объекта дизайна** | **Содержание** | **36** |
| 1. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий  Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 2.Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Общие требова- ния к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектиро- вания промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов |  |
| **В том числе практических занятий** | 32 |
| Практическое занятие 9. Применение программных средств автоматизированного проектиро- вания. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования про-  мышленных изделий и предметно-пространственных комплексов | 8 |
| Практическое занятие 10. Построение чертежей конструкций промышленных изделий по тех- ническому рисунку | 8 |
| Практическое занятие 11. Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования | 8 |
| Практическое занятие 12. Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования | 8 |
| **Тема 2.3. Разработка рабо- чего проекта объектов ди- зайна** | **Содержание** | **36** |
| 1.Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале | 4 |
| 2.Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете) |
| **В том числе практических занятий** | 32 |
| Практическое занятие 13. Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов ди- зайна к выполнению макета | 16 |
| Практическое занятие 14. Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета пред- метно-пространственного комплекса | 16 |
| **Тема 2.4. Основы техноло- гии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна** | **Содержание** | **42** |
| 1.Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов ди- зайна. Основы обработки различных видов промышленных изделий. Технологическое обо- рудование | 2 |
| **В том числе практических занятий** | 40 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Практическое занятие 15. Разработка технологической карты изготовления изделия | 24 |
| Практическое занятие 16. Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий | 16 |
| **Тема 2.5 Подготовка и ор- ганизация технологиче- ских процессов производ- ства промышленных изде- лий, объектов дизайна** | **Содержание** | **38** |
| 1.Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна. Использование современных информационных технологий. Приемы орга- низации технического контроля за качеством продукции | ***2*** |
| **В том числе практических занятий** | 36 |
| Практическое занятие 17. Составление схемы разделения труда изготовления промышлен- ных изделий, объектов дизайна | 18 |
| Практическое занятие 18. Организация технического контроля за качеством продукции | 18 |
| **Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 2**   1. Предварительный анализ и составление технического задания. 2. Этапы технологической подготовки изделия. 3. Определение технологического маршрута обработки изделия выбранной группы. 4. Выбор пооперационного технологического процесса. 5. Установление способов обработки отдельных элементов (выполняемых технологических операций) для изделия вы- бранной группы. 6. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна. 7. Предварительный анализ и разработка художественно - конструкторского предложения. 8. Требования к конструкции изделия. 9. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления. 10. Использование современных информационных технологий для обработки промышленных изделий, объектов дизайна | | ***\**** |
| **Учебная практика раздела №2 Виды работ**   1. Выполнение технического проекта. 2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. 3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. 4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. 5. Демонстрация законченного проекта комиссии | | 36 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Производственная практика раздела № 2 Виды работ**   1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. 2. Подбор материалов. 3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. 4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. 5. Презентация законченного проекта | 36 |
| **Курсовой проект** (выполнение курсового проекта является обязательным)  **Тематика курсовых проектов**   1. Разработка чертежей арт-объекта для авторского проекта жилого интерьера. 2. Разработка конструктивно – технологических чертежей оборудования и мебели для открытого учебного простран- ства. 3. Разработка конструктивно – технологических чертежей мебели для авторского проекта офисного пространства. 4. Построение конструктивно – технологических чертежей конструкций для авторского проекта малого выставочного павильона. 5. Построение конструктивно – технологических чертежей малых архитектурных форм для благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка). | 12 |
| **Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе***) (если предусмотрено***,** *указать тематику и(или) назначение, вид (форму) организации учебной деятельности)*   1. Технологические требования к различным типам дизайнерских объектов (элементам детской игровой площадки, офисной мебели и т.п.). 2. Художественно-конструкторский проект: основные разделы и требования | **4** |
| **Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой) (указать виды работ обучающегося, например: планирование выполнения курсового проекта (работы), определение задач работы, изучение литературных источников, проведение предпроектного исследования …)**   1. Определение задач работы 2. Изучение аналогов поставленной задачи 3. Предпроектное исследование, создание брифа 4. Создание чертежей 5. Оформление проектной документации | ***\**** |
| **Всего** | ***540*** |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмот- рены следующие специальные помещения:

**лаборатория компьютерного дизайна***,* оснащённая оборудованием: компьютеры;

графические планшеты; плоттер широкоформатный; лазерный принтер;

3D-принтер;

мультимедийный проектор; экран;

стол, стул преподавателя;

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе); шкафы;

стеллажи для материалов и проектов;

**мастерская дизайна,** оснащённая оборудованием: компьютер;

многофункциональное устройство HP (МФУ HP); экран;

проектор;

рабочие зоны с большими столами и удобными стульями; светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;

специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.);

крепёжная система для демонстрации работ; стеллажи для материалов и макетов;

материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности).

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3 примерной программы по специальности*.* Производственная практика реализуется в организациях социально-экономиче- ского профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: [10 Ар-](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/) [хитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/); [11 Средства массовой информации, из-](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/) [дательство и полиграфия](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/); [21 Легкая и текстильная промышленность](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/); [33 Сервис, оказание услуг насе-](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/) [лению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/) [гостеприимства, общественное питание и пр.)](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования*.*

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

# Обязательные печатные издания

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468- 7410-1

1. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Изда- тельский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

# Электронные издания29

1. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального об- разования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471225
2. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471039
3. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального обра- зования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Про- фессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475339
4. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Из- дательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8.

— Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473278

1. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издатель- ство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474678
2. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под об- щей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475568
3. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного ис- кусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-11449-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475464

# 1.2.3. Дополнительные источники30

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего про- фессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное обра- зование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475061
2. Организация производства: учебник и практикум для среднего профессионального образова- ния / Л. С. Леонтьева [и др.]; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва: Издатель- ство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00820-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471821
3. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Изда- тельство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473278
4. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального об- разования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электрон- ный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469659
5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профес- сионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456748
6. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/476245
7. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего про- фессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. —

328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474777

1. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего про- фессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474778
2. Организация производства в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образова- ния / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10587-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475830
3. Организация производства в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образова- ния / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 174 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10588-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475831

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование профессиональных и общих компетенций,  формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
| ПК 2.1. Разрабатывать тех- нологическую карту изго- товления изделия | Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инстру- менты и приспособления | Экспертная оценка резуль- татов деятельности обучаю- щихся в процессе освоения образовательной про- граммы:  -на практических занятиях;   * при выполнении работ на различных этапах производ- ственной практики; * защите курсового проекта; * при проведении: зачетов, экзаменов по междисципли- нарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду |
| ПК 2.2. Выполнять техни- ческие чертежи | Обучающийся выполняет техниче- ские чертежи в соответствии с требо- ваниями ГОСТ и ЕСКД | Экспертная оценка резуль- татов деятельности обучаю- щихся в процессе освоения образовательной про- граммы:  -на практических занятиях;  - при выполнении работ на различных этапах производ- ственной практики; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * защите курсового проекта; * при проведении: зачетов, экзаменов по междисципли- нарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду |
| ПК 2.3. Выполнять экспе- риментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в ма- кете или материале в соот- ветствии с техническим за- данием (описанием) | Обучающийся выполняет экспери- ментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с тех- ническим заданием (описанием). Знает современные материалы и кон- структивные системы для разработки объекта | Экспертная оценка резуль- татов деятельности обучаю- щихся в процессе освоения образовательной про- граммы:  -на практических занятиях;   * при выполнении работ на различных этапах производ- ственной практики; * защите курсового проекта; * при проведении: зачетов, экзаменов по междисципли- нарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду |
| ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документа- ции | Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов про- мышленной продукции до соответ- ствия технической документации | Экспертная оценка резуль- татов деятельности обучаю- щихся в процессе освоения образовательной про- граммы:  -на практических занятиях;   * при выполнении работ на различных этапах производ- ственной практики; * защите курсового проекта; * при проведении: зачетов, экзаменов по междисципли- нарным курсам, экзамена (квалификационного) по   моду |
| ПК 2.5. Разрабатывать эта- лон (макет в масштабе) из- делия | Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия | Экспертная оценка резуль- татов деятельности обучаю- щихся в процессе освоения образовательной про- граммы:  -на практических занятиях;   * при выполнении работ на различных этапах производ- ственной практики; * защите курсового проекта; * при проведении: зачетов, экзаменов по междисципли- нарным курсам, экзамена |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | (квалификационного) по  моду |
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессио- нальной деятельности при- менительно к различным контекстам | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы;  реализует составленный план, оцени- вает результат и последствия своих  действий (самостоятельно или с по- мощью наставника) | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающе- гося в процессе освоения образовательной про- граммы, на практических занятиях |
| ОК 02 Осуществлять по- иск, анализ и интерпрета- цию информации, необхо- димой для выполнения за- дач профессиональной де- ятельности | Обучающийся определяет задачи для поиска информации;  определяет необходимые источники информации;  планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска;  оформляет результаты поиска | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающе- гося в процессе освоения образовательной про- граммы, на практических занятиях |
| ОК 03 Планировать и реа- лизовывать собственное профессиональное и лич- ностное развитие | Обучающийся определяет актуаль- ность нормативно-правовой докумен- тации в профессиональной деятельно- сти; применяет современную науч- ную профессиональную терминоло- гию; определяет и выстраивает траек- тории профессионального развития и самообразования.  Знает требования, которые предъяв- ляются к заготовке, материалу ее из- готовления, свойствам материала го- товой детали (твердость, электропро- водность, намагничиваемость, гигро- скопичность, влажность и т.п.), тер-  мической обработке. | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающе- гося в процессе освоения образовательной про- граммы, на практических занятиях |
| ОК 04 Работать в коллек- тиве и команде, эффек- тивно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами | Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовы- вать работу коллектива, взаимодей- ствовать с обучающимися, преподава- телями и мастерами в ходе обучения,  с руководителями учебной и произ- водственной практик | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающе- гося в процессе освоения образовательной про- граммы, на практических занятиях |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОК 05 Осуществлять уст- ную и письменную комму- никацию на государствен- ном языке Российской Фе- дерации с учетом особен-  ностей социального и куль- турного контекста. | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет то- лерантность в рабочем коллективе | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающе- гося в процессе освоения образовательной про- граммы, на практических занятиях |
| ОК 06 Проявлять граждан- ско-патриотическую пози- цию, демонстрировать осо- знанное поведение на ос- нове традиционных обще- человеческих ценностей, применять стандарты анти- коррупционного поведе-  ния | Обучающийся описывает значимость своей специальности*;* применяет стандарты антикоррупционного пове- дения | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающе- гося в процессе освоения образовательной про- граммы, на практических занятиях |
| ОК 07 Содействовать со- хранению окружающей среды, ресурсосбереже- нию, эффективно действо- вать в чрезвычайных ситу- ациях | Обучающийся соблюдает нормы эко- логической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельно- сти по специальности | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающе- гося в процессе освоения образовательной про- граммы, на практических занятиях |
| ОК 08 Использовать сред- ства физической культуры для сохранения и укрепле- ния здоровья в процессе профессиональной дея- тельности и поддержания необходимого уровня фи- зической подготовленно- сти | Обучающийся использует физкуль- турно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных це- лей; применяет рациональные при- емы двигательных функций в профес- сиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапря-  жения, характерными для данной спе- циальности | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающе- гося в процессе освоения образовательной про- граммы, на практических занятиях |
| ОК 09 Использовать ин- формационные технологии в профессиональной дея- тельности | Обучающийся применяет средства информационных технологий для ре- шения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающе- гося в процессе освоения образовательной про-  граммы, на практических занятиях |
| ОК 10 Пользоваться про- фессиональной документа- цией на государственном и иностранных языках | Обучающийся читает чертежи, пони- мает содержание профессиональной документации, правильно ее исполь- зует;  **-** понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающе- гося в процессе освоения образовательной про- граммы, на практических занятиях |
| ОК 11 Использовать зна-  ния по финансовой грамот- ности, планировать пред- | Обучающийся выявляет достоинства  и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собствен- | Экспертное наблюдение за  деятельностью обучающе- гося в процессе освоения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| принимательскую деятель- ность в профессиональной сфере | ного дела в профессиональной дея- тельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по про- центным ставкам кредитования; опре- деляет инвестиционную привлека- тельность коммерческих идей в рам- ках профессиональной деятельности;  презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования | образовательной про- граммы, на практических занятиях |

**Приложение 1.3**

к ПООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ. 03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

***2021***

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |
| --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ**  **ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО**   **МОДУЛЯ** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**  **ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИ- ОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРИЗ- ВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

# Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

* + 1. Перечень общих компетенций31

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| ОК 1 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к  различным контекстам. |
| ОК 2 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выпол-  нения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 3 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. |
| ОК 4 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руко-  водством, клиентами. |
| ОК 5 | Осуще***с***твлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Рос-  сийской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста*.* |
| ОК 6 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное пове-  дение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты ан- тикоррупционного поведения |
| ОК 7 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно дей-  ствовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 8 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физи-  ческой подготовленности. |
| ОК 9 | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном  языках. |
| ОК 11 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую  деятельность в профессиональной сфере |

* + 1. Перечень профессиональных компетенций

31 В данном подразделе указываются только те компетенции, которые формируются в рамках данного модуля и резуль- таты которых будут оцениваться в рамках оценочных процедур по модулю.

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций** |
| ВД 3 | Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их автор-  скому образцу |
| ПК 3.1. | Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные ком- плексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации |
| ПК 3.2. | Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовле- нии и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-  пространственных комплексов |

* + 1. В результате освоения профессионального модуля студент должен32:

|  |  |
| --- | --- |
| Иметь практический опыт в | контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;  проведении метрологической экспертизы |
| уметь | выбирать и применять методики выполнения измерений;  подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; выполнять авторский надзор;  определять и анализировать нормативные документы на средства из- мерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответ- ствия средств измерений |
| знать | принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизнен- ного цикла продукции;  порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;  аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудо- вания по государственным стандартам |

# Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов -216.

в том числе в форме практической подготовки – 144. Из них на освоение МДК – 144:

МДК 03.01 – 72,

МДК 03.02 – 72,

в том числе:

самостоятельная работа *,* на практики - 72,

в том числе на производственную – 72;

Промежуточная аттестация *- (проводится в форме экзамена).*

32 Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

# Структура и содержание профессионального модуля

* 1. **Структура профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коды профессион  альных общих  компетенци й | Наименования разделов профессионального модуля | Суммар  ный объем нагрузки, час. | В т.ч. в форме практ. подготовки | Объем профессионального модуля, ак. час. | | | | | | | |
| работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем | | | | | | | самост оятельн ая  работа  *33* |
| обучение по МДК | | | | практики | | консуль тации34 |
| все го | в том числе | | |  | |
| промежут. аттест. | практиче ских занятий | курсовых работ  (проектов)35 | учебная | производств енная |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* | *11* | *12* |
| ПК3.1, ПК 3.2 ОК 1 – ОК11 | Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и пред-  метно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации, сертификации и мет-  рологии | 72 | 36 | 72 |  | 36 | - | - | 36 | Х | Х |
| ПК3.1, ПК 3.2 ОК 1 – ОК11 | Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художе-  ственно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-простран-  ственных комплексов | 72 | 36 | 72 |  | 36 | - | 36 | Х | Х |
| ПК3.1, ПК 3.2 ОК 1 – ОК11 | Производственная практика | 72 | 72 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПК3.1, ПК 3.2 ОК 1 – ОК11 | Промежуточная аттестация | Х | Х |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего:** | **216** | **144** | **144** | **Х** | **72** |  |  | **72** | Х | Х |

33 *Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.*

34 Консультации вставляются в случае отсутствия в учебном плане недель на промежуточную аттестацию по модулю.

*35 Данная колонка указывается только для специальностей СПО.*

# Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ. 03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального мо- дуля (ПМ), междисципли- нарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала,**  **лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся** | **Объем в часах** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации, сертификации и метрологии** | | **108**  (в общее количество  часов входят часы по практике) |
| **МДК 03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии** | | **72** |
| **Тема 1.1. Основы стандар- тизации** | **Содержание** | **32** |
| 1. Сущность стандартизации. | 12 |
| 2. Организация работ по стандартизации в Российской Федерации |
| 3. Информационное обеспечение работ по стандартизации. |
| 4. Стандартизация систем управления качеством. |
| 5. Стандартизация в зарубежных странах. |
| 6. Стандартизация и экология. |
| **В том числе практических занятий** | 20 |
| Практическое занятие № 1. Анализ требований законодательных актов и документов по стандартизации к элементам системы стандартизации | 6 |
| Практическое занятие № 2. Виды и категории стандартов. | 4 |
| Практическое занятие № 3. Анализ перечней документов по стандартизации, примене- ние которых обеспечивает выполнение требований технических регламентов | 4 |
| Практическое занятие № 4. Законодательные основы подтверждения соответствия в Российской Федерации | 4 |
| Практическое занятие № 5. Применение общероссийских классификаторов и товарных номенклатур для кодирования продукции | 2 |
| **Тема 1.2 Основы сертифи- кации** | **Содержание** | **24** |
| 1. Сущность и содержание сертификации. | 12 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 2. Правовые основы сертификации. |  |
| 3. Организационно-методические принципы сертификации в Российской федерации |
| 4.Российские системы сертификации. |
| 5. Международная сертификация |
| 6. Актуальные области сертификации. |
| **В том числе практических занятий** | 12 |
| Практическое занятие № 6. Государственный реестр объектов и участников Системы сертификации ГОСТ Р | 4 |
| Практическое занятие № 7. Выбор органа по сертификации | 2 |
| Практическое занятие № 8. Анализ документов, оформляемых при подтверждении со- ответствия | 2 |
| Практическое занятие № 9. Процедура сертификации продукции на соответствие тре- бованиям технических регламентов. | 2 |
| Практическое занятие № 10. Процедура декларирования соответствия. | 2 |
| **Тема 1.3. Основы метроло- гии** | **Содержание** | **16** |
| 1. Сущность и содержание метрологии | 12 |
| 2. Средства измерений |
| 3. Правовые основы метрологической деятельности |
| 4. Государственная метрологическая служба в Российской Федерации |
| 5. Калибровка и проверка средств измерений |
| 6. Международные организации по метрологии |
| **В том числе практических занятий** | 4 |
| Практическое занятие № 11. Классификация средств измерений и нормируемые метро- логические характеристики | 4 |
| **Самостоятельная учебная работа при изучении раздела № 1**   1. Изучение нормативно-правовой базы осуществления контроля промышленной продукции на соответствие требова- ниям стандартизации и сертификации. 2. Изучение объектов сертификации 3.Анализ документов по результатам ГКиН 3. Самостоятельное изучение нормативно-правовой документации по метрологии 4. Изучение теоретического материала тем и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем | | ***\**** |
| **Производственная практика раздела 1** | | ***36*** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды работ**   1. Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по специальности «Дизайнер» 2. Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня. 3. Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации. | |  |
| **Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-простран- ственных комплексов** | | **108**  (в общее количество ча- сов входят часы по прак- тике) |
| **МДК 03.02. Основы управления качеством** | | **72** |
| **Тема 2.1. Основные поня- тия в области управления качеством продукции и управленческих решений** | **Содержание** | **2** |
| 1. Терминология в области управления качеством продукции и управленческих реше- ний | 2 |
| **Тема 2.2 Система контроля качества продукции** | **Содержание** | **18** |
| 1. Характеристика видов контроля качества | 6 |
| 2. Характеристика дефектов контроля. |
| 3.Основные инструменты контроля качества продукции |
| **В том числе практических занятий** | 12 |
| Практическое занятие № 1. Статистический контроль качества продукции по количе- ственному признаку | 4 |
| Практическое занятие № 2. Причинно-следственная диаграмма Исикавы | 4 |
| Практическое занятие № 3. Построение диаграммы Парето | 4 |
| **2.3. Уровень качества про- дукции** | **Содержание** | **16** |
| 1. Оценка уровня качества продукции | 14 |
| 2. Характеристика показателей качества продукции |
| 3. Порядок оценки уровня качества продукции. |
| 4.Качество и надежность продукции |
| 5. Качество и безопасность продукции |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 6. Методы анализа уровня безопасности продукции. |  |
| 7. Качество и конкурентоспособность продукции |
| **В том числе практических занятий** | 2 |
| Практическое занятие № 4. Методы оценки уровня качества | 2 |
| **Тема 2.4. Управление каче- ством продукции на раз- личных стадиях и этапах жизненного цикла продук- ции** | **Содержание** | **10** |
| 1. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции | 2 |
| **В том числе практических занятий** | 8 |
| Практическое занятие № 5. Стадии и этапы жизненного цикла продукции, услуг | 4 |
| Практическое занятие № 6. Разработка политики предприятия в области качества | 4 |
| **Тема 2.5. Экономические и правовые аспекты управле- ния качеством продукции** | **Содержание** | **8** |
| 1. Экономические аспекты управления качеством продукции | 4 |
| 2. Правовые аспекты управления качеством продукции |
| **В том числе практических занятий** | 4 |
| Практическое занятие № 7. Анализ затрат на качество | 4 |
| **Тема 2.6 Характеристика Системы менеджмента ка- чества на основе стандар- тов серии ИСО 9001:2015** | **Содержание** | **18** |
| 1. Этапы развития системного подхода в управлении качеством продукции | 8 |
| 2. Принципы системы менеджмента качества |
| 3. Документальная основа системы менеджмента качества (СМК) |
| 4. Сертификация систем менеджмента качества. |
| **В том числе практических занятий** | 10 |
| Практическое занятие № 8. Показатели качества продукции и СМК | 4 |
| Практическое занятие № 9. Системы менеджмента качества ГОСТ Р ИСО 9001-2015 | 6 |
| **Самостоятельная учебная работа при изучении раздела № 2**   1. Подготовка отчёта по аудиту. 2. Оформление результатов проверки. 3. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанными преподавателем). 4. Изучение теоретического материала | | ***\**** |
| **Производственная практика раздела № 2 Виды работ** | | **36** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. 2. Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции. 3. Оформление документов по итогам авторского надзора. |  |
| **Всего** | **216** |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмот- рены следующие специальные помещения:

**кабинет экономики и менеджмента***,* оснащенный оборудованием: рабочие места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя. компьютер;

проектор; экран.

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3 примерной программы по специальности*.* Производственная практика реализуется в организациях социально-экономиче- ского профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: [10 Ар-](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/) [хитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/); [11 Средства массовой информации, из-](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/) [дательство и полиграфия](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/); [21 Легкая и текстильная промышленность](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/); [33 Сервис, оказание услуг насе-](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/) [лению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/) [гостеприимства, общественное питание и пр.)](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

# Обязательные печатные издания

1. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 13-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08670-

6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470077

2. Горбашко, Е. А. Управление качеством: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 397 с. — (Про- фессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14893-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/484937

# Электронные издания36

1. Горбашко, Е. А. Управление качеством: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 397 с. — (Про- фессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14893-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/484937
2. Латышенко, К. П. Метрология и измерительная техника. Лабораторный практикум: учебное посо- бие для среднего профессионального образования / К. П. Латышенко, С. А. Гарелина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 186 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07352-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471227
3. Управление качеством. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образова- ния / Е. А. Горбашко [и др.]; под редакцией Е. А. Горбашко. — 2-е изд., испр. — Москва: Издатель- ство Юрайт, 2021. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11511-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475835
4. Васин, С. Г. Управление качеством. Всеобщий подход: учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Васин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10557-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/430852
5. Курочкина, А. Ю. Управление качеством услуг: учебник и практикум для среднего профессио- нального образования / А. Ю. Курочкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 172 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10556-8. — Текст: электрон- ный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475821

# Дополнительные источники

1. Образовательная платформа Юрайт: https://urait.ru

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование профессиональных и общих компетенций,  формируемых в рамках  модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
| ПК 3.1 Контролировать промышленную продук- цию и предметно-про- странственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартиза- ции и сертификации | Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продук- ции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответ- ствия требованиям стандартизации и сертификации | Экспертная оценка резуль- татов деятельности обучаю- щихся в процессе освоения образовательной про- граммы:  -на практических занятиях;  - при выполнении работ на различных этапах производ-  ственной практики; |

36 Из предложенного перечня образовательная организация выбирает для рабочей программы электронные издания со- гласно специализации (дизайн интерьера, дизайн костюма, графический дизайн, дизайн среды или др.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * защите курсового проекта; * при проведении: зачетов, экзаменов по междисципли- нарным курсам, экзамена (квалификационного) по   модулю |
| ПК 3.2. Осуществлять ав- торский надзор за реализа- цией дизайнерских реше- ний при изготовлении и до- водке опытных образцов промышленной продук- ции, воплощением пред- метно-пространственных комплексов. | Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экс- пертизы | Экспертная оценка резуль- татов деятельности обучаю- щихся в процессе освоения образовательной про- граммы:  -на практических занятиях;   * при выполнении работ на различных этапах производ- ственной практики; * защите курсового проекта; * при проведении: зачетов, экзаменов по междисципли- нарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессио- нальной деятельности при- менительно к различным контекстам | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи;  составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оце- нивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающе- гося в процессе освоения образовательной про- граммы, на практических занятиях |
| ОК 02 Осуществлять по- иск, анализ и интерпрета- цию информации, необхо- димой для выполнения за- дач профессиональной дея- тельности | Обучающийся определяет задачи для поиска информации;  определяет необходимые источники информации;  планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающе- гося в процессе освоения образовательной про- граммы, на практических занятиях |
| ОК 03 Планировать и реа- лизовывать собственное  профессиональное и лич- ностное развитие | Обучающийся определяет актуаль- ность нормативно-правовой доку-  ментации в профессиональной дея- тельности; применяет современную | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающе- гося в процессе освоения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | научную профессиональную терми- нологию; определяет и выстраивает  траектории профессионального раз- вития и самообразования | образовательной про- граммы, на практических занятиях |
| ОК 04 Работать в коллек- тиве и команде, эффек- тивно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами | Обучающийся демонстрирует зна- ние психологических основ дея- тельности коллектива и особенно- стей личности;  демонстрирует умение организовы- вать работу коллектива, взаимодей- ствовать с обучающимися, препода- вателями и мастерами в ходе обуче- ния, с руководителями учебной и  производственной практик | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающе- гося в процессе освоения образовательной про- граммы, на практических занятиях |
| ОК 05 Осуществлять уст- ную и письменную комму- никацию на государствен- ном языке Российской Фе- дерации с учетом особен- ностей социального и куль-  турного контекста. | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллек- тиве | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающе- гося в процессе освоения образовательной про- граммы, на практических занятиях |
| ОК 06 Проявлять граждан- ско-патриотическую пози- цию, демонстрировать осо- знанное поведение на ос- нове традиционных обще- человеческих ценностей, применять стандарты анти-  коррупционного поведе- ния | Обучающийся описывает значи- мость своей специальности*;* приме- няет стандарты антикоррупцион- ного поведения | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающе- гося в процессе освоения образовательной про- граммы, на практических занятиях |
| ОК 07 Содействовать со- хранению окружающей среды, ресурсосбереже- нию, эффективно действо- вать в чрезвычайных ситу- ациях | Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; опре- деляет направления ресурсосбере- жения в рамках профессиональной деятельности по специальности | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающе- гося в процессе освоения образовательной про- граммы, на практических занятиях |
| ОК 08 Использовать сред- ства физической культуры для сохранения и укрепле- ния здоровья в процессе профессиональной дея- тельности и поддержания необходимого уровня фи- зической подготовленно- сти | Обучающийся использует физкуль- турно-оздоровительную деятель- ность для укрепления здоровья, до- стижения жизненных и профессио- нальных целей; применяет рацио- нальные приемы двигательных функций в профессиональной дея- тельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, ха- рактерными для данной специаль-  ности | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающе- гося в процессе освоения образовательной про- граммы, на практических занятиях |
| ОК 09 Использовать ин-  формационные технологии | Обучающийся применяет средства  информационных технологий для | Экспертное наблюдение за |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| в профессиональной дея- тельности | решения профессиональных задач; использует современное программ- ное обеспечение | деятельностью обучающе- гося в процессе освоения образовательной про- граммы, на практических занятиях |
| ОК 10 Пользоваться про- фессиональной документа- цией на государственном и иностранных языках | Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающе- гося в процессе освоения образовательной про- граммы, на практических занятиях |
| ОК 11 Использовать зна- ния по финансовой грамот- ности, планировать пред- принимательскую деятель- ность в профессиональной сфере | Обучающийся выявляет достоин- ства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональ- ной деятельности; оформляет биз- нес-план; рассчитывает размеры вы- плат по процентным ставкам креди- тования; определяет инвестицион- ную привлекательность коммерче- ских идей в рамках профессиональ- ной деятельности; презентует биз- нес-идею; определяет источники  финансирования | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающе- гося в процессе освоения образовательной про- граммы, на практических занятиях |

# Приложение 1.4

к ПООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

***2021***

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |
| --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ**  **ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО**   **МОДУЛЯ** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**  **ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

* 1. **Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Организация работы коллектива исполнителей» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

* + 1. Перечень общих компетенций37

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| ОК 1 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности,  применительно к различным контекстам. |
| ОК 2 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для  выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 3 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное  развитие. |
| ОК 4 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами,  руководством, клиентами. |
| ОК 5 | Осуще***с***твлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке  Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного кон- текста*.* |
| ОК 6 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять  стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 7 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффек-  тивно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 8 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здо- ровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходи-  мого уровня физической подготовленности. |
| ОК 9 | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и ино-  странном языках. |
| ОК 11 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринима-  тельскую деятельность в профессиональной сфере |

37 В данном подразделе указываются только те компетенции, которые формируются в рамках данного модуля и резуль- таты которых будут оцениваться в рамках оценочных процедур по модулю.

* + 1. Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций** |
| ВД 4 | Организация работы коллектива исполнителей |
| ПК 4.1. | Планировать работу коллектива |
| ПК 4.2. | Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт |
| ПК 4.3. | Контролировать сроки и качество выполненных заданий |
| ПК 4.4. | Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием |

* + 1. В результате освоения профессионального модуля студент должен38:

|  |  |
| --- | --- |
| Иметь практический опыт | планирования работы коллектива исполнителей;  составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;  контроля сроков и качества выполненных заданий;  работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием |
| уметь | принимать самостоятельные решения по вопросам совершен- ствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание для реализации дизайн-про- екта;  осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей |
| знать | систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала;  способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техниче- ским заданием |

# Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 108,

в том числе в форме практической подготовки - 72. Из них на освоение МДК – 72,

в том числе:

самостоятельная работа *,* на практики – 36,

в том числе производственную - 36.

*Промежуточная аттестация в форме экзамена****.***

38 Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

# Структура и содержание профессионального модуля

* 1. **Структура профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коды профессиона льных общих  компетен ций | Наименования разделов профессионального модуля | Суммар ный объем нагрузки, час. | В т.ч. в форме практ. подготовки | Объем профессионального модуля, ак. час. | | | | | | | |
| работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем | | | | | | | самостоят ельная работа*39* |
| обучение по МДК | | | | практики | | консультац ии40 |
| всего | в том числе | | |
| промежут. аттест. | лабораторн ых и  практическ их занятий | курсовых работ (проектов)  41 | учебная | производственная |
| *1* | *2* | *3* |  | *4* | *5* | *640* | *7* | *8* | *9* | *10* | *11* |
| ПК 4.1 - 4.4  ОК 1- 11 | Раздел 1. Основы управления персо- налом | 72 | 36 | 72 |  | 36 | - | - | 36 | Х | Х |
| ПК 4.1 - 4.4  ОК 1- 11 | Производственная практика | 36 | 36 |  |  |  |  |  | 36 |  |  |
| ПК 4.1 - 4.4  ОК 1- 11 | Промежуточная ат- тестация | Х | Х |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Всего:*** | ***108*** | ***72*** | ***72*** | ***Х*** | ***36*** | ***-*** | ***-*** | ***36*** | ***Х*** | Х |

39 *Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.*

40 Консультации вставляются в случае отсутствия в учебном плане недель на промежуточную аттестацию по модулю.

*41 Данная колонка указывается только для специальностей СПО.*

# Тематический план и содержание ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессио- нального модуля (ПМ), междисциплинар- ных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала,**  **лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся** | **Объем в часах** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Раздел I. Основы управления персоналом** | | **108** |
| **МДК 04.01 Основы менеджмента** | | **72** |
| **Тема 1.1. Менеджмент в управлении пер- соналом** | **Содержание** | **8** |
| 1. Менеджмент как вид управленческой деятельности. | 4 |
| 2. Методология менеджмента (цели и задачи управления; объекты и субъекты управления; виды менеджмента; методы менеджмента; принципы управле- ния) |
| **В том числе практических занятий** | 4 |
| Практическое занятие № 1. Принципы эффективного менеджмента в практиче- ской деятельности дизайнерской организации | 4 |
| **Тема 1.2 Организация и ее среда** | **Содержание** | **6** |
| 1. Внутренняя среда организации. | 4 |
| 2. Внешняя среда организации. |
| **В том числе практических занятий** | 2 |
| Практическое занятие № 2. Формирование модели организации | 2 |
| **Тема 1.3. Методы и функции менедж- мента** | **Содержание** | **2** |
| 1. Основные функции менеджмента | 2 |
| **Тема 1.4. Коммуникации** | **Содержание** | **8** |
| 1. Основные элементы коммуникационного процесса. Управление процессом коммуникации. | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **В том числе практических занятий** | 6 |
| Практическое занятие № 3. Коммуникационные технологии в управлении пред- приятием | 4 |
| Практическое занятие № 4. Деловое общение. | 2 |
| **Тема 1.5. Управление персоналом** | **Содержание** | **8** |
| 1. Управление персоналом | 2 |
| **В том числе практических занятий** | 6 |
| Практическое занятие № 5. Выбор стратегии управления персоналом организации | 4 |
| Практическое занятие № 6. Принципы кадровой политики | 2 |
| **Тема 1.6 Управление конфликтами и стрессами** | **Содержание** | **8** |
| 1. Конфликт: понятие и причины. | 4 |
| 2. Стресс. Предупреждение стрессовых ситуаций. |
| **В том числе практических занятий** | 4 |
| Практическое занятие № 7. Управление конфликтами и стрессами | 4 |
| **Тема 1.7. Управление рисками** | **Содержание** | **4** |
| 1. Виды рисков и потерь | 2 |
| **В том числе практических занятий** | 2 |
| Практическое занятие № 8. Управление рисками | 2 |
| **Тема 1.8. Планирование и прогнозирова- ние** | **Содержание** | **10** |
| 1. Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования | 4 |
| 2. Классификация планов. Принципы и методы планирования. |
| **В том числе практических занятий** | **6** |
| Практическое занятие № 9. Планирование в деятельности организации | 2 |
| Практическое занятие № 10. Видение, миссия и цели организации | 4 |
| **Тема 1.9. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов** | **Содержание** | **8** |
| 1. Делегирование и ответственность. | 4 |
| 2. Полномочия и власть. |
| **В том числе практических занятий** | 4 |
| Практическое занятие № 11. Решение ситуационных задач с использованием мо- дели коммуникационного процесса | 4 |
| **Тема 1.10. Самоменеджмент** | **Содержание** | **2** |
| 1. Понятие, содержание и принципы самоменеджмента**.** | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема 1.11. Контроль как функция ме- неджмента** | **Содержание** | **8** |
| 1. Контроль как функция менеджмента | 6 |
| 2. Контроль качества нововведений |
| 3. Экспертиза инновационных проектов |
| **В том числе практических занятий** | **2** |
| Практическое занятие № 12. Организация контроля на предприятии | 2 |
| **Самостоятельная учебная работа при изучении раздела № 1**   1. Подготовка теоретического материала для проведения деловой игры «Построение организационной структуры дизайнерской фирмы» 2. Составление плана и тезисов ответа по теме «Сущность, содержание и классификация методов управления. Основные функ- ции управления. Управление производственными процессами» 3. Подготовка презентаций по теме «Методы управления коллективом в процессе разработки дизайн-проектов» 4.Решение ситуационных профессиональных задач   5. Составление кроссворда (по любой из пройденных тем на выбор обучающегося) 6.Моделирование процесса планирования и управления дизайнерской организацией. 7.Разработка дизайн-проекта в электронном виде.   1. Подготовка рефератов по темам: «Инновационный менеджмент» , «Проведение патентных и и научно-технических исследо- ваний 2. Составление опорных схем для систематизации учебного материла; ответы на контрольные вопросы | | \* |
| **Производственная практика Виды работы:**   1. Знакомство с организацией. Анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры. 2. Определение специфики деятельности организации, контингента обслуживания и наличия конкурентов. 3. Изучение должностных инструкций персонала организации. 4. Описание специфики различных видов деятельности менеджера в данном учреждении. 5. Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка рекомен- даций; 6. Анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего комму- никационного процесса, или разработка предложений по его изменению. | | **36** |
| **Всего** | | **108** |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмот- рены следующие специальные помещения:

**кабинет экономики и менеджмента***,* оснащенный оборудованием: рабочие места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя. компьютер;

проектор; экран.

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3 примерной программы по специальности*.* Производственная практика реализуется в организациях социально-экономиче- ского профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: [10 Ар-](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/) [хитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/); [11 Средства массовой информации, из-](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/) [дательство и полиграфия](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/); [21 Легкая и текстильная промышленность](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/); [33 Сервис, оказание услуг насе-](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/) [лению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/) [гостеприимства, общественное питание и пр.)](http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-oblastey-i-vidov-professionalnoy-deyatelnosti/).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

# Обязательные печатные издания

1. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 566 с. — (Про- фессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469833
2. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для среднего профессионального образова- ния / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452929

# Электронные издания

1. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для среднего профессионального образова- ния / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452929
2. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 566 с. — (Про- фессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469833
3. Управление персоналом: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.]; под редакцией А. А. Литвинюка. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Из- дательство Юрайт, 2021. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01594-2.

* Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469678

# Дополнительные источники

1. Иванова, И. А. Менеджмент: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. А. Иванова, А. М. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональ- ное образование). — ISBN 978-5-9916-7906-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471003
2. Образовательная платформа Юрайт: https://urait.ru

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МО- ДУЛЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование профессиональных и общих компетенций,  формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
| ПК 4.1. Планировать работу коллектива | Обучающийся выполняет планирова- ние работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования ор- ганизации управленческой работы в коллективе | Экспертная оценка результа- тов деятельности обучаю- щихся в процессе освоения об- разовательной программы:  -на практических занятиях;   * при выполнении работ на раз- личных этапах производствен- ной практики; * защите курсового проекта; * при проведении: зачетов, эк- заменов по междисциплинар- ным курсам, экзамена (квали- фикационного) по модулю |
| ПК 4.2. Составлять кон- кретные технические за- дания для реализации дизайн-проекта на ос- нове технологических карт | Обучающийся выполняет работу по составлению конкретных техниче- ских заданий для реализации дизайн- проекта на основе технологических карт | Экспертная оценка результа- тов деятельности обучаю- щихся в процессе освоения об- разовательной программы:  -на практических занятиях;   * при выполнении работ на раз- личных этапах производствен- ной практики; * защите курсового проекта; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | - при проведении: зачетов, эк- заменов по междисциплинар-  ным курсам, экзамена (квали- фикационного) по модулю |
| ПК 4.3. Контролиро- вать сроки и качество выполненных заданий | Обучающийся осуществляет кон- троль сроков и качества выполненных заданий | Экспертная оценка результа- тов деятельности обучаю- щихся в процессе освоения об- разовательной программы:  -на практических занятиях;   * при выполнении работ на раз- личных этапах производствен- ной практики; * защите курсового проекта; * при проведении: зачетов, эк- заменов по междисциплинар- ным курсам, экзамена (квали- фикационного) по модулю |
| ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техниче- ским заданием | Обучающийся работает с коллекти- вом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием | Экспертная оценка результа- тов деятельности обучаю- щихся в процессе освоения об- разовательной программы:  -на практических занятиях;   * при выполнении работ на раз- личных этапах производствен- ной практики; * защите курсового проекта; * при проведении: зачетов, эк- заменов по междисциплинар- ным курсам, экзамена (квали- фикационного) по модулю |
| ОК 01. Выбирать спо- собы решения задач профессиональной дея- тельности примени- тельно к различным контекстам | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы;  реализует составленный план, оцени- вает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с по- мощью наставника) | Экспертное наблюдение за де- ятельностью обучающегося в процессе освоения образова- тельной программы, на прак- тических занятиях |
| ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интер- претацию информации, необходимой для вы- полнения задач профес- сиональной деятельно- сти | Обучающийся определяет задачи для поиска информации;  определяет необходимые источники информации;  планирует процесс поиска; структурирует получаемую  информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; | Экспертное наблюдение за де- ятельностью обучающегося в процессе освоения образова- тельной программы, на прак- тических занятиях |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | оценивает практическую значимость результатов поиска;  оформляет результаты поиска |  |
| ОК 03. Планировать и реализовывать соб- ственное профессио- нальное и личностное развитие | Обучающийся определяет актуаль- ность нормативно-правовой докумен- тации в профессиональной деятельно- сти; применяет современную науч- ную профессиональную терминоло- гию; определяет и выстраивает траек- тории профессионального развития и  самообразования | Экспертное наблюдение за де- ятельностью обучающегося в процессе освоения образова- тельной программы, на прак- тических занятиях |
| ОК 04. Работать в кол- лективе и команде, эф- фективно взаимодей- ствовать с коллегами, руководством, клиен- тами | Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовы- вать работу коллектива, взаимодей- ствовать с обучающимися, преподава- телями и мастерами в ходе обучения,  с руководителями учебной и произ- водственной практик | Экспертное наблюдение за де- ятельностью обучающегося в процессе освоения образова- тельной программы, на прак- тических занятиях |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на госу- дарственном языке Рос- сийской Федерации с учетом особенностей социального и культур-  ного контекста. | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет то- лерантность в рабочем коллективе | Экспертное наблюдение за де- ятельностью обучающегося в процессе освоения образова- тельной программы, на прак- тических занятиях |
| ОК 06. Проявлять граж- данско-патриотическую позицию, демонстриро- вать осознанное поведе- ние на основе традици- онных общечеловече- ских ценностей, приме- нять стандарты анти- коррупционного пове-  дения | Обучающийся описывает значимость своей специальности*;* применяет стандарты антикоррупционного пове- дения | Экспертное наблюдение за де- ятельностью обучающегося в процессе освоения образова- тельной программы, на прак- тических занятиях |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружаю- щей среды, ресурсосбе- режению, эффективно действовать в чрезвы-  чайных ситуациях | Обучающийся соблюдает нормы эко- логической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельно- сти по специальности | Экспертное наблюдение за де- ятельностью обучающегося в процессе освоения образова- тельной программы, на прак- тических занятиях |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохране- ния и укрепления здоро- вья в процессе профес- | Обучающийся использует физкуль- турно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных це- лей; применяет рациональные при- | Экспертное наблюдение за де- ятельностью обучающегося в процессе освоения образова- тельной программы, на прак- тических занятиях |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| сиональной деятельно- сти и поддержания не- обходимого уровня фи-  зической подготовлен- ности | емы двигательных функций в профес- сиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапря-  жения, характерными для данной спе- циальности |  |
| ОК 09. Использовать информационные тех- нологии в профессио- нальной деятельности | Обучающийся применяет средства информационных технологий для ре- шения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение | Экспертное наблюдение за де- ятельностью обучающегося в процессе освоения образова- тельной программы, на прак- тических занятиях |
| ОК 10. Пользоваться профессиональной до- кументацией на госу- дарственном и ино- странных языках | Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке,  понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы | Экспертное наблюдение за де- ятельностью обучающегося в процессе освоения образова- тельной программы, на прак- тических занятиях |
| ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планиро- вать предприниматель- скую деятельность в профессиональной  сфере | Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собствен- ного дела в профессиональной дея- тельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по про- центным ставкам кредитования; опре- деляет инвестиционную привлека- тельность коммерческих идей в рам- ках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет  источники финансирования | Экспертное наблюдение за де- ятельностью обучающегося в процессе освоения образова- тельной программы, на прак- тических занятиях |

**Приложение 2.1**

к ПООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

***2021***

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |
| --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ**  **ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

# Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Материаловедение» является обязательной частью общепрофессио- нального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специ- альности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Материаловедение» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отрас- лям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - ОК 7, ОК 9 - ОК 11, ПК 2.2 –ПК 2.5.

# Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код 42  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ПК 2.2, ПК 2.3,  ПК 2.4, ПК 2.5,  ОК 1 - ОК 7,  ОК 9 - ОК 11 | выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкрет- ного применения в дизайн-про- екте | область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и ги- гиенические требования, предъявляемые к материалам;  особенности испытания материалов |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 72 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 18 |
| практические занятия | 52 |
| *Самостоятельная работа* ***43*** | \* |
| **Промежуточная аттестация** | 2 |

*42 Приводятся только коды компетенций, общих и профессиональных, для освоения которых необходимо освоение дан- ной дисциплины.*

43 Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответ- ствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выпол- нения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

# Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем в часах** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Раздел 1. Металлические материалы** | | **4** |  |
| **Тема 1.1. Металлы и сплавы** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК  4, ОК 5, ОК 6, ОК 7,  ОК 9, ОК 10, ОК 11,  ПК 2.3, ПК 2.5 |
| 1.Классификация сталей и чугунов. Художественные изделия и область примене- ния. | 4 |
| 2.Цветные металлы. Художественные изделия и область применения. |
| **Раздел 2. Неметаллические материалы** | | **68** |  |
| **Тема 2.1. Неметалличе- ские материалы** | **Содержание учебного материала** | **66** |  |
| 1.Полимеры. | 14 | ОК 1, ОК 2,  ОК3, ОК 4,  ОК 5, ОК 6,  ОК 7, ОК 9,  ОК 10, ОК 11,  ПК 2.2, ПК 2.3,  ПК 2.4, ПК 2.5 |
| 2.Свойства и применение лакокрасочных материалов в дизайне |
| 3. Стекло и керамика. Художественные изделия и область применения |
| 4.Древесина. Художественная обработка древесины |
| 5. Художественная и технологическая характеристика минералов |
| 6. Классификация текстильных волокон |
| 7. Ткацкое производство |
| **В том числе практических** | 52 |
| Практическое занятие № 1. Изготовление сувенирной продукции из полимерной глины | 4 |
| Практическая работа № 2. Заполнение классификационной таблицы: «Виды лако- красочных материалов и их свойства» | 4 |
| Практическое занятие № 3. Нанесение рисунка на стекло. | 4 |
| Практическая работа № 4. Породы дерева, свойства и их применение | 4 |
| Практическое занятие № 5. Изготовление сувенирной продукции из древесных материалов | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем в часах** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
|  | Практическое занятие № 6. Получение фактурной поверхности, имитирующей природный камень | 4 |  |
| Практическая работа № 7. Натуральные волокна | 2 |
| Практическая работа № 8 Химические волокна | 2 |
| Практическое занятие № 9. Исследование образцов ткацких переплетений | 2 |
| Практическая работа № 10. Определение технологических свойств ткани: нату- ральных, искусственных и синтетических | 4 |
| Практическое занятие № 11. Распознавание видов натуральных волокон и мате- риалов из них | 4 |
| Практическая работа № 12. Сравнительная характеристика тканей | 4 |
| Практическая работа № 13. Разработка требований к материалам | 4 |
| Практическое занятие № 14. Нанесение рисунка на кожу | 4 |
| Практическая работа № 15. Распознавание ассортимента подкладочных и прокла- дочных материалов. | 2 |
| **Промежуточная аттестация** | | 2 |  |
| **Всего** | | **72** |  |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
   1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**лаборатория материаловедения**, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения:

стол, стул преподавателя;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе); доска;

компьютер;

многофункциональное устройство HP (МФУ HP); проектор;

экран;

шкафы, тумбы; наглядные пособия; раздаточные материалы.

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

# Обязательные печатные издания

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-08682-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470070

# Электронные издания

1. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-08682-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470070
2. Плошкин, В. В. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Про- фессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02459-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470071
3. Стельмашенко, В. И. Материаловедение для одежды и конфекционирование: учебник для сред- него профессионального образования / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11139-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474995

# Дополнительные источники

1. Лившиц, В. Б. Материаловедение: ювелирные изделия: учебное пособие для среднего про- фессионального образования / В. Б. Лившиц, В. И. Куманин, М. Л. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09184-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473771>
2. Образовательная платформа Юрайт: https://urait.ru

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| *Перечень знаний, осваива- емых в рамках дисци- плины:*  область применения; ме- тоды измерения парамет- ров и свойств материалов; технологические, эксплуа- тационные и гигиениче- ские требования, предъяв- ляемые к материалам; особенности испытания материалов | *Характеристика демонстри- руемых знаний, которые мо- гут быть проверены:* обучающийся определяет об-  ласть применения материа- лов, методы измерения пара- метров и свойств материалов; технологические, эксплуата- ционные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;  особенности испытания мате- риалов | Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме  Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар  Защита курсовой работы (проекта) Выполнение проекта  Наблюдение за выполнением прак- тического задания (деятельностью студента)  Оценка выполнения практического задания(работы)  Выступление с докладом, сообще- нием, презентацией  Решение ситуационной задачи |
| *Перечень умений, осваива- емых в рамках дисци- плины:*  выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного  применения в дизайн- проекте | *Характеристики демонстри- руемых умений:* обучающийся правильно вы- бирает материалы на основе анализа их свойств для кон- кретного применения в ди- зайн-проекте | Оценка результатов выполнения практических работ  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ |

**Приложение 2.2**

к ПООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

***2021***

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |
| --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ**  **ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

* 1. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Экономика организации» является обязательной частью об- щепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответ- ствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Экономика организации» обеспечивает формирование про- фессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности по специальности

* + 1. Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - ОК 7, ОК 9 - ОК 11, ПК 1.4, ПК 4.1.

знания

# Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код 44  ПК, ОК | Умения | Знания |
| *ПК 1.4, ПК 4.1,*  ОК 1, ОК 2,  ОК3, ОК 4,  ОК 5, ОК 6,  ОК 7, ОК 9,  ОК 10, ОК 11 | находить и использовать современную информацию для технико-  экономического обоснования деятельности организации | принципы обеспечения устойчиво- сти объектов экономики;  основы макро- и микроэкономики |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | **36** |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 14 |
| практические занятия | 20 |
| *Самостоятельная работа* ***45*** | \* |
| **Промежуточная аттестация** | 2 |

*44 Приводятся только коды компетенций, общих и профессиональных, для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.*

45 Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, не- обходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

# Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятель- ности обучающихся** | **Объем в часах** | **Коды компетенций, фор- мированию которых спо- собствует элемент про- граммы** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Тема 1. Общие основы** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, |
| **функционирования** | 1.Форма организации производства. |  | ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК |
| **субъектов хозяйствова-** |  | 2 | 11, ПК 1.4, ПК 4.1 |
| **ния** |  |  |  |
| **Тема 2. Ресурсы хозяй-** | **Содержание учебного материала** | **14** | ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, |
| **ствующих субъектов и** | 1.Основные и оборотные средства предприятия | 2 | ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК |
| **эффективность их ис-** | 11, ПК 1.4, ПК 4.1 |
| **В том числе практических занятий** | 12 |
| **пользования** | Практическое занятие № 1. Показатели эффективного использования | 2 |  |
|  | основного капитала |  |
|  | Практическое занятие № 2. Расчет амортизационных отчислений | 2 |  |
|  | Практическое занятие № 3. Расчет показателей эффективного исполь- | 2 |  |
|  | зования оборотных средств. |  |
|  | Практическое занятие № 4. Трудовые ресурсы организации и оплата | 2 |  |
|  | труда. |  |
|  | Практическое занятие № 5. Расчет заработной платы при разных си- | 2 |  |
|  | стемах оплаты труда |  |
|  | Практическое занятие № 6. Расчет среднесписочной численности пер- | 2 |  |
|  | сонала предприятия |  |
| **Тема 3. Результаты** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК |
| **коммерческой деятель-** |  |  | 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, |
| **ности** | 1.Классификация затрат. Калькуляция себестоимости. | 2 | ОК 11, ПК 1.4, ПК 4.1 |
|  | **В том числе практических занятий** | 6 |  |
|  | Практическое занятие № 7. Плановая калькуляция себестоимости то- | 2 |  |
|  | вара (услуги) |  |
|  | Практическое занятие № 8. Расчет цены единицы продукции | 2 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Практическое занятие № 9. Прибыль и рентабельность | 2 |  |
| **Тема 4. Планирование** | **Содержание учебного материала** | **10** | ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, |
| **и развитие деятельно-** | ОК 6, ОК 7, ОК 9, ОК 10, ОК |
| 1. Принципы и методы планирования. |  |
| **сти хозяйствующего субъекта** | 6 | 11, ПК 1.4, ПК 4.1 |
| 2. Маркетинг и Реклама. |
| 3. Экономический эффект и экономическая эффективность |
|  | **В том числе практических занятий** | 4 |  |
|  | Практическое занятие № 9. Структура бизнес - плана организации | 2 |  |
|  | (предприятия). |  |  |
|  | Практическая работа № 10. Анализ жизненного цикла товара (про- | 2 |  |
|  | дукта). |  |  |
| **Промежуточная аттестация** | | **2** |  |
| **Всего** | | **36** |  |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
   1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет экономики и менеджмента**, оснащенный оборудованием: рабочие места обучающихся;

рабочее место преподавателя;

необходимая для проведения практических занятий методическая и справочная ли- тература (в т.ч. в электронном в виде).

компьютер;

мультимедийный проектор, экран; презентации по темам занятий.

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

# Обязательные печатные издания

1. Экономика организации: учебник для среднего профессионального образования / Е. Н. Клочкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова, Е. С. Дарда; под редакцией Е. Н. Клочко- вой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 382 с. — (Про- фессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13799-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469692

# Электронные издания

1. Экономика организации: учебник для среднего профессионального образования / Е. Н. Клочкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова, Е. С. Дарда; под редакцией Е. Н. Клочко- вой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 382 с. — (Про- фессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13799-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469692
2. Корнеева, И. В. Экономика организации. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Корнеева, Г. Н. Русакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10900-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474176
3. Коршунов, В. В. Экономика организации: учебник и практикум для среднего про- фессионального образования / В. В. Коршунов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Из- дательство Юрайт, 2020. — 347 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 11833-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/446257
4. Министерство финансов Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим до- ступа: <http://www.minfin.ru/ru>
5. Экономическая библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://economy-](http://economy-/) lib.com
6. Кодексы и Законы Российской Федерации, правовая навигационная система [Элек- тронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.zakonrf.info](http://www.zakonrf.info/)

# Дополнительные источники

1. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального об- разования / А. В. Колышкин [и др.]; под редакцией А. В. Колышкина, С. А. Смирнова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06278-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474223
2. Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИ- ПЛИНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обуче-**  **ния** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рам- ках дисциплины:* принципы обеспе- чения устойчивости объектов эконо- мики;  основы макро- и микроэкономики | *Характеристики демон- стрируемых знаний, кото- рые могут быть проверены:* обучающийся выполняет расчёт технико-экономиче- ских показателей дизайнер- ского проекта;  использует информацию в практической деятельности о системе управления трудо- выми ресурсами в организа- ции | Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме  Тестирование Контрольная работа Самостоятельная работа Защита реферата Семинар  Защита курсовой работы (проекта) Выполнение проекта;  Наблюдение за выполнением прак- тического задания. (деятельностью студента)  Оценка выполнения практического задания(работы)  Подготовка и выступление с докла- дом, сообщением, презентацией  Решение ситуационной задачи |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Перечень умений, осваиваемых в рам- ках дисциплины:* находить и исполь- зовать современную информацию для технико-экономиче- ского обоснования деятельности орга- низации | *Характеристики демон- стрируемых умений:* обучающийся выполняет расчеты основных технико- экономических показателей проектирования;  принимает самостоятельные решения по вопросам совер- шенствования организации управленческой работы в коллективе | Оценка результатов выполнения практических работ  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ |

**Приложение 2.3**

к ПООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

**2021**

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |
| --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ**  **ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

* 1. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является обязательной ча- стью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» обеспечивает формирова- ние профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по спе- циальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при фор- мировании и развитии ОК 1, ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.2.

# Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и

знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код 46  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ПК 1.1,  ПК 1.2,  ОК 1,  ОК 4 | выполнять рисунки с натуры с ис- пользованием разнообразных гра- фических приемов;  выполнять линейно-конструктив- ный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры чело- века;  выполнять рисунки с использова- нием методов построения про- странства на плоскости; | принципы перспективного постро- ения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;  основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека |

*46 Приводятся только коды компетенций, общих и профессиональных, для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.*

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - * 1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 164 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 12 |
| практические занятия | 150 |
| *Самостоятельная работа* ***47*** | \* |
| **Промежуточная аттестация** | 2 |

47 *Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организа- цией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных темати- ческим планом и содержанием учебной дисциплины.*

# Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем в часах** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Тема 1. Основные** | **Содержание учебного материала** | **60** | ОК 01, ОК 04, |
| **законы перспек-** | 1.Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, |  | ПК 1.1, ПК 1.2. |
| **тивы при изображе-** | предметно-пространственных комплексов фигуры человека. Линейно-конструктив- |  |  |
| **нии предметов,**  **окружающей среды,** | ное изображение геометрических тел, предметов быта, предметно-пространствен- ных комплексов, фигуры человека и др. Свето-теневое изображение геометрических | 4 |  |
| **фигуры человека** | тел, предметов быта, окружающей среды, предметно-пространственных комплек- |  |  |
|  | сов, фигуры человека и др. |  |  |
|  | **В том числе практических занятий** | 56 |  |
|  | Практическое занятие № 1. Выполнение рисунков геометрических тел | 16 |  |
|  | Практическое занятие № 2. Выполнение рисунков окружающей среды | 20 |  |
|  | Практическое занятие № 3. Выполнение рисунков фигуры человека | 20 |  |
| **Тема 2.** | **Содержание учебного материала** | **54** | ОК 01, ОК 04, |
| **Основные методы** | 1. Изображение на плоскости предметов, окружающей среды, фигуры человека ме- |  | ПК 1.1, ПК 1.2. |
| **построения про-** | тодом построения по сетке. Построение изображения на плоскости предметно-про- |  |  |
| **странства на плос-** | странственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проек- | 4 |  |
| **кости** | ций. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплек- |  |  |
|  | сов и различных объектов архитектурным методом |  |  |
|  | **В том числе практических занятий** | 50 |  |
|  | Практическое занятие № 4. Выполнение рисунка предметов на плоскости методом | 12 |  |
|  | построения по сетке |  |
|  | Практическое занятие № 5. Рисунок окружающей среды и различных объектов на | 22 |  |
|  | плоскости выполненный методом ортогональных проекций |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Практическое занятие № 6. Выполнение рисунка предметно – пространственных  комплексов и различных объектов на плоскости выполненного архитектурным ме- тодом. | 16 |  |
| **Тема 3** | **Содержание учебного материала** | **48** | ОК 01, ОК 04, |
| **Приемы черно-** | Прием черно-белой графики - линия при изображении предметов, окружающей |  | ПК 1.1, ПК 1.2. |
| **белой графики** | среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно- |  |  |
|  | белой графики – пятно (силуэт) при изображении предметов, окружающей среды,  предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой | 4 |  |
|  | графики – линия с пятном при изображении предметов, предметно-пространствен- |  |  |
|  | ных комплексов, окружающей среды, фигуры человека. |  |  |
|  | **В том числе практических занятий** | 44 |  |
|  | Практическое занятие № 7. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, |  |  |
|  | предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике | 12 |  |
|  | приемом линия |  |  |
|  | Практическое занятие № 8. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, |  |  |
|  | предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике | 12 |  |
|  | приемом пятно (силуэт) |  |  |
|  | Практическое занятие № 9. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, |  |  |
|  | предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике | 20 |  |
|  | приемом линия с пятном |  |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | ***\**** |  |
| **Промежуточная аттестация** | | **2** |  |
| **Всего** | | **164** |  |

*.*

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - * 1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**мастерская рисунка и живописи**, оснащенная оборудованием: стол, стул преподавателя;

доска; шкафы; компьютер;

многофункциональное устройство HP (МФУ HP); проектор;

экран;

подиум (для натюрморта);

стул (по кол-ву обучающихся в группе); мольберты (по кол-ву обучающихся в группе); ящики для красок;

планшеты; натюрмортный фонд;

художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);

графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);

инструменты и аксессуары (палитра, подрамник); дидактические материалы;

папки (для работ студентов).

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

# Обязательные печатные издания

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образо- вания / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональ- ное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].

* URL: https://urait.ru/bcode/475748

# Электронные издания

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального обра- зования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессио- нальное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475748
2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 267 с. — (Профессиональное образова- ние). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470526
3. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального об- разования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст: электрон- ный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455353
4. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для сред- него профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Ко- решкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/476172
5. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473603

# 5.2.3. Дополнительные источники

1. Образовательная платформа Юрайт: https://urait.ru

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИ- ПЛИНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:* принципы перспективного по- строения геометрических  форм;  основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; | *Характеристики демонстрируе- мых знаний, которые могут быть проверены:*  Обучающийся при выполнении практических заданий демонстри- рует знание принципов перспек- тивного построения геометриче- ских форм;  основных законов перспективы и  распределения света и тени при | Оценка результа- тов выполнения практической ра- боты  Экспертное  наблюдение за хо- дом выполнения практической ра- боты |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| основные законы изображения предметов, окружающей  среды, фигуры человека | изображении предметов, приемов черно-белой графики;  основных законов изображения предметов, окружающей среды,  фигуры человека |  |
| *Перечень умений, осваиваемых* | *Характеристики демонстрируе-* | Оценка результа- |
| *в рамках дисциплины:* | *мых умений:* | тов выполнения |
| выполнять рисунки с натуры с | обучающийся выполняет рисунки | практической ра- |
| использованием разнообраз- | с натуры с использованием разно- | боты |
| ных графических приемов; | образных графических приемов; | Экспертное |
| выполнять линейно-конструк- | выполняет линейно-конструктив- | наблюдение за хо- |
| тивный рисунок геометриче- | ный рисунок геометрических тел, | дом выполнения |
| ских тел, предметов быта и | предметов быта и фигуры чело- | практической ра- |
| фигуры человека; | века; | боты |
| выполнять рисунки с исполь- | выполняет рисунки с использова- |  |
| зованием методов построения | нием методов построения про- |  |
| пространства на плоскости | странства на плоскости |  |

**Приложение 2.4**

к ПООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

***2021***

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |
| --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ**  **ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

* 1. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Живопись с основами цветоведения» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Живопись с основами цветоведения» обеспечивает формиро- вание профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по спе- циальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при фор- мировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 1.2.

# Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и

знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код 48 ПК, ОК | Умения | Знания |
| ПК 1.2,  ОК 1,  ОК 2,  ОК 3,  ОК 4 | технически грамотно выполнять упраж- нения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды;  распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние натуры или композиции;  анализировать и передавать цветовое со- стояние натуры в творческой работе; выполнять живописные этюды с исполь- зованием различных техник живописи; | природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цве- том;  особенности психологии восприя- тия цвета и его символику; теоретические принципы гармони- зации цветов в композициях; различные виды техники живописи; |

*48 Приводятся только коды компетенций, общих и профессиональных, для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.*

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | **164** |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 12 |
| практические занятия | 150 |
| *Самостоятельная работа* ***49*** | \* |
| **Промежуточная аттестация** | 2 |

49 Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, не- обходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

# Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и**  **тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем в часах** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Введение** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 1, |
|  | Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место учебной дисциплины в ООП, междисциплинарные связи | 2 | ОК 2,  ОК 3, |
|  |  |  | ОК 4 |
| **Тема 1. Ос- новы цветове- дения** | **Содержание учебного материала** | **8** | ПК 1.2,  ОК 1,  ОК 2,  ОК 3,  ОК 4 |
| Теория света и цвета. Три составляющих цвета: свет; светоприемник – глаз; работа мозга. Образование цветов: аддитивное, партитивное, субтрактивное образование цветов. Основ- ные характеристики цвета: цветовой тон; светлота; насыщенность. Контрасты цветов и их виды (последовательный, одновременный, пограничный). Пространственные свойства цвета. Цветовые системы (цветовой круг Ньютона, Гете, Освальда, Иттена, естественная цве-  товая система NCS). Гармонизаторы и классификация цветовых гармоний. | 4 |
|  | **В том числе практических занятий** | 4 |  |
|  | Практическое занятие № 1. Составление таблицы смешения цветов ахроматической гаммы  (равноступенчатая градация из 9 ступеней от белого до черного). Материал-гуашь, аква- рель. Формат А-3 | 4 |  |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся50** | **\*** |  |
|  | **Содержание учебного материала** | **152** |  |

*50 Если учебным планом, предусмотрена самостоятельная работа по данной учебной дисциплине, должна быть указана её примерная тематика, объем нагрузки и ре- зультаты на освоение которых она ориентирована (ПК и ОК)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема 2. Живо- пись натюр- морта** | Основные техники живописи. Композиция в живописи. Понятие колорита в живописи. Последовательность работы над натюрмортом. Поиск композиции натюрморта; работа с эс- кизом. Выполнение построения натюрморта. Выявление освещения в натюрморте (есте- ственное, искусственное). Выявление основных цветовых отношений (подмалевок). Пере- дача свето-воздушной среды. Лепка формы предметов цветом и тоном. Передача материаль-  ности предметов живописными средствами. Выявление переднего плана. Заключительный этап – обобщения. | **6** | ПК 1.2,  ОК 1,  ОК 2,  ОК 3,  ОК 4 |
|  | **В том числе практических занятий** | **146** |  |
|  | Практическое занятие № 2. Живопись овощей, фруктов и отдельных предметов быта. Материал – акварель, гуашь, темпера. Формат А-3. | 20 |  |
|  | Практическое занятие № 3. Этюд складок ткани. Материал – акварель, гуашь, темпера. Фор- мат А-2. | 22 |  |
|  | Практическое занятие № 4. Натюрморт из 3-х предметов в технике гризайль. Материал – акварель. Формат 50х70 см. | 24 |  |
|  | Практическое занятие № 5. Натюрморт с гипсовым растительным орнаментом Материал – гуашь, темпера. Формат не менее 50х70 см. | 20 |  |
|  | Практическое занятие № 6. Натюрморт в теплой цветовой гамме. Материал – гуашь, темпера. Формат не более 50х70 см. | 20 |  |
|  | Практическое занятие № 7. Натюрморт в холодной цветовой гамме. Материал – гуашь, темпера. Формат не более 50х70 см. | 20 |  |
|  | Практическое занятие № 8. Натюрморт с гипсовой головой. Материал – гуашь, темпера. Формат не менее 50х70 см. | 20 |  |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся** | **\*** |  |
| **Промежуточная аттестация** | | **2** |  |
| **Всего:** | | **164** |  |

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**мастерская рисунка и живописи,** оснащённая оборудованием: стол, стул преподавателя;

доска; шкафы; компьютер;

многофункциональное устройство HP (МФУ HP); проектор;

экран;

подиум (для натюрморта);

стул (по кол-ву обучающихся в группе); мольберты (по кол-ву обучающихся в группе); ящики для красок;

планшеты; натюрмортный фонд;

художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);

графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);

инструменты и аксессуары (палитра, подрамник); дидактические материалы;

папки (для работ студентов).

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

# Обязательные печатные издания

1. Мирхасанов, Р.Ф. Живопись с основами цветоведения: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего про- фессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / Р. Ф. Мирхаса- нов. – М: Издательский центр «Академия», 2018. – 221, [1] с., [4] л. цв. ил.: ил.; 22 см. - (Профессиональное образование. Дизайн). – ISBN 978-5-4468-6304-4
2. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального обра- зования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 442 с. — (Профессио- нальное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474840>

# Электронные издания

1. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального обра- зования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 442 с. — (Профессио- нальное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474840
2. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для сред- него профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головасти- ков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 222 с. — (Про- фессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473250
3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального обра- зования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессио- нальное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475748
4. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж: учебник и практикум для среднего професси- онального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475463

# 6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИ- ПЛИНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:*  технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведе- ния;  составлять хроматические цвето- вые ряды;  распознавать и составлять свет- лотные и хроматические контра- сты;  анализировать цветовое состоя- ние натуры или композиции; анализировать и передавать цве- товое состояние натуры в творче- ской работе;  выполнять живописные этюды с | *Характеристики демонстриру- емых знаний, которые могут быть проверены:*  обучающийся технически гра- мотно выполняет упражнения по теории цветоведения; составляет хроматические цве- товые ряды;  распознаёт и составляет свет- лотные и хроматические контра- сты;  анализирует цветовое состояние натуры или композиции; анализирует и передаёт цвето- вое состояние натуры в творче- ской работе;  выполняет живописные этюды с | Оценка результа- тов выполнения практической ра- боты  Экспертное  наблюдение за ходом выполне- ния практиче- ской работы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| использованием различных тех- ник живописи; | использованием различных тех- ник живописи |  |
| *Перечень умений, осваиваемых в* | *Характеристики демонстриру-* | Оценка результа- |
| *рамках дисциплины:* | *емых умений:* | тов выполнения |
| природу и основные свойства | Обучающийся демонстрирует в | практической ра- |
| цвета; | ходе практических занятий зна- | боты |
| теоретические основы работы с | ния о природе и основных свой- | Экспертное |
| цветом; | ствах цвета, теоретических ос- | наблюдение за |
| особенности психологии воспри- | новах работы с цветом, | ходом выполне- |
| ятия цвета и его символику; | особенностях психологии вос- | ния практиче- |
| теоретические принципы гармо- | приятия цвета и его символики; | ской работы |
| низации цветов в композициях; | теоретических принципах гар- |  |
| различные виды техники живо- | монизации цветов в компози- |  |
| писи; | циях; |  |
|  | различные виды техники |  |
|  | живописи |  |

**Приложение2.5**

к ПООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

***2021***

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |
| --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ**  **ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

* 1. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «История дизайна» является обязательной частью общепро- фессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «История дизайна» обеспечивает формирование профессио- нальных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности

* + 1. Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 11, ПК 1.1.

# Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и

знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код 51  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ПК 1.1,  ОК 1 –  ОК 11 | ориентироваться в историче- ских эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-  проектирования | основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической  деятельности |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 72 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 34 |
| практические занятия | 36 |
| *Самостоятельная работа* ***52*** | \* |
| **Промежуточная аттестация** | 2 |

*51 Приводятся только коды компетенций, общих и профессиональных, для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.*

52 Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, не- обходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

# 1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2 Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Коды компе- тенций, фор- мированию которых спо- собствует эле- мент про- граммы** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1. Развитие дизайна в X VI II - X I X** вв**.** | | **22** |  |
| **Тема 1.1. Эпоха про- мышленной револю- ции в Европе** | **Содержание учебного материала** | **10** | ПК 1.1,  ОК 1 –  ОК 11 |
| 1. Введение. Понятия «дизайн». Научно-технические открытия и изобретения X V I I I - X IX вв. | 6 |
| 2. Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII — первой трети XIX в. |
| 3. Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремес- ленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины |
| **В том числе практических занятий** | **4** |  |
| Практическое занятие № 1. Подготовка сводной информационной таблицы «Эпоха промышленной революции в Европе» | 4 |  |
| **Тема 1.2. Первые теории дизайна и русская инженерная школа**  **на рубеже XIX–XX вв.** | **Содержание учебного материала** | **12** | ПК 1.1,  ОК 1 –  ОК 11 |
| 1.Первые выставки: Лондон (1761, 1767), Париж (1763), Дрезден (1765), Бер- лин (1786), Мюнхен (1788), Санкт-Петербург (1828) и др. Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне (1851). Первые промышленные дизайнеры: Кри- стофер Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет. | 4 |
| 2.Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры  во второй половине XIX в. Формирование стилистики русского авангарда – кон- структивизма |
| **В том числе практических занятий** | 8 |  |
| Практическое занятие № 2. Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне | 4 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Практическое занятие № 3. Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Михаэль Тонет, Петер Беренс, Михаэль Тонет | 2 |  |
| Практическое занятие № 4. Формирование стилистики русского авангарда – кон- структивизма | 2 |  |
| **Раздел 2. Зарождение нового стиля на рубеже XIX–XX вв.** | | **16** |  |
| **Тема 2.1. Поиск но- вого**  **стиля в Европе. Ар-нуво.**  **Модерн** | **Содержание учебного материала** | **8** | ПК 1.1,  ОК 1 –  ОК 11 |
| Возникновение нового стиля на рубеже XIX–XX вв. во многих европейских странах. | 4 |
| Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от излиш- ков декора, обращение к национальным традициям. |
| **В том числе практических занятий** | 4 |  |
| Практическое занятие № 5. Модерн. | 4 |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **\*** |  |
| **Тема 2.2. Ранний функционализм и**  **творчество в Совет- ской России** | **Содержание учебного материала** | **8** | ПК 1.1,  ОК 1 –  ОК 11 |
| 1.Строгановское училище и художественно- промышленное образование. Организа- ция и этапы эволюции Строгановского училища. Рисунок как центральная художе- ственная дисциплина. Советский дизайн («Производственное искусство»). Направле- ния беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в. | 4 |
| 2.Чикагская архитектурная школа. Рост промышленного производства в США с 1860 по 1895 гг. (США на втором месте в мире после Англии). Немецкий Веркбунд – немецкий производственный союз  Создание в 1907 году в Мюнхене Немецкого Веркбунда в целях повышения качества промышленной продукции. Объединение в союз ряда художественно-промышленных мастерских, небольших производственных и торговых предприятий, художников и архитекторов |
| **В том числе практических занятий** | **4** |  |
| Практическое занятие № 6. Первое поколение дизайнеров США. Пионеры дизайна рекламы | 2 |  |
| Практическое занятие № 7. Разработка серии эскизов по мотивам В. Кандинского и А. Родченко | 2 |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | \* |  |
| **Раздел 3. Первые школы дизайна** | | **24** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема 3. 1. Основные течения в полигра- фии начала XX века** | **Содержание учебного материала** | **8** | ПК 1.1,  ОК 1 –  ОК 11 |
| 1.Новые материалы и современные технологии в материаловедении. Конструкти- визм в полиграфическом дизайне | 4 |
| 2.Агитационно-массовое искусство. Зарождение политической рекламы. Плакат. Отечественные школы промышленного дизайна |
| **В том числе практических занятий** | 4 |  |
| Практическое занятие № 8**.** Разработка Агитационно-массовое искусство | 2 |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **\*** |  |
| **Тема 3.2. Архитек- турно- художественная школа БАУХАУ3 (1919–1933) и Выс-**  **шие художественно- технические мастерские ВХУТЕМАС (1920–1930)** | **Содержание учебного материала** | **16** | ПК 1.1,  ОК 1 –  ОК 11 |
| Педагогические принципы. Вальтер Гропиус – основатель школы БАУХАУ3. Про- движение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности | 4 |
| Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИН) (1920–1930) |
| **В том числе практических занятий** | 12 |  |
| Практическое занятие № 9. Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производ- ственного искусства) в Советской России. | 6 |  |
| Практическое занятие № 10. Учебные цели и структура мастерских. Создание архи- тектурной композиции в творческой манере Татлина | 6 |  |
| **Раздел 4. Дизайн в современном мире** | | **8** |  |
| **Тема 4.1. Современ- ный дизайн** | **Содержание учебного материала** | **4** | ПК 1.1,  ОК 1 –  ОК 11 |
| Современный дизайн в различных областях проектной деятельности | 2 |
| Современный подход к функционализму. Роль новых технологий в дизайне | 2 |
| **Тема 4.2. Место гра- фического дизайна в современном мире** | **Содержание учебного материала** | **4** | ПК 1.1,  ОК 1 –  ОК 11 |
| Термин «графический дизайн» и его место в системе дизайна. Развитие полиграфии XХI века. | 4 |
| **Промежуточная аттестация** | | **2** |  |
| **Всего** | | **72** |  |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
   1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет истории искусств и дизайна**, оснащенный оборудованием: стол, стул преподавателя;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе); доска;

компьютер; проектор; экран;

шкафы, тумбы; наглядные пособия; раздаточные материалы.

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

# Обязательные печатные издания

1. Сокольникова, Н.М. История дизайна: учебник: для использования в учебном про- цессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессиональ- ного образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. — М.: Издательский центр «Академия», 2020, — 239 с. — ISBN 978-5-4468- 8639-5
2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учеб. посо- бие для СПО / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 139 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6.

# Электронные издания

1. Ермилова, Д. Ю. История домов моды: учеб. пособие для СПО / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 443 с. — (Серия: Професси- ональное образование). — ISBN 978-5-534-06625-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://[www.biblio-online.ru/book/istoriya-domov-mody-441226.](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-domov-mody-441226)
2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учеб. посо- бие для СПО / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06566-4. —

Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: [https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-](https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-441603) [dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-441603](https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-441603).

1. Ермилова, Д. Ю. История костюма: учебник для среднего профессионального обра- зования / Д. Ю. Ермилова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 392 с. — (Профессио- нальное образование). — ISBN 978-5-534-12728-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474932

# Дополнительные источники

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электрон- ный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>
2. Образовательная платформа Юрайт: https://urait.ru

# 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИ- ПЛИНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обуче- ния** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| *Перечень знаний, осва- иваемых в рамках дис- циплины:*  основные характерные черты различных пе- риодов развития пред- метного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической  деятельности | *Характеристики демон- стрируемых знаний, ко- торые могут быть про- верены:*  обучающийся ориен- тируется в основных характерных чертах различных периодов развития предмет- ного мира; современном состоя- нии дизайна в раз- личных областях экономической дея- тельности | Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме  Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар  Защита курсовой работы (проекта) Выполнение проекта  Наблюдение за выполнением практиче- ского задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического зада- ния(работы)  Выступление с докладом, сообщением, презентацией  Решение ситуационной задачи |
| *Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:* ориентироваться в ис- торических эпохах и стилях;  проводить анализ ис- торических объектов для целей дизайн-про-  ектирования | *Характеристики демон- стрируемых умений:* обучающийся отве- чает на вопросы об исторических эпохах и стилях, проводит анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирова- ния | Оценка результатов выполнения практи- ческой работы  Экспертное наблюдение за ходом вы- полнения практической работы |

**Приложение 2.6**

к ПООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

***2021***

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |
| --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ**  **ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУС- СТВА

* + - * 1. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» обеспечивает форми- рование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 11, ПК 2.2.

# Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и

знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код 53  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ПК 2.2,  ОК 1 –  ОК 11 | уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и  профессиональной работе | знать характерные особенности искусства разных исторических эпох |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - * 1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 36 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 12 |
| практические занятия | 22 |
| *Самостоятельная работа* ***54*** | \* |
| **Промежуточная аттестация** | 2 |

*53 Приводятся только коды компетенций, общих и профессиональных, для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.*

54 *Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организа- цией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных темати- ческим планом и содержанием учебной дисциплины.*

# Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучаю- щихся** | **Объем ча- сов** | **Коды компе- тенций, фор- мированию которых спо- собствует эле- мент про- граммы** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1. Изобразительное искусство, его функции и виды** | | **2** | ПК 2.2, |
| **Тема 1.1.** | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 1 – |
| **Искусство как** | ОК 11 |
| 1.Понятия «искусство», «изобразительное искусство», «произведение искусства». Художествен- | 2 |
| **особая форма об-** | ный образ как основная категория искусства. Понятие «стиль» в искусстве. Жанры изобразитель- |  |  |
| **щественного со-**  **знания** | ного искусства. |  |  |
| **Раздел 2. Искусство Древнего мира** | | **6** |  |
| **Тема 2.1. Искус-** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 2.2, |
| **ство первобыт-** | 1.Художественный образ в первобытном искусстве: зверь, богиня-мать, человек. Мифология как | 2 | ОК 1 – |
| **ного общества** | основа первобытного искусства. Скульптурные формы первобытного искусства. Мегалитиче- |  | ОК 11 |
|  | ские сооружения. |  |  |
| **Тема 2.2.** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 2.2, |
| **Изобразительное** | Своеобразие искусства Древнего Египта, Древней Индии, Японии. Древний Египет и его значе- | **-** | ОК 1 – |
| **искусство Древ-** | ние в мировой художественной культуре. Своеобразие искусства Древней Индии. Сложение |  | ОК 11 |
| **него Востока** | иероглифики |  |  |
|  | **В том числе практических занятий** | 2 |  |
|  | Практическое занятие №1. Своеобразие искусства Древнего Египта, Древней Индии, Японии. | 2 |  |
|  | Древний Египет и его значение в мировой художественной культуре. Своеобразие искусства |  |  |
|  | Древней Индии. Сложение иероглифики. |  |  |
| **Тема 2.3.** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 2.2, |
| **Искусство ан-** | География и хронология эгейской культуры. Акрополь и его дворцовые комплексы (дворец в | **-** | ОК 1 – |
| **тичности** | Кноссе). |  | ОК 11 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Искусство этрусков. Древняя Греция и Древний Рим: общее и особенное |  |  |
| **В том числе практических занятий** |  |
| Практическое занятие № 2. География и хронология эгейской культуры. Акрополь и его дворцо- вые комплексы (дворец в Кноссе). Искусство этрусков. Древняя Греция и Древний Рим: общее и особенное | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | \* |
| **Раздел 3. Искусство Средних веков и Возрождения** | | **8** |  |
| **Тема 3.1. Искус- ство Византии** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 2.2,  ОК 1 –  ОК 11 |
| 1.Связь византийского искусства с православием. Формирование канонов православного искус- ства в византийском зодчестве, иконописи. Основные черты храмовой архитектуры | 2 |
| **Тема 3.2.**  **Искусство сред- невековой Ев- ропы** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 2.2,  ОК 1 –  ОК 11 |
| Периодизация западноевропейского Средневековья. Романский и готический стили: общее и особенное. Готика в христианском зодчестве. Национальные отличительные особенности готики стран Европы | **-** |
| **В том числе практических занятий** |  |
| Практическое занятие №3 Периодизация западноевропейского Средневековья. Романский и го- тический стили: общее и особенное. Готика в христианском зодчестве. Национальные отличи- тельные особенности готики стран Европы | 2 |
| **Тема 3.3.**  **Итальянское Возрождение** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 2.2,  ОК 1 –  ОК 11 |
| 1.Культурологические основы искусства Возрождения. Особенности итальянского Возрожде- ния. [Джотто ди Бондоне](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%BE%D1%82%D1%82%D0%BE_%D0%B4%D0%B8_%D0%91%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D0%BD%D0%B5), [Мазаччо,](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%87%D1%87%D0%BE) [фра Анджелико](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0_%D0%91%D0%B5%D0%B0%D1%82%D0%BE_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE), [Пьеро Делла Франческа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%8C%D0%B5%D1%80%D0%BE_%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B0_%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0), [Доменико Гир-](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE_%D0%93%D0%B8%D1%80%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D0%B9%D0%BE) [ландайо](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE_%D0%93%D0%B8%D1%80%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D0%B9%D0%BE), [Перуджино](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%8C%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE_%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BD%D0%BE), [Микеланджело](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D0%BE), [Рафаэль Санти](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%84%D0%B0%D1%8D%D0%BB%D1%8C_%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8), [Сандро Боттичелли](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE_%D0%91%D0%BE%D1%82%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B8), [Леонардо да](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%BE_%D0%B4%D0%B0_%D0%92%D0%B8%D0%BD%D1%87%D0%B8) [Винчи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%BE_%D0%B4%D0%B0_%D0%92%D0%B8%D0%BD%D1%87%D0%B8) и [Тициан](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BD). [Архитектура итальянского Возрождения](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_%D0%92%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F). | 2 |
| **Тема 3.4.**  **Северное Воз- рождение** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 2.2,  ОК 1 –  ОК 11 |
| Нидерландское Возрождение. Усовершенствование техники масляной живописи. «Шедевры Возрождения» - определить автора, время создания и тип произведения, изображенного на ил- люстрации | **-** |
| **В том числе практических занятий** |  |
| Практическое занятие № 4. Нидерландское Возрождение. Усовершенствование техники масля- ной живописи. «Шедевры Возрождения» - определить автора, время создания и тип произведе- ния, изображенного на иллюстрации | 2 |
| **Раздел 4. Искусство Нового времени** | | **8** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема 4.1. Евро- пейское искус- ство XVII-XVIII**  **веков** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 2.2,  ОК 1 –  ОК 11 |
| 1.Принципы стиля барокко. Оформление интерьеров. Архитекторы Борромини, Бернини, Ман- сар, Ленотр. Идейно-эстетические принципы классицизма. Основные черты классицистической архитектуры. Романтизм – художественное направление конца 18 – 19 вв. Национальное свое- образие романтизма в разных странах, обусловленное местными историческими традициями. | 2 |
| **Тема 4.2.**  **Искусство Ев- ропы XIX- начала XX веков** | **Содержание учебного материала** | **6** | ПК 2.2,  ОК 1 –  ОК 11 |
| Реализм в искусстве, его основные признаки. Формирование реалистического метода в пейзаж- ной живописи. Импрессионизм как направление в искусстве последней трети 19 – начала 20 вв. Мане, Ренуар, Дега Моне, Писсарро, Сислей. Скульпторы- Роден, Дега. Постимпрессионизм. Модерн как стиль в искусстве рубежа 19-20 вв. Составление банка данных по работам западных  художников данного периода. | **-** |
| **В том числе практических занятий** | 6 |
| Практическое занятие №5. Реализм в искусстве, его основные признаки. Формирование реали- стического метода в пейзажной живописи. | 2 |
| Практическое занятие №6. Импрессионизм как направление в искусстве последней трети 19 – начала 20 вв. Мане, Ренуар, Дега Моне, Писсарро, Сислей. Скульпторы- Роден, Дега. Постим- прессионизм | 2 |
| Практическое занятие №7. Модерн как стиль в искусстве рубежа 19-20 вв. Составление банка данных по работам западных художников данного периода. | 2 |
| **Раздел 5. Русское искусство** | | **8** |  |
| **Тема 5.1. Искус- ство Древней**  **Руси** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 2.2,  ОК 1 –  ОК 11 |
| Византия и Древняя Русь: общее и особенное. Виды древнерусского изобразительного искус- ства: мозаика, фреска, икона. Техника иконописи. | 2 |
| **Тема 5.2.**  **Искусство рус- ских земель XIV- XVIII вв.**  **Московская Русь** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 2.2,  ОК 1 –  ОК 11 |
| Русское искусство ХVI-ХVII вв. Ансамбль Московского Кремля. Русские и итальянские зодчие. Живо- пись. Русское искусство ХVI-ХVII вв. Архитектура. Составление докладов «Соборы Кремля». Пе- реход от церковного типа культуры к светскому в русском искусстве XVIII века. Особенности  русской скульптуры 18 в. | **-** |
| **В том числе практических занятий** | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Практическое занятие № 8. Русское искусство ХVI-ХVII вв. Ансамбль Московского Кремля. Русские и итальянские зодчие. Живопись. Русское искусство ХVI-ХVII вв. Архитектура. Составление докла-  дов «Соборы Кремля». Переход от церковного типа культуры к светскому в русском искусстве XVIII века. Особенности русской скульптуры 18 в. | 2 |  |
| **Тема 5.3.**  **Русское искус- ство XIX века** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 2.2,  ОК 1 –  ОК 11 |
| Отечественное искусство XIX века. Искусство 30-50 годов XIX века. Академическое искусство. Творчество Ф.А. Бруни, А.А. Иванова, П.А. Федотова. Развитие метода критического реализма, значение  «бунта 14» в Академии художеств. | **-** |
| **В том числе практических занятий** | 2 |
| Практическое занятие № 9. Отечественное искусство XIX века. Искусство 30-50 годов XIX века. Академическое искусство. Творчество Ф.А. Бруни, А.А. Иванова, П.А. Федотова. Развитие метода крити- ческого реализма, значение «бунта 14» в Академии художеств. | 2 |
| **Тема 5.4.**  **Русский аван- гард** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 2.2,  ОК 1 –  ОК 11 |
| Переход живописи от старых принципов аналитического реализма к новейшим системам худо- жественного мышления. Модерн и символизм на русской художественно-культурной почве. Со- ставление таблицы «Направления русского авангарда» | **-** |
| **В том числе практических занятий** | 2 |
| Практическое занятие № 10. Переход живописи от старых принципов аналитического реализма к новейшим системам художественного мышления. Модерн и символизм на русской художе-  ственно-культурной почве. Составление таблицы «Направления русского авангарда» | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Раздел 6. Современное искусство – переломная эпоха всеобщей истории искусств** | | **4** |  |
| **Тема 6.1. Совре- менное искус- ство** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК.1-ОК.11 ПК 2.2 |
| Искусство 20 века. Архитектура 20 века. Скульптура 20 века. Изобразительное искус- ство 20 века. | 2 |
| **В том числе практических занятий** | 2 |
| Практическое занятие № 11. Нефункционалистская архитектура: отношение к постройке как к живому существу, ее связь с окружающими условиями (Музей Гуггенхейма в Нью-Йорке). | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | \* |
| **Промежуточная аттестация** | | **2** |  |
| **Всего** | | **36** |  |

* + - 1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
         1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет истории искусств и дизайна**, оснащенный оборудованием: стол, стул преподавателя;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе); доска;

компьютер; проектор; экран;

шкафы, тумбы; наглядные пособия; раздаточные материалы.

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

# Обязательные печатные издания

1. История искусств. Эпохи и образы: учеб. пособие для СПО / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 538 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07165-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https:/[/www.biblio](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-)-[online.ru/book/istoriya-](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-) iskusstv-epohi-i-obrazy-441304.
2. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства ХХ века: учебник и прак- тикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. — Москва: Издатель- ство Юрайт, 2021. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-

0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473124

# Электронные издания

1. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства ХХ века: учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агратина. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 317 с. — (Серия: Про- фессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https:/[/www.biblio](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-zarubezhnogo-i-russkogo-)-[online.ru/book/istoriya-zarubezhnogo-i-russkogo-](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-zarubezhnogo-i-russkogo-) iskusstva-hh-veka-439051.
2. История искусств. Эпохи и образы: учеб. пособие для СПО / Л. М. Ванюшкина, С. А. Ти- хомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 538 с.

* (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07165-8. — Текст: электрон- ный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https:/[/www.biblio](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstv-epohi-i-)-[online.ru/book/istoriya-iskusstv-epohi-i-](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstv-epohi-i-) obrazy-441304.

1. Ильина, Т. В. История искусства: учебник для СПО / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https:/[/www.biblio](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstva-431512)-[online.ru/book/istoriya-iskusstva-431512.](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstva-431512)
2. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней: учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Из- дательство Юрайт, 2019. — 346 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978- 5-534-07318-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio- online.ru/book/istoriya-iskusstva-zapadnoy-evropy-ot-antichnosti-do-nashih-dney-441498.
3. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 370 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07319-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https:/[/www.biblio](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-otechestvennogo-iskusstva-ot-krescheniya-rusi-do-)-[online.ru/book/istoriya-otechestvennogo-iskusstva-ot-krescheniya-rusi-do-](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-otechestvennogo-iskusstva-ot-krescheniya-rusi-do-) nachala-tretego-tysyacheletiya-441500.

# Дополнительные источники

1. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учеб. пособие для СПО

/ Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11064-7.

1. Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века: учебник для СПО / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 238 с. — (Се- рия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08804-5.
2. Заварихин, С. П. Архитектура первой половины XX века: учебник для СПО / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 223 с. — (Се- рия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09171-7.

# КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИ- ПЛИНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обу- чения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисци- плины:* характерные осо- бенности искус-  ства разных исто- рических эпох | *Характеристики демон- стрируемых знаний, кото- рые могут быть прове- рены:*  уверенно выступает на се- минарах, практически заня- тиях, используя знания о характерных особенностях | Компьютерное тестирование на зна- ние терминологии по теме  Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата Семинар  Защита курсовой работы (проекта) Выполнение проекта |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | искусства разных историче- ских эпох в своих ответах; отвечает на вопросы о ха- рактерных особенностях искусства разных историче- ских эпох; использует зна- ния о характерных особен- ностях искусства разных  исторических эпох в твор- ческих работах | Наблюдение за выполнением практи- ческого задания (деятельностью сту- дента)  Оценка выполнения практического задания(работы)  Выступление с докладом, сообще- нием, презентацией  Решение ситуационной задачи |
| *Перечень умений,* | *Характеристики демон-* | Оценка результатов выполнения |
| *осваиваемых в* | *стрируемых умений:* | практической работы |
| *рамках дисци-* | определяет стилевые осо- | Экспертное наблюдение за ходом вы- |
| *плины:* | бенности в искусстве раз- | полнения практической работы |
| определять стиле- | ных эпох, использует зна- |  |
| вые особенности в | ния в творческой и профес- |  |
| искусстве разных | сиональной работе |  |
| эпох, использо- |  |  |
| вать знания в |  |  |
| творческой и про- |  |  |
| фессиональной |  |  |
| работе |  |  |

**Приложение 2.7**

к ПООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***2021***

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |
| --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ**  **ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

* 1. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной ча- стью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает формирова- ние профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по спе- циальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при фор- мировании и развитии ОК 1 – ОК 11, ПК 1.3.

# Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и

знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код 55  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ПК 1.3,  ОК 1 – ОК 11 | организовывать и проводить ме- роприятия по защите работаю- щих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситу- аций;  предпринимать профилактиче- ские меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивиду- альной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне во- енно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;  применять профессиональные знания в ходе исполнения обязан- ностей военной службы на воин- ских должностях в соответствии с полученной специальностью; | принципы обеспечения устойчиво- сти объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техно- генных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терро- ризму как серьезной угрозе нацио- нальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в про- фессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероят- ности их реализации;  основы военной службы и обороны государства;  задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы за- щиты населения от оружия массо- вого поражения;  меры пожарной безопасности и пра- вила безопасного поведения при по- жарах;  организацию и порядок призыва граждан на военную службу и по-  ступления на нее в добровольном |

*55 Приводятся только коды компетенций, общих и профессиональных, для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | владеть способами бесконфликт- ного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;  оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; | порядке;  основные виды вооружения, воен- ной техники и специального снаря- жения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделе- ний, в которых имеются военно- учетные специальности, родствен- ные специальностям СПО;  область применения получаемых профессиональных знаний при ис- полнении обязанностей военной службы;  порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы** | **68** |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 20 |
| практические занятия | 46 |
| *Самостоятельная работа* | \* |
| **Промежуточная аттестация** | 2 |

# Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разде- лов и тем** | **Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучаю- щихся** | **Объем часов** | **Коды компе- тенций, фор- мированию которых спо- собствует эле- мент про- граммы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Введение** | **Содержание учебного материала** | **2** |  |
| 1.Введение. Цель и задачи изучения дисциплины. | 2 | ОК 1- ОК 11 |
| **Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения** | | **32** |  |
| **Тема 1.1 Чрезвы-** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 1- ОК 11*,* |
| **чайные ситуации** | 1.Общая характеристика чрезвычайных ситуаций | 2 | ПК 1.3 |
| **природного, техно-** |  |
| **В том числе практических занятий** | 6 |
| **генного и военного** |  |
| Практическое занятие № 1. Изучение классификации чрезвычайных ситуаций | 2 |
| **характера** |  |
| Практическое занятие № 2. Прогнозированию техногенной чрезвычайной ситуации | 2 |
|  | Практическое занятие № 3. Применение первичных средств пожаротушения | 2 |  |
| **Тема 1. 2 Организа-** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 1- ОК 11*,* |
| **ционные основы** | Организация Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных си- | **-** | ПК 1.3 |
| **по защите населе-** | туаций (РСЧС). Основные принципы Федерального закона «О защите населения и территорий от |  |  |
| **ния от чрезвычай-** | чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера». Планирование и проведение ме- |  |  |
| **ных ситуаций мир-** | роприятий гражданской обороны |  |  |
| **ного и военного** | **В том числе практических занятий** | 8 |  |
| **времени** | Практическое занятие № 4. Организация Единой государственной системы предупреждения и | 2 |  |
|  | ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) |  |  |
|  | Практическое занятие № 5. Основные принципы Федерального закона «О защите населения и | 4 |  |
|  | территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» |  |  |
|  | Практическое занятие № 6. Планирование и проведение мероприятий гражданской обороны | 2 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема 1.3 Организа- ция защиты насе- ления от чрезвы- чайных ситуаций мирного и воен- ного времени** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 1- ОК 11*,*  ПК 1.3 |
| 1.Деятельность государства в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций. | 2 |
| **В том числе практических занятий** | 6 |
| Практическое занятие № 7. Использование средств индивидуальной и коллективной защиты | 2 |
| Практическое занятие № 8. Планирование и организация выполнения эвакуационных мероприя- тий на объекте экономики | 2 |
| Практическое занятие № 9. Организация хранения и использования средств индивидуальной за- щиты | 2 |
| **Тема 1.4 Обеспече- ние устойчивости функционирова- ния объектов эко- номики** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 1- ОК 11*,*  ПК 1.3 |
| 1.Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики | 2 |
| 2.Предельно допустимые уровни энергетических загрязнений | 2 |
| **В том числе практических занятий** | 4 |
| Практическое занятие № 10. Организация мероприятий по повышению устойчивости функциони- рования объекта экономики в условиях чрезвычайной ситуации (понятия устойчивости работы объектов экономики) | 4 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | \* |
| **Раздел 2. Основы военной службы** | | 26 |  |
| **Тема 2.1 Основы обороны государ- ства** | **Содержание учебного материала** | **10** | ОК 1- ОК 11*,*  ПК 1.3 |
| 1.Основные угрозы национальной безопасности Российской Федерации. | 2 |
| **В том числе практических занятий** | 8 |
| Практическое занятие № 11. Выявление правовой основы и главных направлений обеспечения национальной безопасности России | 2 |
| Практическое занятие № 12. Выполнение основных мероприятий по противодействию терро- ризму | 2 |
| Практическое занятие № 13. Определение роли Вооружённых Сил РФ как основы обороны госу- дарства» (в мирное время) | 4 |
| **Тема 2.2 Военная служба как особый вид федеральной государственной службы** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 1- ОК 11*,*  ПК 1.3 |
| 1.Воинская обязанность, ее основные составляющие | 2 |
| **В том числе практических занятий** | 6 |
| Практическое занятие № 14. Определение правовой основы военной службы | 2 |
| Практическое занятие №15. Выявление порядка подготовки военных кадров для Вооружённых Сил Российской Федерации | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Практическое занятие № 16. Изучение основных видов вооружения, военной техники и специ- ального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений | 2 |  |
| **Тема 2.3 Основы военно-патриоти- ческого воспита- ния** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 1- ОК 11*,*  ПК 1.3 |
| 1.Традиции Вооруженных Сил России | 2 |
| **В том числе практических занятий** | 4 |
| Практическое занятие № 17. Приведение к воинской присяге и вручение Боевого Знамени | 2 |
| Практическое занятие № 18. Изучение примеров героизма и войскового товарищества россий- ских воинов | 2 |
| **Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни** | | **8** |  |
| **Тема 3.1 Здоровый образ жизни как необходимое усло- вие сохранения и укрепления здоро- вья человека и об- щества** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 1- ОК 11*,*  ПК 1.3 |
| 1.Здоровье – одна из основных жизненных ценностей человека | 2 |
| 2.Алкоголь, курение и их влияние на состояние здоровья | 2 |
| **В том числе практических занятий** | 4 |
| Практическое занятие №19. Оказание реанимационной помощи | 2 |
| Практическое занятие № 20. Оказание первой помощи пострадавшим | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | \* |
| **Промежуточная аттестация** | | **2** |  |
| **Всего** | | **68** |  |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
   1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет безопасности жизнедеятельности**, оснащенный оборудованием: стол, стул преподавателя;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе); доска;

компьютер; проектор; экран;

шкафы, тумбы;

наглядные пособия по дисциплине;

пособия на печатной основе (таблицы, карты, учебники, дидактический материал и т.д.); раздаточные материалы.

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

# Обязательные печатные издания

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессио- нального образования / С. В. Абрамова [и др.]; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469524

# Электронные издания

1. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносфер- ная безопасность) в 2 ч. Часть 1: учебник для СПО / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп.

* Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 350 с. — (Серия: Профессиональное образова- ние). — ISBN 978-5-9916-9962-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https:/[/www.biblio](http://www.biblio-online.ru/bcode/437961)-[online.ru/bcode/437961.](http://www.biblio-online.ru/bcode/437961)

1. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техно- сферная безопасность) в 2 ч. Часть 2: учебник для СПО / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и

доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 362 с. — (Серия: Профессиональное образо- вание). — ISBN 978-5-9916-9964-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https:/[/www.biblio](http://www.biblio-online.ru/bcode/437964)-[online.ru/bcode/437964.](http://www.biblio-online.ru/bcode/437964)

1. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычай- ных ситуациях: учебник для СПО / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 354 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03180-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio- online.ru/bcode/436500.

# Дополнительные источники

1. Беляков, Г. И. Охрана труда и техника безопасности: учебник для СПО / Г. И. Беля- ков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 404 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00376-5.
2. Беляков, Г. И. Пожарная безопасность: учеб. пособие для СПО / Г. И. Беляков. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 143 с. — (Серия: Профессиональное образование).

— ISBN 978-5-534-09832-7.

1. Беляков, Г. И. Электробезопасность: учеб. пособие для СПО / Г. И. Беляков. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 125 с. — (Серия: Профессиональное образование).

— ISBN 978-5-534-10906-1.

1. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 313 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 04629-8.

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИ- ПЛИНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:*  принципы обеспечения устойчиво- сти объектов экономики, прогнозирования развития собы- тий и оценки последствий при тех- ногенных чрезвычайных ситуа- циях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности Рос- сии;  основные виды потенциальных опасностей и их последствия в про- фессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероят- ности их реализации;  основы военной службы и обороны | *Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть прове- рены:*  обучающийся в ходе ответов, вы- полнения заданий демонстрирует знание принципов обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирует развитие событий и оценивает последствия при техно- генных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терро- ризму как серьезной угрозе нацио- нальной безопасности России; обучающийся демонстрирует знание основных видов потенциальных опасностей и их последствий в про-  фессиональной деятельности и | Компьютер- ное тестиро- вание на зна- ние терми- нологии по теме  Тестирова- ние Самостоя-  тельная ра- бота  Защита ре- ферата Семинар  Выполнение проекта |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| государства;  задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы за- щиты населения от оружия массо- вого поражения;  меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;  организацию и порядок призыва граждан на военную службу и по- ступления на нее в добровольном порядке;  основные виды вооружения, воен- ной техники и специального снаря- жения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделе- ний, в которых имеются военно- учетные специальности, родствен- ные специальностям СПО;  область применения получаемых профессиональных знаний при ис- полнении обязанностей военной службы;  порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской по- мощи | быту, принципов снижения вероят- ности их реализации;  основ военной службы и обороны государства;  задач и основных мероприятий гражданской обороны; способов за- щиты населения от оружия массо- вого поражения;  мер пожарной безопасности и пра- вил безопасного поведения при по- жарах;  знания об организации и порядке призыва граждан на военную службу и поступления на нее в доб- ровольном порядке; основных видов вооружения, военной техники и спе- циального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воин- ских подразделений, в которых име- ются военно-учетные специально- сти, родственные специальностям СПО;  областей применения получаемых профессиональных знаний при ис- полнении обязанностей военной службы;  порядка и правил оказания первой (доврачебной) медицинской по- мощи | Наблюдение за выполне- нием прак- тического задания. (де- ятельностью студента) Оценка вы- полнения практиче- ского зада- ния (работы) |
| *Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:* организовывать и проводить меро- приятия по защите работающих и населения от негативных воздей- ствий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасно- стей различного вида и их послед- ствий в профессиональной дея- тельности и быту;  использовать средства индивиду- альной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства по- жаротушения;  ориентироваться в перечне военно- учетных специальностей и само- стоятельно определять среди них | *Характеристики демонстрируемых умений:*  обучающийся умеет организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негатив- ных воздействий чрезвычайных си- туаций;  обучающийся предпринимает про- филактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональ- ной деятельности и быту; использует средства индивидуаль- ной и коллективной защиты от ору- жия массового поражения;  применяет первичные средства по- жаротушения;  ориентируется в перечне военно- учетных специальностей и самосто- | Оценка ре- зультатов выполнения практиче- ской работы Экспертное наблюдение за ходом вы- полнения практиче- ской работы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| родственные полученной специ- альности;  применять профессиональные зна- ния в ходе исполнения обязанно- стей военной службы на воинских должностях в соответствии с полу- ченной специальностью;  владеть способами бесконфликт- ного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экс- тремальных условиях военной службы;  оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь | ятельно определяет среди них род- ственные полученной специально- сти;  применяет профессиональные зна- ния в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских долж- ностях в соответствии с полученной специальностью;  владеет способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повсе- дневной деятельности и экстремаль- ных условиях военной службы; оказывает первую (доврачебную) медицинскую помощь |  |

**Приложение 2.9**

к ПООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.01 МАТЕМАТИКА

***2021***

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |
| --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ**  **ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.01 МАТЕМАТИКА

* 1. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Математика» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Математика» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Ди- зайн (по отраслям)*.* Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-ОК 6, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1, ПК 4.3.

# Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и

знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код 56  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ПК 1.1,  ПК 1.3,  ПК 2.2,  ПК 4.1,  ПК 4.3,  ОК 1-ОК 6,  ОК 9 | вычислять производные элемен- тарных функций, используя спра- вочные материалы, находить про- изводную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правилам дифференци- рования;  вычислять приближенные значе- ния функций с помощью диффе- ренциала;  применять дифференциальное ис- числение при решении приклад- ных задач профессионального цикла;  вычислять неопределенные и определенные интегралы с помо- щью справочного материала; вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с ис- пользованием определенного ин- теграла;  решать простейшие задачи анали- тической геометрии;  решать простейшие комбинатор- ные задачи; | значения математики в профессио- нальной деятельности;  основных понятий и методов диф- ференциального исчисления: опре- деление производной, таблицу про- изводной, правила дифференциро- вания, определение дифференци- ала, использование его при реше- нии прикладных задач;  основных понятий и методов инте- грального исчисления: определе- ния, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов;  уравнения прямой, окружности, эл- липса, параболы, гиперболы; основных понятий комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка;  основных понятий: событие, ча- стота и вероятность появления со- бытия, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятно- стей, способы задания случайной величины; определения непрерыв- ной и дискретной случайной вели- чины; определение математиче- |

*56 Приводятся только коды компетенций, общих и профессиональных, для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | решать практические задачи с при- менением вероятностных мето- дов;  оперировать с основными поняти- ями математической статистики, вычислять числовые характери- стики случайной величины; решать практические задачи по теории множеств;  решать практические задачи с помощью теории графов | ского ожидания, дисперсии дис- кретной случайной величины; сред- нее квадратичное отклонение слу- чайной величины;  формула бинома Ньютона;  понятий множества, отношения; операции над множествами и их свойства;  понятий графов и их элементов; виды графов и операции над ними |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 36 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 18 |
| в том числе практические занятия | 16 |
| *Самостоятельная работа* ***57*** | \* |
| **Промежуточная аттестация** | 2 |

57 *Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организа- цией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных темати- ческим планом и содержанием учебной дисциплины.*

# Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН.01 МАТЕМАТИКА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем в часах** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Тема 1. Дифференциальное исчисление** | **Содержание учебного материала** | **12** | ОК1-ОК6, ОК9, ПК 1.1, ПК 1.3,  ПК 2.2, ПК 4.1,  ПК 4.3 |
| 1.Роль математики в профессиональной деятельности. Производная. Пра- вила дифференцирования. Производная композиции функций. Дифферен- циал функции, его геометрический смысл. Применение дифференциала к ре- шению практических задач и вычислению приближенных значений функ- ции. | 4 |
| 2.Интервалы монотонности, экстремумы функции, выпуклость и точки пе- региба графика функции, построение эскизов графиков. Нахождение наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке. |
| **В том числе практических занятий** | 4 |
| Практические занятие № 1. Вычисление производных. Вычисление прибли- женных значений функции с помощью дифференциала | 2 |
| Практическое занятие № 2. Применение методов дифференциального ис- числения для исследования функции и решения задач на оптимизацию. | 2 |
| **Тема 2. Интегральное исчис- ление** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК1-ОК6, ОК9, ПК 1.1, ПК 1.3,  ПК 2.2, ПК 4.1,  ПК 4.3 |
| 1. Понятие первообразной. Неопределенный интеграл и его свойства. Определенный интеграл, формула Ньютона-Лейбница. | 4 |
| 2. Применение определенного интеграла к решению геометрических за- дач: вычисление площади плоской фигуры, объема тела вращения, вы- числение дуги кривой |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **В том числе практических занятий** | 2 |  |
| Практическое занятие № 3. Решение неопределенных интегралов. Вычисле- ние определенных интегралов, решение геометрических задач с помощью определенных интегралов | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | \* |
| **Тема 3. Основы дискретной математики.** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК1-ОК6, ОК9 |
| 1. Множества и операции над ними. Диаграммы Эйлера-Венна для реше- ния задач. Основные понятия теории графов | 2 |
| **Тема 4. Основы аналитиче- ской геометрии.** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК1-ОК6, ОК9 ПК 1.1, ПК 1.3,  ПК 2.2. ПК 4.1,  ПК 4.3 |
| Векторы на плоскости. Прямая на плоскости и ее уравнение. Уравнение вто- рой степени с двумя переменными. Окружность. Эллипс. Гипербола. Пара- бола | 2 |
| **В том числе практических занятий** | 4 |
| Практическое занятие № 4. Решение задач. | 4 |
| **Тема 5. Теория вероятностей и математическая стати- стика.** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК1-ОК6, ОК9 ПК 1.1, ПК 1.3,  ПК 2.2. ПК 4.1,  ПК 4.3 |
| 1. Элементы комбинаторики. Бином Ньютона. Треугольник Паскаля. Слу- чайные события. Вероятность, частота. Теорема сложения и умножения вероятностей. Формула полной вероятности, формула Байеса. Повторе- ние испытаний. Формула Бернулли. Вариационные ряды распределения.  Числовые характеристики вариационных рядов. | 2 |
| **В том числе практических занятий** | 6 |
| Практическое занятие № 5. Решение задач по комбинаторике, теории вероятностей | 6 |
| **Промежуточная аттестация** | | **2** |  |
| **Всего:** | | **36** |  |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
   1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет информатики и математики***,* оснащенный оборудованием: стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе) компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения: видеокассеты, интерактивные плакаты, обучающие программы по математике серии «Живая математика», «1С», «Открытая математика» и др.

информационные стенды и шкафы для хранения;

модели пространственных тел и конструкторы геометрических фигур; УМК и информационные материалы;

настенные таблицы.

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

# Обязательные печатные издания

1. Богомолов, Н. В. Математика: учебник для СПО / Н. В. Богомолов, П. И. Самой- ленко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 401 с. — (Се- рия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07878-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433286>.

# Электронные издания

1. Богомолов, Н. В. Математика: учебник для СПО / Н. В. Богомолов, П. И. Самой- ленко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 401 с. — (Се- рия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07878-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433286>.

# Дополнительные источники

* 1. Математика: учебник для среднего профессионального образования / О. В. Татарни- ков [и др.]; под общей редакцией О. В. Татарникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 450 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6372-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470067
  2. Дорофеева, А. В. Математика: учебник для среднего профессионального образова- ния / А. В. Дорофеева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 400 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03697-8. — Текст: электрон- ный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/449047
  3. Шипачев, В. С. Математика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Шипачев; под редакцией А. Н. Тихонова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 447 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13405-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/459024

# КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИ- ПЛИНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:*  значение математики в профес- сиональной деятельности; основные понятия и методы дифференциального исчисле- ния: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определе- ние дифференциала, использова- ние его при решении приклад- ных задач;  основные понятия и методы ин- тегрального исчисления: опреде- ления, свойства и методы реше- ния определенных и неопреде- ленных интегралов;  уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; основные понятия комбинато- рики: факториал, размещение, сочетание, перестановка; | *Характеристики демонстрируе- мых знаний, которые могут быть проверены:*  обучающийся понимает значение математики в профессиональной деятельности;  обучающийся владеет основными понятиями и методами дифферен- циального исчисления: определе- ние производной, таблицу произ- водной, правила дифференциро- вания, определение дифференци- ала, использование его при реше- нии прикладных задач;  основными понятиями и мето- дами интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопре- деленных интегралов; обучающийся решает уравнения прямой, окружности, эллипса, па- раболы, гиперболы; | Входной кон- троль знаний: оценка результа- тов выполнения теста  Текущий кон- троль:  оценка результа- тов выполнения теоретических те- стов, математиче- ских диктантов, мультимедийных интерактивных упражнений тео- ретической направленности.  Промежуточный контроль: оценка выполнения практических ра-  бот |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| основные понятия: событие, ча- стота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определе- ния непрерывной и дискретной случайной величины; определе- ние математического ожидания, дисперсии дискретной случай- ной величины; среднее квадра- тичное отклонение случайной величины;  формула бинома Ньютона;  понятия множества, отношения; операции над множествами и их свойства;  понятия графов и их элементов; виды графов и операции над ними | обучающийся знает основные по- нятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, переста- новка;  основные понятия: событие, ча- стота и вероятность появления со- бытия, полная вероятность, тео- рема сложения и умножения веро- ятностей, способы задания слу- чайной величины; определения непрерывной и дискретной слу- чайной величины; определение математического ожидания, дис- персии дискретной случайной ве- личины; среднее квадратичное от- клонение случайной величины;  формулу бинома Ньютона;  понятия множества, отношения; операции над множествами и их свойства;  понятия графов и их элементов; виды графов и операции над ними |  |
| *Перечень умений, осваиваемых в* | *Характеристики демонстрируе-* | Оценка результа- |
| *рамках дисциплины:* | *мых умений:* | тов выполнения |
| вычислять производные элемен- | обучающийся вычисляет произ- | практической ра- |
| тарных функций, используя | водные элементарных функций, | боты |
| справочные материалы, нахо- | используя справочные материалы, | Экспертное |
| дить производную композиции | находить производную компози- | наблюдение за |
| нескольких функций, вычислять | ции нескольких функций, вычис- | ходом выполне- |
| производные, применяя прави- | лять производные, применяя пра- | ния практической |
| лам дифференцирования; | вилам дифференцирования; | работы |
| вычислять приближенные значе- | приближенные значения функций | Оценка результа- |
| ния функций с помощью диффе- | с помощью дифференциала; | тов выполнения |
| ренциала; | применяет дифференциальное ис- | индивидуальных, |
| применять дифференциальное | числение при решении приклад- | групповых зада- |
| исчисление при решении при- | ных задач профессионального | ний и заданий |
| кладных задач профессиональ- | цикла; | проектного ха- |
| ного цикла; | вычисляет неопределенные и | рактера. |
| вычислять неопределенные и | определенные интегралы с помо- | Оценка результа- |
| определенные интегралы с по- | щью справочного материала; в | тов выполнения |
| мощью справочного материала; | простейших случаях площади | презентаций. |
| вычислять в простейших слу- | плоских фигур, длину дуги кри- | Оценка результа- |
| чаях площади плоских фигур, | вой и объем тела с использова- | тов выполнения |
| длину дуги кривой и объем тела | нием определенного интеграла; | аудиторных са- |
| с использованием определен- | решает простейшие задачи анали- | мостоятельных |
| ного интеграла; | тической геометрии; простейшие | работ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| решать простейшие задачи ана- литической геометрии;  решать простейшие комбинатор- ные задачи;  решать практические задачи с применением вероятностных методов;  оперировать с основными поня- тиями математической стати- стики, вычислять числовые ха- рактеристики случайной вели- чины;  решать практические задачи по теории множеств;  решать практические задачи с помощью теории графов | комбинаторные задачи; практиче- ские задачи с применением веро- ятностных методов;  оперирует с основными поняти- ями математической статистики, вычислять числовые характери- стики случайной величины; решает практические задачи по теории множеств; практические задачи с помощью теории графов |  |

**Приложение 2.10**

к ПООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

***2021***

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |
| --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ**  **ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДО- ПОЛЬЗОВАНИЯ

* 1. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Экологические основы природопользования» является обяза- тельной частью математического и общего естественнонаучного цикла примерной основ- ной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Экологические основы природопользования» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)*.* Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02., ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09,

ПК 1.2, ПК 1.3.

# Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и

знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код 58  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ПК 1.2.,  ПК 1.3,  ОК 01,  ОК 02,  ОК 03,  ОК 05,  ОК 06,  ОК 07,  ОК 09 | анализировать причины возникновения экологи- ческих аварий и ката- строф;  определять юридиче- скую ответственность ор- ганизаций, загрязняю- щих окружающую среду; применять основы дизай- нерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентиро- ванной социальной дея- тельности, связанной с экологической безопас- ностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их эколо- гической культуры | общие понятия охраны окружающей среды; принципы рационального природопользования; о современном состоянии окружающей среды России и планеты;  природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации; о воздействии негативных экологических фак- торов на человека;  основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; основные группы отхо- дов, их источники и масштабы образования; основные способы предотвращения и улавлива- ния промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов;  принципы и правила международного сотрудни- чества в области природопользования и охраны окружающей среды |

*58 Приводятся только коды компетенций, общих и профессиональных, для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.*

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 36 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 18 |
| практические занятия | 16 |
| *Самостоятельная работа* ***59*** | \* |
| **Промежуточная аттестация** | 2 |

59 Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, не- обходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

# Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем в часах** | **Коды компетенций, формировани ю которых способствует элемент программы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Раздел 1. Теоретические основы природопользования** | | **4** |  |
| **Тема 1.1. Общая экология** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 01,  ОК 02,  ОК 05,  ОК 06,  ОК 07 |
| Предмет и задачи природопользования. Взаимодействие человека с окружающей средой. Взаимосвязь рационального использования природных ресурсов и экологического равнове- сия окружающей среды. Природные ресурсы и их классификация. Понятие о ресурсообес- печенности. Распределение и запасы минерального сырья в мире и в России. | 2 |
| **В том числе практических занятий** | 2 |
| Практические занятие № 1. Принципы рационального природопользования. Глобальные проблемы экологии. Причины возникновения и пути решения глобальных проблем | 2 |
| **Раздел 2. Загрязнение окружающей среды** | | **14** |  |
| **Тема 2.1. Экологи- ческие кризисы** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 1- ОК 3,  ОК 5- ОК 7,  ОК 9, ПК 1.2,  ПК 1.3 |
| Анализ причин возникновения и последствий экологических кризисов. Пути выхода из экологического кризиса. Экологические аварии и катастрофы. Причины и виды катастроф | - |
| **В том числе практических занятий** | 2 |
| Практические занятие № 2. Анализ причин возникновения и последствий экологических кризисов. Пути выхода из экологического кризиса. Экологические аварии и катастрофы. Причины и виды катастроф | 2 |
| **Тема 2.2. Техноген- ное воздействие на атмосферный воздух** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 1- ОК 3,  ОК 5- ОК 7,  ОК 9, ПК 1.2,  ПК 1.3 |
| 1.Техногенное воздействие на атмосферный воздух. Нормирование загрязнения атмо- сферы. Последствия загрязнения и нарушения газового баланса атмосферы. Способы предотвращения и улавливания выбросов | 2 |
|  | **Содержание учебного материала** | **2** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема 2.3. Техноген- ное воздействие на водные ресурсы** | Техногенное воздействие на водные ресурсы. Наиболее распространенные вещества, за- грязняющие водные объекты. Эвтрофикация водоемов и биологическое загрязнение воды. Методы очистки промышленных сточных вод. Нормирование загрязнения водной среды. Состояние водных ресурсов России | 2 | ОК 1- ОК 3,  ОК 5- ОК 7,  ОК 9, ПК 1.2,  ПК 1.3 |
| **Тема 2.4. Техноген- ное воздействие на почву** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 1- ОК 3,  ОК 5- ОК 7,  ОК 9, ПК 1.2,  ПК 1.3 |
| Техногенное воздействие на почву. Промышленное и радиоактивное загрязнение почв. Правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов. Безотходные технологии. | 2 |
| **В том числе практических занятий** | 2 |
| Практические занятие № 3. Определение основных групп отходов. Отходы в работе дизай- нера. Анализ способов переработки, утилизации основных групп отходов | 2 |
| **Тема 2.5. Физиче- ское и химическое**  **загрязнение окружа- ющей среды** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 1- ОК 3,  ОК 5- ОК 7,  ОК 9, ПК 1.2,  ПК 1.3 |
| Тепловое загрязнение. Шумовое загрязнение. Инфразвуковое загрязнение. Видеозагрязне- ние. Электромагнитное загрязнение. Загрязнение окружающей среды промышленными предприятиями и возможные нарушения здоровья человека | 2 |
| **Тема 2.6. Особо охраняемые природ- ные территории** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 1- ОК 3,  ОК 5- ОК 7,  ОК 9, ПК 1.2,  ПК 1.3 |
| Лес как важнейший растительный ресурс планеты. Антропогенное воздействие на лесные ресурсы планеты и его последствия. Лесные ресурсы России. Рекреационное значение ле-  сов. Особо охраняемые природные территории (заповедники, заказники, национальные парки). Охрана антропогенных и рекреационных ландшафтов | 2 |
| **Раздел 3. Правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности** | | **16** |  |
| **Тема 3.1. Экологи- ческое законода- тельство Россий- ской Федерации** | **Содержание учебного материала** | **14** | ОК 1- ОК 3,  ОК 5- ОК 7,  ОК 9 |
| 1.Правовые вопросы природопользования и экологической безопасности. Экологическое законодательство Российской Федерации. Государственные органы Российской Федера- ции в области природопользования и охраны окружающей среды. | 2 |
| 2.Экологическая стандартизация. Экологическая паспортизация. Экологическая сертифи-  кация. Экологический аудит. Экологическая экспертиза. Юридическая ответственность за экологические правонарушения. | 2 |
| **В том числе практических занятий** | 10 |
| Практические занятие № 4. Решение экологических ситуаций | 10 |
|  | **Содержание учебного материала** | **2** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема 3.2. Междуна- родное сотрудниче- ство в области раци- онального природо- пользования и**  **охраны окружаю- щей среды** | 1.Природоохранные конвенции и межгосударственные соглашения. Роль международных организаций в охране окружающей среды. | 2 | ОК 1- ОК 3,  ОК 5- ОК 7,  ОК 9 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | \* |
| **Промежуточная аттестация** | | **2** |  |
| **Всего** | | **36** |  |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
   1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет экологических основ природопользования,** оснащенный оборудованием: стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе) компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине; информационные стенды и шкафы для хранения; УМК и информационные материалы.

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

# Обязательные печатные издания

1. Корытный, Л. М. Экологические основы природопользования: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. М. Корытный, Е. В. Потапова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 377 с. — (Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-14131-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475571

.

# Электронные издания

1. Корытный, Л. М. Экологические основы природопользования: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. М. Корытный, Е. В. Потапова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 377 с. — (Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-14131-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475571

1. Хван, Т. А. Экологические основы природопользования: учебник для среднего про- фессионального образования / Т. А. Хван. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издатель- ство Юрайт, 2021. — 253 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05092-

9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469436

3. Кузнецов, Л. М. Экологические основы природопользования: учебник для среднего профессионального образования / Л. М. Кузнецов, А. Ю. Шмыков; под редакцией В. Е. Ку- рочкина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 304 с. — (Профессиональное образова- ние). — ISBN 978-5-534-05803-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473270

# Дополнительные источники

1. Астафьева, О. Е. Экологические основы природопользования: учебник для среднего профессионального образования / О. Е. Астафьева, А. А. Авраменко, А. В. Питрюк. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 354 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10302-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475572
2. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессио- нального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИ- ПЛИНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| *Перечень знаний, осва- иваемых в рамках дис- циплины:*  общие понятия охраны окружающей среды; принципы рациональ- ного природопользова- ния;  о современном состоя- нии окружающей среды России и планеты; природно-ресурсный потенциал и охраняе- мые природные терри- тории Российской Фе- дерации;  о воздействии негатив- ных экологических  факторов на человека; | *Характеристики демонстрируе- мых знаний, которые могут быть проверены:*  обучающийся владеет общими по- нятиями охраны окружающей среды;  знает принципы рационального природопользования;  применяет информацию о совре- менном состоянии окружающей среды России и планеты в докла- дах, презентациях;  знает природно-ресурсный потен- циал и охраняемые природные территории Российской Федера-  ции, использует эти знания в прак- тической работе;  владеет информацией о воздей-  ствии негативных экологических | Компьютерное тестиро- вание на знание термино- логии по теме  Тестирование Самостоятельная работа Защита реферата  Выполнение проекта Наблюдение за выполне- нием практического за- дания (деятельностью студента)  Оценка выполнения практического задания Выступление с докла- дом, сообщением, пре- зентацией  Решение ситуационных задач |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| основные источники | факторов на человека, показывает |  |
| техногенного воздей- | эти знания во время докладов, те- |
| ствия на окружающую | стирования; |
| среду; основные | знания об основных источниках |
| группы отходов, их ис- | техногенного воздействия на окру- |
| точники и масштабы | жающую среду; основных группах |
| образования; | отходов, их источниках и масшта- |
| основные способы | бах образования правильно ис- |
| предотвращения и | пользует в докладах, практических |
| улавливания промыш- | работах; |
| ленных отходов, ме- | знания об основных способах |
| тоды очистки, правила | предотвращения и улавливания |
| и порядок переработки, | промышленных отходов, методах |
| обезвреживания и захо- | очистки, правилах и порядке пере- |
| ронения промышлен- | работки, обезвреживания и захоро- |
| ных отходов | нения промышленных отходов, |
| принципы и правила | принципах и правилах междуна- |
| международного со- | родного сотрудничества в области |
| трудничества в области | природопользования и охраны |
| природопользования и | окружающей среды обнаруживает |
| охраны окружающей | во время тестирования, устных от- |
| среды | ветов на занятиях |
| *Перечень умений, осва-* | *Характеристики демонстрируе-* | Оценка результатов вы- |
| *иваемых в рамках дис-* | *мых умений:* | полнения практической |
| *циплины:* | обучающийся демонстрирует уме- | работы |
| анализировать причины | ние анализировать причины воз- | Экспертное наблюдение |
| возникновения экологи- | никновения экологических аварий | за ходом выполнения |
| ческих аварий и ката- | и катастроф, определять юридиче- | практической работы |
| строф; | скую ответственность организа- |  |
| определять юридиче- | ций, загрязняющих окружающую |  |
| скую ответственность | среду, применять основы дизай- |  |
| организаций, загрязня- | нерского проектирования для вы- |  |
| ющих окружающую | полнения проектов экологически |  |
| среду; | ориентированной социальной дея- |  |
| применять основы ди- | тельности, связанной с экологиче- |  |
| зайнерского проектиро- | ской безопасностью окружающей |  |
| вания для выполнения | среды, здоровьем людей и повыше- |  |
| проектов экологически | нием их экологической культуры |  |
| ориентированной соци- |  |  |
| альной деятельности, |  |  |
| связанной с экологиче- |  |  |
| ской безопасностью |  |  |
| окружающей среды, |  |  |
| здоровьем людей и по- |  |  |
| вышением их экологи- |  |  |
| ческой культуры |  |  |

**Приложение 2.11**

к ПООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ

**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***2021***

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |
| --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ**  **ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРО- ФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

* 1. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельно- сти» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специально- сти 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельно- сти» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дис- циплина имеет при формировании и развитии ОК 1-9, ПК 1.3, ПК2.4.

# Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и

знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код 60  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ПК 1.3,  ПК2.4, ОК 1- ОК 9 | использовать изученные приклад- ные программные средства; использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники | применение программных методов планирования и анализа проведен- ных работ;  виды автоматизированных информа- ционных технологий;  основные понятия автоматизирован- ной обработки информации и струк- туру персональных электронно-вы- числительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем;  основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения,  передачи и накопления информации. |

*60 Приводятся только коды компетенций, общих и профессиональных, для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.*

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 72 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 22 |
| практические занятия | 48 |
| *Самостоятельная работа* ***61*** | \* |
| **Промежуточная аттестация** | 2 |

61 *Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организа- цией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных темати- ческим планом и содержанием учебной дисциплины.*

# Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬ- НОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем в часах** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Тема 1. Информационные си- стемы и применение компью- терной техники в профессио- нальной деятельности** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 1 - 9,  ПК 2.4 |
| 1. Основные понятия и определения. Классификация информационных систем. Классификация персональных компьютеров | 2 |
| **Тема 2. Технические средства информационных технологий** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 1 - 9,  ПК 2.4 |
| 1. Архитектура персонального компьютера | 6 |
| 2. Программное обеспечение информационных технологий |
| 3. Файл. Файловая система. |
| **Тема 3. Приёмы обработки ин- формации** | **Содержание учебного материала** | **54** | ОК 1- 9, ПК1.3 |
| **1.** Обработка текстовой информации | 6 |
| **2.** Процессоры электронных таблиц |
| **3.** Редакторы обработки графической информации. Электронные презен- тации |
| **В том числе практических занятий** | 48 |
| Практическое занятие № 1. Создание и редактирование документа MS Word. Форматирование документа. | 4 |
| Практическое занятие № 2. Создание и редактирование таблиц. Создание и редактирование графических объектов. | 4 |
| Практическое занятие № 3. Создание форму, ссылок, буквицы. | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Практическое занятие № 4. Ввод данных в ячейки таблицы. Редактирова- ние содержимого ячеек в MS Excel. | 4 |  |
| Практическое занятие № 5. Проведение расчетов с применением формул и функций. Построение диаграмм, графиков. | 4 |
| Практическое занятие № 6. Решение задач с помощью MS Excel. | 4 |
| Практическое занятие № 7. Создание структур и заполнение базы данных. | 4 |
| Практическое занятие № 8. Организация поиска записей в базе данных. Создание отчета в базе данных. | 2 |
| Практическое занятие № 9. Построение чертежей, схем в MS Paint. | 4 |
| Практическое занятие № 10. Создание эмблем, знаков в Adobe Illustrator | 4 |
| Практическое занятие № 11. Создание коллажа в Adobe Photoshop. | 4 |
| Практическое занятие № 12. Создание линейной презентации в MS Power- Point. | 2 |
| Практическое занятие № 13. Создание интерактивной презентации | 4 |
| **Тема 4. Создание и преобразо- вание информационных объ- ектов** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК01-09, ПК2.4 |
| 1. Компьютерные сети | 4 |
| 2. Глобальная компьютерная сеть. |
| **Тема 5. Информационная без- опасность** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК01-09, ПК2.4 |
| 1. Информационная безопасность | 4 |
| 2. Защита от компьютерных вирусов. Организация безопасной работы с компьютерной техникой. |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **\*** |  |
| **Промежуточная аттестация** | | **2** |  |
| **Всего** | | **72** |  |

*.*

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет информатики и математики**, оснащенный оборудованием: стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением (с установленным MS Office, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3ds Max);

мультимедийный проектор; экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине; информационные стенды и шкафы для хранения; УМК и информационные материалы.

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

# Обязательные печатные издания

1. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00973-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470353

# Электронные издания

1. Информатика для гуманитариев: учебник и практикум для среднего профессиональ- ного образования / Г. Е. Кедрова [и др.]; под редакцией Г. Е. Кедровой. — Москва: Изда- тельство Юрайт, 2020. — 439 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 10244-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456496
2. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии: учебник для сред- него профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 383 с. — (Профессиональное образова- ние). — ISBN 978-5-534-03051-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469424

# Дополнительные источники

1. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для сред- него профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Из- дательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474777
2. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для сред- него профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Из- дательство Юрайт, 2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 07974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474778
3. Советов, Б. Я. Информационные технологии: учебник для среднего профессиональ- ного образования / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 327 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-06399-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469425

# КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИ- ПЛИНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| *Перечень знаний, осваива- емых в рамках дисци- плины:*  применение программных методов планирования и анализа проведенных ра- бот;  виды автоматизированных информационных техно- логий;  основные понятия автома- тизированной обработки информации и структуру персональных элек- тронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вы- числительных систем; основные этапы решения задач с помощью ПК, ме-  тодах и средствах сбора, | *Характеристики демонстриру- емых знаний, которые могут быть проверены:*  обучающийся использует знания о применении программных ме- тодов планирования и анализа проведенных работ; видах авто- матизированных информацион- ных технологий;  об основных понятиях автомати- зированной обработки информа- ции и структуру персональных электронно-вычислительных ма- шин (далее - ПК) и вычислитель- ных систем; об основных этапах решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обра- ботки, хранения, передачи и накопления информации в прак-  тической деятельности | Тестирование Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| обработки, хранения, пе-  редачи и накопления ин- формации |  |  |
| *Перечень умений, осваива- емых в рамках дисци- плины:*  использовать изученные прикладные программные средства;  использовать средства операционных систем и сред для обеспечения ра- боты вычислительной тех-  ники | *Характеристики демонстриру- емых умений:*  обучающийся применяет в прак- тической деятельности изучен- ные прикладные программные средства;  средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники | Оценка результатов вы- полнения практической работы  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы |

**Приложение 2.12**

к ПООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

***2021***

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |
| --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ**  **ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

* 1. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Основы философии» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического основной образовательной программы в со- ответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Учебная дисциплина «Основы философии» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Ди- зайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01- ОК 11.

# Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и

знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код | Умения | Знания |
| ОК 1 -  ОК 11 | ориентироваться в наиболее об- щих философских проблемах бы- тия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах фор- мирования культуры гражданина и будущего специалиста; анализировать и оценивать миро- воззренческие и этические пози- ции окружающих людей, обще- ства в целом, государств и полити- ческих режимов;  определять соотношение свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей; критически анализировать источ- ники информации, систематизиро- вать полученные знания, форму- лировать доводы и доказатель- ства;  формулировать представление об истине и смысле жизни; выстраивать общение на основе  общечеловеческих ценностей | основные категории и понятия фи- лософии;  роль философии в жизни человека и общества;  основы философского учения о бы- тии;  сущность процесса познания; основы научной, философской и ре- лигиозной картин мира;  условия формирования личности, понятие свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использо- ванием достижений науки, техники и технологий.  основные концепции историче- ского развития, особенности Рос- сийской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 48 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 20 |
| практические занятия | 26 |
| *Самостоятельная работа* ***62*** | \* |
| **Промежуточная аттестация** | 2 |

62 *Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организа- цией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных темати- ческим планом и содержанием учебной дисциплины.*

# Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем в часах** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Раздел 1. Предмет философии и ее история** | | **22** |  |
| **Тема 1.1. Основ- ные понятия и предмет фило- софии. Филосо- фия античности** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 1 – ОК11 |
| 1.Становление философии из мифологии. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность. Предмет и определение философии. Основной вопрос фи- лософии. Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и Индия). | 4 |
| 2.Становление философии в Древней Греции. Периодизация. Философские школы. Со- крат. Платон. Аристотель. Становление философии в Древней Греции. Периодизация. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель. Философия Древнего Рима |
| **В том числе практических занятий** | 4 |
| Практическое занятие № 1. Средневековая философия: патристика и схоластика | 4 |
| **Тема 1.2. Фило- софия Возрож- дения и Нового и времени** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 1 – ОК11 |
| 1.Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового вре- мени: эмпиризм и рационализм в теории познания | 4 |
| 2.Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма Русская философия Х1Х-ХХ вв. о путях развития российской цивилизации. Русская идея |
| **В том числе практических занятий** | 4 |
| Практическое занятие № 2. Философские взгляды славянофилов и западников | 4 |
| **Тема 1.3. Совре- менная филосо- фия** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 1 – ОК11 |
| 1.Основные направления философии ХХ века: неопозитивизм, прагматизм и экзистен- циализм. | 4 |
| **В том числе практических занятий** | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Практическое занятие № 3. Философия бессознательного | 2 |  |
| **Раздел 2. Структура и основные направления философии** | | **26** |  |
| **Тема 2.1. Ме- тоды филосо- фии и ее строе- ние** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 1 – ОК11 |
| 1.Этапы философии: античный, средневековый Нового времени, ХХ века. Основные кар- тины мира: философская (античность), религиозная (Средневековье), научная (Новое время, ХХ век). Методы философии: формально-логический, диалектический, прагмати- ческий, системный, и др. | 2 |
| **В том числе практических занятий** | 4 |
| Практическое занятие № 4. Строение философии и ее основные направления | 4 |
| **Тема 2.2. Уче- ние о бытии и теория позна- ния** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 1 – ОК11 |
| 1.Онтология - учение о бытии. Современные онтологические представления. Материя, движение, пространство, время, причинность, целесообразность. Гносеология – учение о познании. Соотношение абсолютной и относительной истины. Соотношение философ- ской, религиозной и научной истин | 2 |
| **В том числе практических занятий** | *4* |
| Практическое занятие № 5. Методология научного познания. Ступени познания |  |
| **Тема 2.3. Проис- хождение и сущ- ность человека** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 1 – ОК11 |
| 1.Философия о происхождении и сущности человека. Основные антропологические кон- станты: сознание, речь, труд, общество. Проблема "я", образ "я", внутренне и внешнее "я". Личность и сущность. Основные характеристики человека: несводимость, непред-  определённость, невыразимость, неповторимость, незаменимость | ***4*** |
| 2. Проблема сознания. Сознание, мышление, язык. Мозг и сознание. Сознательное и бес- сознательное |
| **В том числе практических занятий** | *2* |
| Практическое занятие № 6. Основные идеи З. Фрейда, К. Юнга |  |
| **Тема 2.4.**  **Этика и соци- альная**  **философия** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 1 – ОК11 |
| 1.Значимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика. Свобода и ответственность. Насилие и активное непротивление злу. Социальная структура общества. Типы общества. Формы развития общества: нена- правленная, цикличное развитие, эволюционное развитие. Философия и глобальные про-  блемы современности | 2 |
| **В том числе практических занятий** | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Практическое занятие № 7. Этические проблемы, связанные с развитием и использова- нием достижений науки, техники и технологий. Влияние природы на общество | 2 |  |
| **Тема 2.5.**  **Место филосо- фии в духовной культуре и ее**  **значение** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 1 – ОК11 |
| Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Сходство и различие филосо- фии от искусства, религии, науки и идеологии. Философия и религия. Философия и искус- ство. Структура философского творчества. Типы философствования. Философия и миро- воззрение. Философия и смысл жизни. Философия как учение о целостной личности | ***-*** |
| **В том числе практических занятий** | 4 |
| Практическое занятие № 8. Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Роль философии в современном мире. Будущее философии | 4 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | *\** |
| **Промежуточная аттестация** | | ***2*** |  |
| **Всего** | | **48** |  |

*.*

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет истории и философии**, оснащенный оборудованием: стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе) компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине; информационные стенды и шкафы для хранения; УМК и информационные материалы.

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

# Обязательные печатные издания

1. Спиркин, А. Г. Основы философии: учебник для среднего профессионального об- разования / А. Г. Спиркин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 392 с. — (Професси- ональное образование). — ISBN 978-5-534-00811-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469467>
2. Горелов, А.А. Основы философии: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования/ А.А. Горелов. – 9-е издание. – М.: Издательский центр

«Академия», 2019. – 336 с. - ISBN: 978-5-7695-7358-3

# Электронные издания

1. Бранская, Е. В. Основы философии: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бранская, М. И. Панфилова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06880-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474101
2. Дмитриев, В. В. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 281 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-

534-10515-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471085

# Дополнительные источники

1. Лавриненко, В. Н. Основы философии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — 8- е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00563-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/467575

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИ- ПЛИНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| *Перечень знаний, осваивае- мых в рамках дисциплины:* основные категории и поня- тия философии;  роль философии в жизни человека и общества; основы философского уче- ния о бытии;  сущность процесса позна- ния;  основы научной, философ- ской и религиозной картин мира;  условия формирования личности, понятие свободы и ответственности за сохра- нение жизни, культуры, окружающей среды; социальные и этические проблемы, связанные с раз- витием и использованием достижений науки, техники и технологий.  основные концепции исто- рического развития, осо-  бенности Российской само- | *Характеристики демонстри- руемых знаний, которые могут быть проверены:*  демонстрирует знание основ- ных категорий и понятий фило- софии;  имеет гражданскую позицию; выполняет задания на творче- ском уровне;  осуществляет осознанный вы- бор;  осуществляет анализ и коррек- цию ошибок;  работает в группе, представ- ляет свою и общую позицию группы | Устный опрос, тестиро- вание,  выполнение практиче- ских работ;  подготовка и защита ин- дивидуальных и группо- вых заданий проектного характера |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| бытности, проблемы массо-  вой культуры, глобальные проблемы |  |  |
| *Перечень умений, осваивае-* | *Характеристики демонстри-* | Оценка результатов вы- |
| *мых в рамках дисциплины:* | *руемых умений:* | полнения практической |
| ориентироваться в наибо- | обучающийся ориентируется в | работы |
| лее общих философских | наиболее общих философских | Экспертное наблюдение |
| проблемах бытия, позна- | проблемах бытия, познания, | за ходом выполнения |
| ния, ценностей, свободы и | ценностей, свободы | практической работы |
| смысла жизни как основах | и смысла жизни как основе |  |
| формирования культуры | формирования культуры |  |
| гражданина и будущего | гражданина и будущего специ- |  |
| специалиста; | алиста; |  |
| анализировать и оценивать | определяет значение филосо- |  |
| мировоззренческие и этиче- | фии как отрасли духовной |  |
| ские позиции окружающих | культуры для формирования |  |
| людей, общества в целом, | личности, гражданской пози- |  |
| государств и политических | ции и профессиональных навы- |  |
| режимов; | ков; |  |
| определять соотношение | формулирует представление об |  |
| свободы и ответственности, | истине и смысле жизни; |  |
| материальных и духовных | имеет точку зрения на решение |  |
| ценностей; | мировоззренческих проблемы, |  |
| критически анализировать | опираясь на знания пост клас- |  |
| источники информации, си- | сической европейской филосо- |  |
| стематизировать получен- | фии и русской философии |  |
| ные знания, формулировать |  |  |
| доводы и доказательства; |  |  |
| формулировать представле- |  |  |
| ние об истине и смысле |  |  |
| жизни; |  |  |
| выстраивать общение на ос- |  |  |
| нове общечеловеческих |  |  |
| ценностей |  |  |

**Приложение 2.13**

к ПООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

***2021***

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |
| --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ**  **ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

* 1. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «История» является обязательной частью общего гуманитар- ного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Учебная дисциплина «История» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 «Ди- зайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1- ОК 11.

# Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и

знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код** | **Умения** | **Знания** |
| ОК 1 -  ОК 11 | ориентироваться в современной экономической, политической и культурной жизни в России и мире;  выявлять взаимосвязь  политических, социально- экономических, и культурных проблем | сущность и причины локальных, ре- гиональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;  основные процессы политического и экономического развития веду- щих регионов мира;  назначение и деятельность между- народных организаций;  роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении нацио- нальных и государственных тради- ций;  содержание и назначение основных  правовых и законодательных актов мирового и регионального значения |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 48 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 20 |
| практические занятия | 26 |
| *Самостоятельная работа* ***63*** | \* |
| **Промежуточная аттестация** | 2 |

63 *Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организа- цией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных темати- ческим планом и содержанием учебной дисциплины.*

# Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности** | **Объем часов** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг.** | | **16** |  |
| **Тема 1.1.** | **Содержание учебного материала** | **8** |  |
| **Основные тен-** | 1.Внутренняя политика государственной власти СССР к началу 1980-х гг. Особенности |  |  |
| **денции развития СССР к 1980-м**  **гг** | идеологии, национальной и социально-экономической политики | 4 | ОК 1- ОК 11 |
| 2.Культурное развитие народов Советского Союза и русского народа |
| **В том числе практических занятий** | 4 |
|  | Практическое занятие № 1**.** Внешняя политика СССР. Отношения с сопредельными госу- | 4 |  |
|  | дарствами, Евросоюзом, США, странами «третьего мира». |  |
| **Тема 1.2** | **Содержание учебного материала** | **8** |  |
| **Дезинтеграцион- ные процессы в России и Европе**  **во второй поло-** | 1.Политические события в Восточной Европе во второй половине 80-х гг. Отражение со- бытий в Восточной Европе на дезинтеграционных процессах в СССР | **4** | ОК 1- ОК 11 |
| 2.Распад СССР и образование СНГ |
| **вине 80-х гг** |  |  |
| **В том числе практических занятий** | *4* |
|  | Практическое занятие № 2. Российская Федерация как правопреемница СССР |  |  |
| **Раздел 2. Россия и мир в конце ХХ – начале ХХI века** | | **32** |  |
|  | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 1- ОК 11 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема 2.1. Пост- советское про- странство в 90-е гг. ХХ века** | 1.Локальные национальные и религиозные конфликты на пространстве бывшего СССР в 1990-е гг. Участие международных организаций (ООН, ЮНЕСКО) в разрешении конфлик-  тов на постсоветском пространстве. Российская Федерация в планах международных орга- низаций: военно-политическая конкуренция и экономическое сотрудничество | 2 |  |
| **В том числе практических занятий** | 4 |
| Практическое занятие № 3. Планы НАТО в отношении России | 4 |
| **Тема 2.2. Укреп- ление влияния России на пост- советском про- странстве** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 1- ОК 11 |
| 1.Россия на постсоветском пространстве: договоры с Украиной, Белоруссией, Абхазией, Южной Осетией и др. Внутренняя политика России на Северном Кавказе | 2 |
| **В том числе практических занятий** | 2 |
| Практическое занятие № 4. Причины, участники, содержание, результаты вооруженного конфликта в этом регионе. Изменения в территориальном устройстве Российской Федера- ции | 2 |
| **Тема 2.3.**  **Россия и миро- вые интеграци- онные процессы** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 1- ОК 11 |
| 1.Расширение Евросоюза, формирование мирового «рынка труда», глобальная программа НАТО и политические ориентиры России | **2** |
| **В том числе практических занятий** | 4 |
| Практическое занятие № 5. Формирование единого образовательного и культурного про- странства в Европе и отдельных регионах мира. Участие России в этом процессе | 4 |
| **Тема 2.4.**  **Развитие куль- туры в России** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 1- ОК 11 |
| 1.Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой  культуры». | 4 |
| 2.Тенденции сохранения национальных, религиозных, культурных традиций и «свобода со-  вести» в России. |
| **В том числе практических занятий** | 4 |
| Практическое занятие № 6. Идеи «поликультурности» и молодежные экстремистские дви- жения | 4 |
| **Тема 2.5. Пер- спективы развития РФ в современном мире** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 1- ОК 11 |
| 1.Перспективные направления и основные проблемы развития РФ на современном этапе. Территориальная целостность России, уважение прав ее населения и соседних народов – главное условие политического развития. Инновационная деятельность – приоритетное направление в науке и экономике | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **В том числе практических занятий** | 4 |  |
| Практическое занятие № 7. Сохранение традиционных нравственных ценностей и индиви- дуальных свобод человека – основа развития культуры в РФ | 4 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | *\** |
| **Промежуточная аттестация** | | **2** |  |
| **Всего** | | **48** |  |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
   1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет истории и философии**, оснащенный оборудованием: стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе) компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине; информационные стенды и шкафы для хранения; УМК и информационные материалы.

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

# Обязательные печатные издания

1. Батюк, В. И. История: мировая политика: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Батюк. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 256 с. — (Професси- ональное образование). — ISBN 978-5-534-10207-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475524

# Электронные издания

1. Зуев, М. Н. История России: учебник и практикум для среднего профессионального об- разования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 545 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01293-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469480
2. История мировых цивилизаций: учебник и практикум для среднего профессиональ- ного образования / К. А. Соловьев [и др.]; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва: Из- дательство Юрайт, 2021. — 377 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 09936-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475414
3. История новейшего времени: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией В. Л. Хейфец. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 345 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09887-7. — Текст: электрон- ный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475370
4. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образова- ния / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 462 с. — (Профессиональное обра- зование). — ISBN 978-5-534-10034-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469768

# Дополнительные источники

1. Мокроусова, Л. Г. История России: учебное пособие для среднего профессиональ- ного образования / Л. Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08376-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/472249
2. Пленков, О. Ю. Новейшая история: учебник для среднего профессионального обра- зования / О. Ю. Пленков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00824-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471295
3. Пряхин, В. Ф. История: Россия в глобальной политике: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Ф. Пряхин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 479 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14147-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475523
4. Сафонов, А. А. История: международные конфликты в XXI веке: учебник и практи- кум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10213-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456469

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИ- ПЛИНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| *Перечень знаний, осваивае- мых в рамках дисциплины:* сущность и причины ло- кальных, региональных, межгосударственных кон- фликтов в конце XX – начале XXI вв.; | *Характеристики демонстри- руемых знаний, которые мо- гут быть проверены:*  демонстрирует знание истори- ческих событий и процессов; оценивает исторические факты, процессы и явления;  имеет гражданскую позицию; | Тестирование;  оценка индивидуальных заданий, результатов са- мостоятельной работы; оценка результатов вы- полнения практических работ;  устный опрос;  письменный опрос |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| основные процессы поли- тического и экономиче- ского развития ведущих ре- гионов мира;  назначение и деятельность международных организа- ций;  роль науки, культуры и ре- лигии в сохранении и укреплении национальных и государственных тради- ций;  содержание и назначение основных правовых и зако- нодательных актов миро- вого и регионального зна-  чения | выполняет задания на творче- ском уровне;  осуществляет осознанный вы- бор;  кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их до- ступным для понимания спосо- бом |  |
| *Перечень умений, осваивае- мых в рамках дисциплины:* ориентироваться в совре- менной экономической, по- литической и культурной жизни в России и мире; выявлять взаимосвязь по- литических, социально- экономических, и культур- ных проблем | *Характеристики демонстри- руемых умений:*  демонстрирует знание истори- ческих событий и процессов; оценивает исторические факты, процессы и явления;  имеет гражданскую позицию; выполняет задания на творче- ском уровне;  осуществляет осознанный вы- бор;  кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их до- ступным для понимания спосо-  бом | Оценка результатов вы- полнения практической работы  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы |

**Приложение 2.14**

к ПООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

***2021***

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |
| --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ**  **ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

* 1. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Психология общения» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Учебная дисциплина «Психология общения» обеспечивает формирование профес- сиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности

* + 1. «Дизайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1- ОК 5.

# Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и

знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код 64  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 1- ОК 5 | эффективно применять полученные психо- логические знания для решения как лич- ных, так и  профессиональных задач, квалифициро- ванно характеризовать другого человека, конструктивно взаимодействовать с соци- альным окружением, создавая благоприят- ные условия для совместной деятельности; оперировать основными категориями пси- хологических знаний;  использовать набор тестовых методик для определения оценки уровня конфликтно- сти,  уровня развития коммуникативных и орга- низаторских качеств личности;  развивать умение эффективного общения: установление контакта с собеседником, умение слушать и высказывать свою точку зрения, давать и получать обратную связь от собеседника; применять техники и при- емы эффективного общения в профессио-  нальной деятельности; | взаимосвязь общения и дея- тельности; определение «об- щение»,  цели, структуру, функции, уровни  и виды общения;  вербальные и невербальные средства общения;  барьеры в общении и пути их преодоления;  техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эф- фекты межличностного вос- приятия;  психологические основы де- ловой беседы;  основные компоненты и стра- тегии подготовки и проведе- ния публичного выступле-  ния; |

*64 Приводятся только коды компетенций, общих и профессиональных, для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | использовать приемы саморегуляции пове- дения в процессе межличностного обще- ния;  интерпретировать невербальные сигналы в общении;  владеть культурой профессионального об- щения;  позитивно решать проблемные и кон- фликтные ситуации | понятия «этика» и «этикет»; этически принципы общения; этикет делового телефонного разговора;  этикетные нормы в системе служебной этики; технологию формирования имиджа делового человека |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 36 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 8 |
| практические занятия | 26 |
| *Самостоятельная работа* ***65*** | \* |
| **Промежуточная аттестация** | 2 |

65 *Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организа- цией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных темати- ческим планом и содержанием учебной дисциплины.*

# Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем в часах** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Раздел 1. Психологические особенности процесса общения** | | **20** |  |
| **Введение** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 01, ОК 02,  ОК 03 |
| 1.Назначение учебной дисциплины «Психология общения». Основные понятия. Требо- |  |
|  | вания к изучаемой дисциплине. Роль общения в профессиональной деятельности чело-  века. Определение психологии общения, предмет и задачи. Структура общения. Связь | 2 |  |
|  | общения и деятельности |  |  |
| **Тема 1.2. Общая** | **Содержание учебного материала** | **18** | ОК 01, ОК 02, |
| **характеристика** | Понятие общения в психологии. Функция общения | 2 | ОК 03, ОК 04, |
| **процесса обще-** | ОК 05 |
| **В том числе практических занятий** | 16 |
| **ния** |  |
| Практическое занятие № 1. Коммуникативная сторона общения: Основные элементы |  |
|  | коммуникации. Вербальная коммуникация. Методы развития коммуникативных способ-  ностей. Виды, правила и техники слушания. Толерантность как средство повышения эф- | 4 |  |
|  | фективности общения |  |  |
|  | Практическое занятие № 2. Перцептивная сторона общения: Самодиагностика по теме |  |  |
|  | «Общение»: «Коммуникативные и организаторские способности», «Ваши эмпатические | 2 |  |
|  | способности» |  |  |
|  | Практическое занятие № 3. Интерактивная сторона общения: Типы взаимодействия: ко- |  |  |
|  | операция и конкуренция. Позиции взаимодействия в русле трансактного анализа. Ори-  ентация на понимание и ориентация на контроль. Взаимодействие как организация сов- | 4 |  |
|  | местной деятельности |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Практическое занятие № 4. Барьеры в общении: Основные виды барьеров общения.  Ошибки восприятия собеседника и атрибуции. Стили общения и ошибки восприятия в процессе общения | 2 |  |
| Практическое занятие № 5. Манипуляции в общении: Механизмы и средства манипуля- ций. Основные виды, приемы и техники манипулирования. Игры и мифы как средство манипуляций. Распознавание манипуляций в общении и защита от них. Развитие навы- ков противостояния манипуляциям. Диагностика склонности к манипулированию | 4 |
| **Раздел 2. Психология делового общения** | | **8** |  |
| **Тема 2. 1. Инди- видуальные осо- бенности лично- сти** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 04,  ОК 05 |
| 1.Общение в системе межличностных и общественных отношений. Социальная роль.  Единство общения и деятельности. Характеристика личности: темперамент, характер, способности | 2 |
| **В том числе практических занятий** | 2 |  |
|  | Практическое занятие № 6. Я-концентрация, самооценка и направленность личности. | 2 |  |
|  | Связь общения и личностных особенностей. |
| **Тема 2.2. Формы делового обще- ния и характе-** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 04,  ОК 05 |
| Деловая беседа. Деловая переписка. Психологические особенности ведения деловых дискуссий и публичных выступлений. | - |
| **В том числе практических занятий** | 2 |
| **ристики** |  |
| Практическое занятие № 7. Деловая беседа. Деловая переписка. Техника и тактика аргу- |  |
|  | ментирования. Основы имиджа и самопрезентации: определение, виды и принципы. Пе- | 2 |  |
|  | реформулирование недостатков в достоинства |  |  |
| **Тема 2.3. Само- регуляция в об- щении** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 04,  ОК 05 |
| Определение саморегуляции. Назначение и классификация техник саморегуляции. Аутотренинг и дыхательные техники снятия напряжения. Психологические основы пре- одоления волнения. | - |
|  | **В том числе практических занятий** | 2 |  |
|  | Практическое занятие № 8. Определение саморегуляции. Назначение и классификация |  |  |
|  | техник саморегуляции. Аутотренинг и дыхательные техники снятия напряжения. Пси- | 2 |  |
|  | хологические основы преодоления волнения. |  |  |
| **Раздел 3. Конфликты и способы их предупреждения и разрешения** | | **6** |  |
|  | **Содержание учебного материала** | 2 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема 3.1. При-**  **чины и виды конфликтов** | Причины и виды конфликтов. Функции и динамика конфликтов. Понятие конструктив- ного и деструктивного конфликта. |  | ОК 01, ОК 02,  ОК 03, ОК 04,  ОК 05 |
| **Тема 3.2. Разре-** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 01, ОК 02, |
| **шение конфлик-** | Стратегии разрешения конфликтов. Стратегии поведения в конфликтах | - | ОК 03, ОК 04, |
| **тов** | ОК 05 |
| **В том числе практических занятий** | 2 |
|  | Практическое занятие № 9. Стратегии разрешения конфликтов. Стратегии поведения в | 2 |  |
|  | конфликтах |  |
| **Тема 3.3. Само-** | **Содержание учебного материала** | **2** |  |
| **регуляция пове-** | «Самодиагностика на определения конфликтности», «Использование приемов урегули- | - | ОК 01, ОК 02, |
| **дения** | рования». Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. | ОК 03, ОК 04, |
|  | **В том числе практических занятий** | 2 | ОК 05 |
|  | Практическое занятие № 10. «Самодиагностика на определения конфликтности», «Ис- |  |  |
|  | пользование приемов урегулирования». Приемы саморегуляции поведения в процессе | 2 |  |
|  | межличностного общения. |  |  |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся** | \* |  |
| **Промежуточная аттестация** | | **2** |  |
| **Всего** | | **36** |  |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
   1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет психологии**, оснащенный оборудованием: стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе) компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине; информационные стенды и шкафы для хранения; УМК и информационные материалы.

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

# Обязательные печатные издания

1. Коноваленко, М. Ю. Психология общения: учебник и практикум для среднего про- фессионального образования / М. Ю. Коноваленко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 476 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-11060-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469732

# Электронные издания

1. Корягина, Н. А. Психология общения: учебник и практикум для среднего профес- сионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 437 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-00962-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469549>
2. Леонов, Н. И. Психология общения: учебное пособие для среднего профессиональ- ного образования / Н. И. Леонов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство

Юрайт, 2021. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10454-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474640

1. Бороздина, Г. В. Психология общения: учебник и практикум для среднего профес- сионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова; под общей редакцией Г. В. Бо- роздиной. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образо- вание). — ISBN 978-5-534-00753-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469702>
2. Садовская, В. С. Психология общения: учебник и практикум для среднего профес- сионального образования / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07046-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437159>

# Дополнительные источники

1. Рамендик, Д. М. Психология делового общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Из- дательство Юрайт, 2021. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 06312-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470462

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИ- ПЛИНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:* взаимосвязь общения и деятель- ности; определение «общение», цели, структуру, функции, уровни  и виды общения;  вербальные и невербальные средства общения;  барьеры в общении и пути их преодоления;  техники и приемы общения, пра- вила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцеп- ция», механизмы и эффекты межличностного восприятия; психологические основы дело- вой беседы;  основные компоненты и страте- гии подготовки и проведения публичного выступления;  понятия «этика» и «этикет»; этически принципы общения; этикет делового телефонного разговора;  этикетные нормы в системе служебной этики;  технологию формирования ими- джа делового человека | *Характеристики демон- стрируемых знаний, ко- торые могут быть прове- рены:*  обучающийся понимает взаимосвязь общения и де- ятельности; владеет навы- ками общения; знает вер- бальные и невербальные средства общения; пре- одолевает барьеры в обще- нии; использует в жизни техники и приемы обще- ния, правила слушания, ведения беседы, понятие  «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприя- тия; знает психологиче- ские основы деловой бе- седы;  основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления; понятия  «этика» и «этикет»; этиче- ски принципы общения; этикет делового телефон- ного разговора; этикетные нормы в системе  служебной этики; техно- логию формирования ими-  джа делового человека | Оценка результатов вы- полнения практической работы  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы |

**Приложение 2.15**

к ПООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***2021***

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |
| --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

* + - * 1. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» явля- ется обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла ос- новной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Ди- зайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» обес- печивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятель- ности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисци- плина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 11.

# Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и

знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код 66  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 1 –  ОК 11 | общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессио- нальные и повседневные темы; переводить (со словарем) ино- странные тексты профессиональ- ной направленности; самостоятельно  совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас | лексический (1200 - 1400 лексиче- ских единиц) и грамматический ми- нимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностран- ных текстов профессиональной направленности;  лексический минимум, относя- щийся к описанию предметов, средств и процессов профессио- нальной деятельности;  правила чтения текстов (особенности произношения)  профессиональной направленности |

*66 Приводятся только коды компетенций, общих и профессиональных, для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.*

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - * 1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 176 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в том числе: | |
| практические занятия | 176 |
| *Самостоятельная работа* ***67*** | \* |
| **Промежуточная аттестация** | 2 |

67 *Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организа- цией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных темати- ческим планом и содержанием учебной дисциплины.*

# Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯ- ТЕЛЬНОСТИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем в часах** | **Коды компетенций, формированию**  **которых способствует элемент программы** |
| **Раздел 1. История развития дизайна и графического искусства** | | **26** |  |
| **Тема 1.1. История развития графического искусства** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 1- ОК 11 |
| История развития графического искусства |
| **В том числе практических занятий** | 2 |
| Практическое занятие № 1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и по- иска информации в тексте. | 2 |
| Практическое занятие № 2. Активизация изученного материала в упраж- нениях. Развитие навыка говорения. Структуры повествовательного предложения. | 2 |
| **Тема 1.2. История развития дизайна** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 1- ОК 11 |
| История развития графического дизайна |
| **В том числе практических занятий** |  |
| Практическое занятие № 3. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и по- иска информации в тексте. | 2 |
| Практическое занятие № 4. Активизация изученного материала в упраж- нениях. Развитие навыка говорения. Структуры вопросительного пред- ложения | 2 |
| **Тема 1.3. Профес- сия дизайнер** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 1- ОК 11 |
| Профессия дизайнер, её особенности. |
| **В том числе практических занятий** | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Практическое занятие № 5. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и вы- деления информации в тексте | 2 |  |
| Практическое занятие № 6. Активизация изученного материала в упраж- нениях. Развитие навыка письма. Множественное и единственное число им. существительных. | 2 |
| **1.4. Основные направления в искус- стве и дизайне** | **Содержание учебного материала** | 8 | ОК 1- ОК 11 |
| Основные направления в искусстве и дизайне |
| **В том числе практических занятий** |  |
| Практическое занятие № 7. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и вы- деления информации в тексте. | 2 |
| Практическое занятие № 8. Активизация изученного материала в упраж- нениях. Развитие навыка письма. | 2 |
| Практическое занятие № 9. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока. | 2 |
| Практическое занятие № 10. Активизация навыка восприятия на слух. Аудирование по теме. Интерактивные задания | 2 |
| **1.5. Современные дизайнеры** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 1- ОК 11 |
| Современные дизайнеры |  |
| **В том числе практических занятий** |  |
| Практическое занятие № 11. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и вы- деления информации в тексте. | **2** |
| Практическое занятие № 12. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. | **2** |
| **Раздел 2 . Современные вопросы профессиональной деятельности** | | **84** |  |
| **Тема 2.1 Професси- ональное обучение и** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 1- ОК 11 |
| Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **среда в профессии ди- зайнер** | **В том числе практических занятий** | 8 |  |
| Практическое занятие № 13. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и вы- деления информации в тексте | 2 |
| Практическое занятие № 14. Активизация изученного материала в упраж- нениях. Развитие навыка письма. Словообразование. Суффиксы и при- ставки в английском языке | 2 |
| Практическое занятие № 15. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока. | 2 |
| Практическое занятие № 16. Фразовые глаголы английского языка при- менительно к профессиональной тематике. Активизация навыка говоре- ния. | 2 |
| **Тема 2.2. Цифро- вая печать.** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 1- ОК 11 |
| Цифровая печать |
| **В том числе практических занятий** | 6 |
| Практическое занятие № 17. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и вы-  деления информации в тексте | 2 |
| Практическое занятие № 18. Активизация изученного материала в упраж- нениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в англий- ском языке. Группа Simple | 2 |
| Практическое занятие № 19. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока. | 2 |
| **Тема 2.3. Основные виды печатной продук- ции** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 1- ОК 11 |
| Основные виды печатной продукции |
| **В том числе практических занятий** | 6 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Практическое занятие № 20. Изучение основных лексических единиц на  иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и вы- деления информации в тексте | 2 |  |
| Практическое занятие № 21. Активизация навыка говорения. Монологи- ческая речь по изученной теме с использованием профессиональной терминологии. | 2 |
| Практическое занятие № 22. Прилагательные в английском языке. Обра- зование степеней сравнения. | 2 |
| **Тема. 2.4. Оформ- ление книг. Профессия иллюстратор.** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 1- ОК 11 |
| Оформление книг. Профессия иллюстратор |
| **В том числе практических занятий** | 6 |
| Практическое занятие № 23. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и вы- деления информации в тексте | 2 |
| Практическое занятие № 24. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Степени сравнения имен прила- гательных в английском языке. | 2 |
| Практическое занятие № 25. Активизация навыка говорения по изучен- ной теме с использованием профессиональной терминологии | 2 |
| **Тема 2.5. Форма, размер, пространство в графическом дизайне** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 1- ОК 11 |
| Форма, размер, пространство в графическом дизайне |
| **В том числе практических занятий** | 6 |
| Практическое занятие № 26. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте | 2 |
| Практическое занятие № 27. Активизация изученного материала в  упражнениях. Развитие навыка письма. Местоимения (личные и притя- жательные)в английском языке. | 2 |
| Практическое занятие № 28. Повторение изученных грамматических тем. | 2 |
|  | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 1- ОК 11 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема 2.6. Дизайн торговой марки компа- нии, разработка, про- движение** | Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение |  |  |
| **В том числе практических занятий** | 8 |
| Практическое занятие № 29. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и вы- деления информации в тексте | 2 |
| Практическое занятие № 30. Активизация изученного материала в упраж- нениях. Развитие навыка письма. Артикли в английском языке. | 2 |
| Практическое занятие № 31. Активизация навыка говорения по изучен- ной теме с использованием профессиональной терминологии | 2 |
| Практическое занятие № 32. Повторение изученного материала по раз- делу № 2 | 2 |
| **2.7. Реклама** | **Содержание учебного материала** | **6** |
| Реклама. Особенности рекламной продукции |
| **В том числе практических занятий** | 6 |
| Практическое занятие № 33. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и вы- деления информации в тексте | 2 |
| Практическое занятие № 34. Активизация изученного материала в упраж- нениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в англий- ском языке. Группа Continuous. | 2 |
| Практическое занятие № 35. Активизация навыка восприятия иностран- ной речи на слух. Аудирование по теме «Реклама» | 2 |
| **2.8. Дизайн упако- вочной продукции** | **Содержание учебного материала** | **6** |
| Дизайн упаковочной продукции |
| **В том числе практических занятий** | 6 |
| Практическое занятие № 36. Изучение основных лексических единиц на  иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и вы- деления информации в тексте | 2 |
| Практическое занятие № 37. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. | 2 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Практическое занятие № 38. Активизация навыка восприятия иностран- ной речи на слух. Аудирование по теме «Разработка упаковки» | 2 |  |
| **2.9. Программное обеспечение професси- ональной деятельности** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 1- ОК 11 |
| Программное обеспечение профессиональной деятельности (про- граммы, используемые в работе по профессии «Дизайнер») |
| **В том числе практических занятий** | 8 |
| Практическое занятие № 39. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и вы-  деления информации в тексте | 4 |
| Практическое занятие № 40. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Предлоги времени в английском языке. | 2 |
| Практическое занятие № 41. Активизация лексики в упражнениях по теме. | 2 |
| **2.10. Экология. Эко-дизайн.** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 1- ОК 11 |
| Защита окружающий среды. Современные эко-проекты в дизайнерской сфере. |  |
| **В том числе практических занятий** | 8 |
| Практическое занятие № 42. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и вы- деления информации в тексте | 4 |
| Практическое занятие № 43. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Предлоги места в английском языке. | 2 |
| Практическое занятие № 44. Активизация лексики в упражнениях по теме. Проект «Эко-дом» | 2 |
| **2.11. Эргономика** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 1- ОК 11 |
| Эргономические аспекты дизайн-проектирования |
| **В том числе практических занятий** | 8 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Практическое занятие № 45. Изучение основных лексических единиц на  иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и вы- деления информации в тексте | 4 |  |
| Практическое занятие № 46. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Герундий в английском языке. | 4 |
| **2.12. Дизайн про- дукции и услуг.** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 1- ОК 11 |
| Дизайн продукции и услуг. Понятие «промышленный дизайн» и «ди- зайн систем» |
| **В том числе практических занятий** | 8 |
| Практическое занятие № 47. Изучение основных лексических единиц на  иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и вы- деления информации в тексте | 4 |
| Практическое занятие № 48. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Страдательный залог в англий- ском языке. | 2 |
| Практическое занятие № 49. Активизация лексики в упражнениях по теме. Проект «Макет продукта» | 2 |
| **2.13. Портфолио со- временного дизайнера** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 1- ОК 11 |
| Портфолио современного дизайнера |
| **В том числе практических занятий** | 8 |
| Практическое занятие № 50. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и вы- деления информации в тексте | 4 |
| Практическое занятие № 51. Активизация изученного материала в упраж- нениях. Развитие навыка письма. Страдательный залог в английском языке. | 2 |
| Практическое занятие № 52. Активизация лексики в упражнениях по теме. Навык подготовки и представления самопрезентации. | 2 |
| **Раздел 3. Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессио- нального общения** | | **30** |  |
| **3.1. Собеседование** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 1- ОК 11 |
| Собеседование. Собеседование на иностранном языке |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **В том числе практических занятий** | 8 |  |
| Практическое занятие № 53. Применение навыков составления резюме, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лек- сического минимума. | 4 |
| Практическое занятие № 54. Активизация навыка говорения. Составле- ние вопросов по профессиональной тематике. Диалоги | 2 |
| Практическое занятие № 55. Активизация навыка восприятия на слух. Интерактивное задание | 2 |
| **3.2. Деловая пере- писка** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 1- ОК 11 |
| Деловая переписка |
| **В том числе практических занятий** | 4 |
| Практическое занятие № 56. Активизация навыка письма, с использова- нием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума | 4 |
| **3.3. Маркетинг ди- зайнерских услуг** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 1- ОК 11 |
| Современный рынок дизайнерских услуг |
| **В том числе практических занятий** | 6 |
| Практическое занятие № 57. Изучение устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума | 4 |
| Практическое занятие № 58. Активизация навыка говорения. Составле- ние вопросов по профессиональной тематике. Диалоги | 2 |
| **3.4. Деловые перего- воры. Обсуждение условий договоров и контрактов** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 1- ОК 11 |
| Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов |
| **В том числе практических занятий** | 4 |
| Практическое занятие № 59.Активизация навыка говорения и восприя- тия на слух иноязычной речи. | 2 |
| Практическое занятие № 60. Составление вопросов по профессиональ- ной тематике. Использование клише в речи учащегося. | 2 |
| **3.5. Структура пред- приятия** | **Содержание учебного материала** | 8 | ОК 1- ОК 11 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Дизайнерские компании: структура, работа с заказчиком |  |  |
| **В том числе практических занятий** | 8 |
| Практическое занятие № 61. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и вы- деления информации в тексте | 4 |
| Практическое занятие № 62. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Составление документации на иностранном языке. | 2 |
| Практическое занятие № 63. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке. | 2 |
| **Раздел 4. Общеразговорная лексика** | | **30** |  |
| **4.1. Знаменитые худож- ники России и зару- бежных стран** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 1- ОК 11 |
| Знаменитые художники России и зарубежных стран |
| **В том числе практических занятий** | 4 |
| Практическое занятие № 64. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и вы- деления информации в тексте | 4 |
| Практическое занятие № 65. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке. Сообщение по теме | 2 |
| Практическое занятие № 66. Активизация навыка письма. |  |
| **4.2. Культура и традиции страны изу- чаемого языка** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 1- ОК 11 |
| Культура и традиции страны изучаемого языка |
| **В том числе практических занятий** | 8 |
| Практическое занятие № 67. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и вы-  деления информации в тексте | 4 |
| Практическое занятие № 68. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке | 2 |
| Практическое занятие № 69. Активизация навыка восприятия иностран- ной речи на слух | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4.3. История страны изучаемого** языка | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 1- ОК 11 |
| История страны изучаемого языка |
| **В том числе практических занятий** | 8 |
| Практическое занятие № 70. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и вы- деления информации в тексте | 4 |
| Практическое занятие № 71. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке | 2 |
| Практическое занятие № 72. Активизация навыка восприятия иностран- ной речи на слух | 2 |
| **4.4. Мировые ше- девры культуры и ис- кусства** | **Содержание учебного материала** | 6 |
| Мировые шедевры культуры и искусства |
| **В том числе практических занятий** | 6 |
| Практическое занятие № 73. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и вы- деления информации в тексте | 4 |
| Практическое занятие № 74. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке | 2 |
| **Промежуточная аттестация** | | **2** |
| **Всего** | | **176** |  |

* + - 1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
         1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет иностранного языка**, оснащенный оборудованием: стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе) компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине; информационные стенды и шкафы для хранения; УМК и информационные материалы.

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

# 3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2): учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Моска- лец; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3.

* Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454562

# 3.2.1. Электронные издания

1. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2): учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Моска- лец; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3.

* Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454562

1. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-08779-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/472826
2. Круговец, В. С. Французский язык для изучающих культуру и искусства (A2–B1): учебное пособие для среднего профессионального образования / В. С. Круговец. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 240 с. — (Профессиональное образование). —

ISBN 978-5-534-13252-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474297

1. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 445 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11030-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474331
2. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 452 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11031-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455579>

# 3.2.3. Дополнительные источники

1. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-08779-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/472826
2. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 445 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11030-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474331
3. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 452 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11031-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455579
4. Английский язык для гуманитариев (B1–B2). English for Humanities: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10072-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455712
5. Аитов, В. Ф. Английский язык (А1-В1+): учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08943-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/448454

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИ- ПЛИНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:* лексический (1200 - 1400 лекси- ческих единиц) и грамматиче- ский минимум, необходимый для чтения и перевода (со слова-  рем) иностранных текстов про- фессиональной направленности; лексический минимум, относя- щийся к описанию предметов, средств и процессов профессио- нальной деятельности;  правила чтения текстов (особен- ности произношения) професси- ональной направленности | *Характеристики демон- стрируемых знаний, кото- рые могут быть прове- рены:*  обучающийся владеет лек- сическим и грамматиче- ским минимумом, необхо- димым для чтения и пере- вода (со словарем) ино- странных текстов профес- сиональной направленно- сти;  лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и про- цессов профессиональной деятельности;  владеет правилами чтения текстов (особенности про-  изношения) профессио- нальной направленности | Оценка результатов вы- полнения практической работы  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы |
| *Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:*  общаться (устно и письменно) на иностранном языке на професси- ональные и повседневные темы; переводить (со словарем) ино- странные тексты профессио- нальной направленности;  самостоятельно совершенство- вать устную и письменную речь, пополнять словарный запас | *Характеристики демон- стрируемых умений:* обучающийся общается устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и по-  вседневные темы; переводит (со словарем) иностранные тексты про- фессиональной направ- ленности;  самостоятельно совер- шенствует устную и пись- менную речь, пополняет словарный запас | Оценка результатов вы- полнения практической работы  Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы |

**Приложение 2.16**

к ПООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

***2021***

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |
| --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

* 1. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Физическая культура» обеспечивает формирование профес- сиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 8.

# Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и

знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код 68  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 8 | использовать физкультурно-оздо- ровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;  применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профи- лактики перенапряжения, харак- терными для данной специальности;  выполнять контрольные норма- тивы, предусмотренные государ- ственным стандартом при соответ- ствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функцио- нальных возможностей своего ор- ганизма | роль физической культуры в об- щекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной дея- тельности и зоны риска физиче- ского здоровья для данной специ- альности;  правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности |

*68 Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.*

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 160 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в том числе: | |
| теоретические занятия | 2 |
| практические занятия | 156 |
| *Самостоятельная работа* ***69*** | – |
| **Промежуточная аттестация** | 2 |

69 *Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организа- цией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных темати- ческим планом и содержанием учебной дисциплины.*

# Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем в часах** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** |
| **Раздел 1. Физическая культура и формирование ЗОЖ** | | **2** |  |
| **1.1. Здоровый образ жизни** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 8 |
| 1. Здоровье населения России. Факторы риска и их влияние на здоровье. Современная концепция здоровья и здорового образа жизни. Мотивация ЗОЖ. Критерии эффективности здорового об- раза жизни. его основные методы, показатели и критерии оценки, использование методов стандартов, антропометрических индек- сов, номограмм, функциональных проб. Организм, среда, адапта- ция. Культура питания. Возрастная физиология. Организация жизнедеятельности, адекватная биоритмам. Культура здоровья и вредные пристрастия. Сексуальная культура – ключевой фактор психического и физического благополучия обучающегося. Куль- тура психического здоровья. Оптимизация умственной работо- способности обучающегося в образовательном процессе. Сред- ства физической культуры в регуляции работоспособности. Фор- мирование валеологической компетенции в оценке уровня своего здоровья и формирования ЗОЖ.  Особенности организации физического воспитания в образова- тельном учреждении (валеологическая и профессиональная направленность). Цели и задачи физической культуры | 2 |
| **Раздел 2. Легкая атлетика** |  | **26** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема 2.1. Совершенствование тех- ники бега на короткие дистанции, технике спортивной ходьбы** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 8 |
| Биомеханические основы техники бега; техники низкого старта и стартового ускорения; бег по дистанции; финиширование, специ- альные упражнения | - |
| **В том числе практических занятий** | 6 |
| Практическое занятие №1. Биомеханические основы техники бега; техники низкого старта и стартового ускорения; бег по ди- станции; финиширование, специальные упражнения | 6 |
| **Тема 2.2. Совершенствование тех- ники длительного бега** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 8 |
| Совершенствование техники длительного бега: старт, бег по дистанции, прохождение поворотов (работа рук, стопы), финиш- ный бросок.. Техника бега на средние и длинные дистанции;  старт, бег по дистанции, прохождение поворотов (работа рук, стопы), финишный бросок. Длительный кросс до 15-20 минут | - |
| **В том числе практических занятий** | 6 |
| Практическое занятие № 2. Совершенствование техники дли- тельного бега во время кросса до 15-20 минут | 6 |
| **Тема 2.3. Совершенствование тех- ники прыжка в длину с места, с раз- бега** | **Содержание учебного материала:** | **4** | ОК 8 |
| Техника разбега, отталкивание, полет, приземление; способы прыжков в длину: («согнув ноги», «прогнувшись», «ножницы»). Специальные упражнения прыгуна (многоскоки, ускорения, 257аховые упражнения для рук и ног), ОФП | - |
| **В том числе практических занятий** | 4 |
| Практическое занятие № 3. Специальные упражнения прыгуна (многоскоки, ускорения, 257аховые упражнения для рук и ног), ОФП | 4 |
| **Тема 2.4. Эстафетный бег 4х100. Челночный бег.** | **Содержание учебного материала:** | **4** | ОК 8 |
| Техника передачи эстафетной палочки, специальные упражнения бегуна, оздоровительный бег | - |
| **В том числе практических занятий** | 4 |
| Практическое занятие № 4. Выполнение эстафетного бега 4х100, челночного бега | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема 2.5. Выполнение контрольных нормативов в беге и прыжках** | **Содержание учебного материала:** | **6** | ОК 8 |
| Выполнение контрольных нормативов в беге 30 м, 60 м, 100 м, 400 м, 500 м (д), 1000 м (ю), 2000 м (д), 3000 м(ю); прыжок в длину с места, с разбега способом «согнув ноги», бег на выносливость (по семестрам) | - |
| **В том числе практических занятий** | 6 |
| Практическое занятие № 5. Выполнение контрольных нормативов в беге, прыжок в длину с места, с разбега способом «согнув ноги», бег на выносливость (по семестрам) | 6 |
| **Раздел 3. Волейбол** | | **28** |  |
| **Тема 3.1. Стойки игрока и переме- щения. Общая физическая подго- товка (ОФП)**  . | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 8 |
| Совершенствование техники перемещения и стойки игрока: передвижение, ходьба, прыжки (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок; основная стойка, переме- щение вперед, назад, вправо, влево). Комплекс упражнений по ОФП. Перемещение по зонам площадки, выполнение тестов по ОФП | - |
| **В том числе практических занятий** | 4 |
| Практическое занятие № 6. Выполнение перемещения по зонам площадки, выполнение тестов по ОФП | 4 |
| **Тема 3.2. Приемы и передачи мяча снизу и сверху двумя руками. ОФП** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 8 |
| Совершенствование техники, приемов и передачи мяча снизу и сверху двумя руками. Приемы и передачи мяча в парах. Обуче- ние перекатам в сторону на бедро и спину, блокирование игрока с мячом. Комплекс упражнений по ОФП. | - |
| **В том числе практических занятий** | 4 |
| Практическое занятие № 7. Выполнение комплекса упражнений по ОФП | 4 |
| **Тема 3.3. Нижняя прямая и боковая подача. ОФП** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 8 |
| Совершенствование техники, приемов и передачи мяча снизу и сверху двумя руками, подача по зонам. ОФП |  |
| **В том числе практических занятий** | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Практическое занятие № 8. Выполнение упражнений на укрепле- ние мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, мышц ног | 4 |  |
| **Тема 3.4. Верхняя прямая подача. ОФП** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 8 |
| Совершенствование техники верхней прямой подачи (стойка, работа рук и ног). Комплексы упражнений по ОФП |  |
| **В том числе практических занятий** | 4 |
| Практическое занятие № 9. Выполнение упражнений на укрепле- ние мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, мышц ног | 4 |
| **Тема 3.5. Тактика игры в защите и нападении** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 8 |
| Совершенствование тактики игры в защите и нападении (подача в зону, нападающий удар, блокирование игрока с мячом); знать тактику игры в защите и нападении; знать технику игры; знать правила судейства; выполнять приемы передачи мяча; выполнять нижнюю прямую и боковую, верхнюю прямую подачи; участво- вать в судействе соревнований |  |
| **В том числе практических занятий** | 4 |
| Практическое занятие № 10. Отработка тактики игры, выполне- ние приёмов передачи мяча | 4 |
| **Тема 3.6. Основы методики судей- ства** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 8 |
| Основы методики судейства по избранному виду спорта. Тех- ника и тактика игры. Практика судейства. Судейство в волей-  боле; правила соревнований; судьи, бригада судей; жесты судей; техника и тактика игры |  |
| **В том числе практических занятий** | 2 |
| Практическое занятие № 11. Отработка навыков судейства в во- лейболе | 2 |
| **Тема 3.7.Контроль выполнения тестов по волейболу** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 8 |
| Передача мяча в парах сверху, снизу; передача в парах через сетку; подача на результат; подача по зонам. Игра по упрощённым пра- вилам волейбола. Игра по правилам (по семестрам) | - |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **В том числе практических занятий** | 6 |  |
| Практическое занятие № 12. Выполнение передачи мяча в парах | 2 |
| Практическое занятие № 13. Игра по упрощённым правилам во- лейбола | 2 |
| Практическое занятие № 14. Игра по правилам (по семестрам) | 2 |
| **Раздел 4. Баскетбол** |  | **36** |  |
| **Тема 4.1**. **Стойка игрока, перемеще- ния, остановки, повороты. ОФП** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 8 |
| Совершенствование техники перемещения и стойки игрока: передвижение, ходьба, прыжки, остановки, повороты (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок). Ком-  плексы упражнений по ОФП. |  |
| **В том числе практических занятий** | 4 |
| Практическое занятие № 15. Выполнение упражнений для укреп- ления мышц плечевого пояса, ног | 4 |
| **Тема 4.2. Передачи мяча. ОФП** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 8 |
| Совершенствование техники передачи мяча двумя руками от груди; передача мяча двумя руками сверху; передача мяча двумя руками снизу; передача мяча одной рукой от плеча; передача од- ной рукой от головы или сверху; передача одной рукой «крюком»; передача одной рукой снизу; передача одной рукой сбоку. Скры-  тая передача мяча за спиной. Выполнение упражнений на месте и в движении. Комплексы упражнений по ОФП |  |
| **В том числе практических занятий** | 4 |
| Практическое занятие № 16. Выполнение упражнений для разви- тия скоростно-силовых и координационных способностей, упражнения для развития верхнего плечевого пояса. | 4 |
| **Тема 4.3. Ведение мяча; броски мяча в корзину (с места, в движе- нии, прыжком). ОФП** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 8 |
| Ведение с высоким и низким отскоком; со зрительным и без зри- тельного контроля; обводка соперника с изменением высоты от- скока; с изменением направления, с изменением скорости; с пово- ротом и переводом мяча. Броски в корзину после ведения, броски с места, прыжком. ОФП | **-** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **В том числе практических занятий** | 6 |  |
| Практическое занятие № 17. Выполнение упражнений для укреп- ления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса | 6 |
| **Тема 4.4. Техника штрафных брос- ков. ОФП** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 8 |
| Совершенствование техники штрафных бросков: подготовка к броску; бросок (техника работы рук и ног). ОФП | - |
| **В том числе практических занятий** | 6 |
| Практическое занятие № 18 Выполнение упражнений для укреп- ления мышц кистей, плечевого пояса, ног | 6 |
| **Тема 4.5. Тактика игры в защите и нападении. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по пра- вилам** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 8 |
| Техника защиты: техника передвижений (ходьба, бег, прыжки, остановки, повороты). Техника овладения мячом и противодей- ствие (выбивание, отбивание, накрывание, перехват, вырывание, взятие отскока). Тактика нападения: индивидуальные (действия игрока с мячом и без мяча), групповые (взаимодействие двух и трех игроков), командные действия (позиционное и стремительное нападение) | **-** |
| **В том числе практических занятий** | 8 |
| Практическое занятие № 19. Игра по упрощенным правилам баскетбола | 4 |
| Практическое занятие № 20. Игра по правилам | 4 |
| **Тема 4.6**. **Практика судейства в бас- кетболе** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 8 |
| Основы методики судейства по избранному виду спорта. Пра- вила соревнований. Техника и тактика игры. Судейство соревно- ваний по баскетболу: техника и тактика игры; правила судей- ства; игра по упрощенным правилам, по правилам; изучение лите-  ратуры по технике и правилам игры в баскетбол | **-** |
| **В том числе практических занятий** | 8 |
| Практическое занятие № 21. Практика в судействе соревнований по баскетболу | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Практическое занятие № 22. Выполнение контрольных упражне- ний: ведение змейкой с остановкой в два шага и броском в кольцо;  штрафной бросок; броски по точкам; баскетбольная «дорожка» (простейшие элементы баскетбола) | 6 |  |
| **Раздел 5. Гимнастика. ППФП** | | **22** |  |
| **Тема 5.1. Строевые приемы** | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 8 |
| Строевые приемы. Построение и перестроение. Размыкание и смыкание. Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!»,  «Отставить!», «Правой (левой) – вольно!». «По порядку – Рассчи- тайсь!» и др. Повороты на месте. Обход. Противоход. Змейка. Противоходы. Диагональ. Передвижения по точкам зала. Пере- строения из одной шеренги в две. Перестроение из одной шеренги и три. Перестроения из колонны по одному в колонны по два (три). Перестроение из шеренги уступом. Перестроение из одной колонны в три уступом. Перестроение из шеренги в колонну за- хождением отделений плечом. Перестроения из колонны по од- ному в колонну по два (три и т.д.) поворотом в движении. Пере- строение из колонны по одному в колонну по два, четыре, восемь  дроблением и сведением. Перестроение из колонны в круг. Пере- строение из одного круга в два | **-** |
| **В том числе практических занятий** | 2 |
| Практическое занятие № 23. Отработка строевых приёмов | 2 |
| **Тема 5.2.**  **Техника акробатических упражне- ний.** | **Содержание учебного материала** | 4 | ОК 8 |
| Кувырок вперед, назад. Стойки: на лопатках, голове, руках, мост, полушпагат; техника безопасности при выполнении акробатиче- ских упражнений. Разучивание и выполнение акробатической связки (по курсам). Комплексы ритмической гимнастики. Знание терминологии; составление простейшей комбинации из акробати- ческих упражнений | **-** |
| **В том числе практических занятий** | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Практическое занятие № 24. Отработка техники акробатических упражнений | 4 |  |
| **Тема 5.3. Упражнения на брусьях (юноши). Гиревой спорт** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 8 |
| Брусья: висы, упоры, махи, подводящие и специальные упражне- ния, соскоки. Знать правила техники безопасности; уметь страхо- вать партнера, комплексы упражнений с гантелями, гирями. Ра- зучивание и выполнение связок на снаряде (по курсам). ППФП | **-** |
| **В том числе практических занятий** | 4 |
| Практическое занятие № 25. Разучивание и выполнение упраж- нений с гирями | 4 |
| **Тема 5.4. Упражнения на бревне (де- вушки). ППФП** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 8 |
| Бревно: наскок, ходьба, полушпагат, уголок, равновесие, по- вороты, соскок | - |
| **В том числе практических занятий** | 4 |
| Практическое занятие № 26. Разучивание и выполнение связок на снаряде, комплексы упражнений, ритмическая гимнастика (по кур- сам) | 4 |
| **Тема5.5. Составление комплекса ОРУ и проведение их обучающи- мися** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 8 |
| Требования к составлению комплекса ОРУ, терминология; состав- ление комплексов ОРУ без предметов, с предметами (мячи, палки, скакалки и др.). Направленность общеразвивающих упражнений; знать основные положения рук, ног, терминологию; провести с группой по одному общеразвивающему упражнению, комплекс ОРУ | - |
| **В том числе практических занятий** | 8 |
| Практическое занятие № 27. Выполнение комплекса ОРУ | 2 |
| Практическое занятие № 28. Контроль комбинации по акроба- тике (по курсам) | 2 |
| Практическое занятие № 29. Контроль комбинации на бревне, брусьях (по курсам) | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Практическое занятие № 30. Контроль выполнения упражнений по ритмической гимнастике, гиревому спорту. ППФП | 2 |  |
| **Раздел 6. Бадминтон. Атлетическая, дыхательная гимнастика** | | **44** |  |
| **Тема.6.1. Игровая стойка, основные удары в бадминтоне** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 8 |
| Игровая стойка, хватка ракетки, основные удары (справа, слева), спец. дыхательные упражнения, комплексы атлетической гимна- стики локального воздействия (на всех последующих занятиях). | **-** |
| **В том числе практических занятий** | 8 |
| Практическое занятие № 31. Выполнение упражнений для укреп- ления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса, ком-  плексы упражнений атлетической и дыхательной гимнастики | 8 |
| **Тема 6.2. Подачи** | **Содержание учебного материала** | **10** | ОК 8 |
| Подачи: короткая, плоская, высокая, основной способ подачи. | - |
| **В том числе практических занятий** | 10 |
| Практическое занятие № 32. Отработка подач | 10 |
| **Тема 6.3. Нападающий удар** | **Содержание учебного материала:** | **10** | ОК 8 |
| Атакующие удары, нападающий удар «смеш» | - |
| **В том числе практических занятий** | 10 |
| Практическое занятие № 33. Отработка атакующих ударов, напа- дающего удара «смеш» | 10 |
| **Тема 6.4**. **Судейство соревнований по бадминтону** | **Содержание учебного материала** | **16** | ОК 8 |
| Основы методики судейства по избранному виду спорта. Правила соревнований. Техника и тактика игры. Практика судейства**.** Су- действо соревнований по бадминтону, знание техники и тактики игры; правила судейства; правила игры, игра по упрощенным пра- вилам, по правилам, одиночные, парные игры | - |
| **В том числе практических занятий** | 16 | ОК 8 |
| Практическое занятие № 34. Игра по упрощённым правилам. Су- действо соревнований по бадминтону | 4 |
| Практическое занятие № 35. Контроль техники подач, ударов справа, слева | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Практическое занятие № 36. Контроль техники игры: одиночные, парные игры | 4 |  |
| Практическое занятие № 37. Игра по правилам (по семестрам) | 4 |
| **Промежуточная аттестация** | | **2** |  |
| **Всего** | | **160** |  |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
   1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

спортивный зал; оборудованные раздевалки;

спортивное оборудование: стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды (перекладина, брусья, бревно.), маты гимнастические, канат для перетягивания, беговая дорожка, скакалки, палки гимна- стические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), гири 16, 24, 32 кг, секундомеры, весы напольные, ростомер, динамометры, приборы для измерения давления и др.;

кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетболь- ные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, антенны волей- больные с карманами, мячи волейбольные;

оборудование и инвентарь открытого стадиона широкого профиля: ракетки для бадминтона, стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, нагруд- ные номера, тумбы «Старт–Финиш», «Поворот», рулетка металлическая***,*** мерный шнур, секундо- меры;

технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мно- гофункциональный принтер; музыкальный центр.

# Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

# Обязательные печатные издания

1. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Н.В. Решетни- ков, Ю.Л. Кислицын. – Москва: Издательский центр «Академия», 2018. – 176 с.- ISBN 978-5- 4468-7250-3

# 2.2.1. Электронные издания

1. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 424 с. — (Профессиональное обра- зование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469681>
2. Физическая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Изда- тельство Юрайт, 2021. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13554-1.

— Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475342

# 3.2.3. Дополнительные источники

* 1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образова- ния / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст: элек- тронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471143
  2. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики: учебное пособие для сред- него профессионального образования / В. В. Ягодин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10349-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475602

# КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:*  роль физической культуры в об- щекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной дея- тельности и зоны риска физиче- ского здоровья для данной специ- альности;  правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями раз- личной направленности | *Характеристики демонстрируе- мых знаний, которые могут быть проверены:*  обучающийся понимает роль фи- зической культуры в общекуль- турном, профессиональном и со- циальном развитии человека; ве- дёт здоровый образ жизни; пони- мает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной специальности; прово- дит индивидуальные занятия фи- зическими упражнениями различ- ной направленности | Экспертное  наблюдение за дея- тельностью обуча- ющихся на практи- ческих занятиях |
| *Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:*  использовать физкультурно-оздо- ровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;  применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профи- лактики перенапряжения, харак- терными для данной специально-  сти; | *Характеристики демонстрируе- мых умений:*  обучающийся использует физ- культурно-оздоровительную дея- тельность для укрепления здоро- вья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профи- лактики перенапряжения, харак- | Оценка результа- тов выполнения практической ра- боты  Экспертное  наблюдение за хо- дом выполнения практической ра- боты |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| выполнять контрольные норма- тивы, предусмотренные государ- ственным стандартом при соответ- ствующей тренировке, с учетом со- стояния здоровья и функциональ- ных возможностей своего орга- низма | терными для данной специально- сти;  выполняет контрольные норма- тивы, предусмотренные государ- ственным стандартом при соот- ветствующей тренировке, с уче- том состояния здоровья и функ- циональных возможностей своего организм |  |

**Приложение 3**

к ПООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# Макет примерной рабочей программы по воспитанию

**и примерного календарного плана воспитательной работы к примерной основной образова- тельной программе по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ7071

**202 г.**

*70 При разработке ФУМО СПО используют, в том числе, материалы, представленные на сайте ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания в разделе «Программы воспитания», «Колледжи»: https://xn--80adrabb4aegks- djbafk0u.xn--p1ai/programmy-vospitaniya/programma-vospitaniya-dlya-professionalnykh-obrazovatelnykh-organizatsiy/*

71 Примерная рабочая программа воспитания разработана в соответствии с пунктом 12.1 Федерального закона от 29

декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в рамках выполнения работ, предусмотренных государственным заданием ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образова- ния» ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования»

# СОДЕРЖАНИЕ

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

# РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬ- НОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

**РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

# РАЗДЕЛ 4. ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | **Содержание** |
| Наименование программы | Примерная рабочая программа воспитания по специальности  54.01.20 Дизайн (по отраслям) |
| Основания для разработки программы | Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных пра- вовых документов:  Конституции Российской Федерации;  Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474  «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;  Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопро- сам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304);  распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.11.2020  № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;  федерального государственного образовательного стандарта среднего про- фессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отрас- лям)*,* утвержденного приказом Минпросвещения России от 23 ноября 2020 г.  № 658, зарегистрированного в Минюсте России 21 декабря 2020 г., регистра- ционный № 61657 |
| Цель программы | Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служа- щих/ специалистов среднего звена на практике |
| Сроки реализации программы | *Указываются в соответствии со сроком обучения* |
| Исполнители программы | *Директор, заместитель директора, курирующий воспитательную работу, кураторы, преподаватели, сотрудники учебной части, заведующие отделением, педагог-психолог, тьютор, педагог-организатор, социальный педагог, члены Студенческого совета, представители Родительского комитета, представители организаций - работодателей* |

Данный примерная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобрен- ной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Феде- рального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социо- культурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил

и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отече- ства и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонациональ- ного народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

*При разработке формулировок личностных результатов учет требований Закона в части* ***формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, чело- веку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, при- роде и окружающей среде, бережного отношения к здоровью, эстетических чувств и уважения к ценностям семьи****, является обязательным.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты реализации программы воспитания** *(дескрипторы)* | **Код личностных ре- зультатов реализации**  **программы воспитания** |
| **Портрет выпускника СПО** | |
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны. | **ЛР 1** |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территори- альном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности об-  щественных организаций. | **ЛР 2** |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам граждан- ского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей суб- культур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным по- ведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий соци- ально опасное поведение окружающих. | **ЛР 3** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осозна- ющий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного  «цифрового следа». | **ЛР 4** |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, историче- ской памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой ро-  дине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. | **ЛР 5** |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. | **ЛР 6** |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважаю- щий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | **ЛР 7** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям раз- личных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского  государства. | **ЛР 8** |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопас- ного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий | **ЛР 9** |

|  |  |
| --- | --- |
| зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных  игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. |  |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой без-  опасности, в том числе цифровой. | **ЛР 10** |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий ос-  новами эстетической культуры. | **ЛР 11** |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и вос- питанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода  от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания. | **ЛР 12** |
| **Личностные результаты**  **реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности** | |
| Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных за-  дач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей | **ЛР 13** |
| Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного по- ведения | **ЛР 14** |
| Проявляющий способности к планированию и ведению предприни- мательской деятельности на основе понимания и соблюдения право-  вых норм российского законодательства | **ЛР 15** |
| **Личностные результаты**  **реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации72**  (при наличии) | |
| … | **ЛР** |
|  | **ЛР** |
|  | **ЛР** |
| **Личностные результаты**  **реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями73**  (при наличии) | |
| … | **ЛР** |
|  | **ЛР** |
|  | **ЛР** |
| **Личностные результаты**  **реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса74** (при наличии) | |
| … | **ЛР** |
|  | **ЛР** |
|  | **ЛР** |

# РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВА- ТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

72 Разрабатывается органами исполнительной власти субъекта Российской Федерации, переносится из Программы вос- питания субъекта Российской Федерации. Заполняется при разработке рабочей программы воспитания профессиональ- ной образовательной организации.

73 Заполняется при разработке рабочей программы воспитания профессиональной образовательной организации.

74 Разрабатывается ПОО совместно с работодателями, родителями, педагогами и обучающимися. Заполняется при раз- работке рабочей программы воспитания профессиональной образовательной организации.

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контроль- ных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:

* демонстрация интереса к будущей профессии;
* оценка собственного продвижения, личностного развития;
* положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по резуль- татам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
* ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
* проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
* участие в исследовательской и проектной работе;
* участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викто- ринах, в предметных неделях;
* соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподава- телями, мастерами и руководителями практики;
* конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
* демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
* готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
* сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
* проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
* проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
* отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучаю- щихся;
* отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
* участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
* добровольческие инициативы по поддержки инвалидов и престарелых граждан;
* проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
* демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отноше- ния к действиям, приносящим вред экологии;
* демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
* проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компь- ютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
* участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
* проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности;
* другие…

# РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

# Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Примерная рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

# Кадровое обеспечение воспитательной работы

Для реализации рабочей программы воспитания должна быть укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, педагогов-организаторов, социальных педаго- гов, специалистов психолого-педагогической службы, классных руководителей (кураторов), преподавателей, мастеров производственного обучения. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

# Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

В данном разделе необходимо указать обеспечение воспитательной работы по профессии/специальности

# Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

* информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
* информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
* планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
* мониторинг воспитательной работы;
* дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
* дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности образовательной организации должна быть представ- лена на сайте организации.

# РАЗДЕЛ 4. ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**ПРИНЯТО**

решением ФУМО СПО (*наименование)*

Протокол от (дата*)* №

# ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

*(54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств)*

по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

на период г.

# Место, год

В ходе планирования воспитательной деятельности рекомендуется учитывать воспитательный потенциал участия студентов в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне:

**Российской Федерации**, в том числе:

«Россия – страна возможностей» <https://rsv.ru/>;

«Большая перемена» <https://bolshayaperemena.online/>;

«Лидеры России» https://лидерыроссии.рф/;

«Мы Вместе» (волонтерство) [https://onf.ru](https://onf.ru/); отраслевые конкурсы профессионального мастерства; движения «Ворлдскиллс Россия»;

движения «Абилимпикс»;

**субъектов Российской Федерации** (*в соответствии с утвержденном региональном планом значимых мероприятий*), в том числе

«День города» и др.

# а также отраслевые профессионально значимые события и праздники.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Содержание и формы** | **Участ-** | **Место** | **Ответственные** | **Коды** | **Наименование** |
|  | **деятельности** | **ники** | **прове-** |  | **ЛР** | **модуля75** |
|  | *Содержание - общая ха-* | *(курс,* | **дения** |  |  |  |
|  | *рактеристика с учетом* | *группа,* |  |  |  |  |
|  | *примерной программы.* | *члены* |  |  |  |  |
|  | *Формы: например, учеб-* | *кружка,* |  |  |  |  |
|  | *ная экскурсия (виртуаль-* | *секции,* |  |  |  |  |
|  | *ная экскурсия), дискус-* | *проект-* |  |  |  |  |
|  | *сия, проектная сессия,* | *ная ко-* |  |  |  |  |
|  | *учебная практика, про-* | *манда и* |  |  |  |  |
|  | *изводственная прак-* | *т.п.)* |  |  |  |  |
|  | *тика, урок-концерт; де-* |  |  |  |  |  |
|  | *ловая игра; семинар,* |  |  |  |  |  |
|  | *студенческая конферен-* |  |  |  |  |  |
|  | *ция и т.д.* |  |  |  |  |  |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | |
| **1** | **День знаний76** |  |  | Заместитель дирек- |  | «Ключевые |
|  |  | тора, курирующий вос- | дела ПОО» |
|  |  | питание77 | «Кураторство и |
|  |  |  | поддержка» |
|  |  |  | «Учебное заня- |
|  |  |  | тие» |
|  |  |  | «Профессио- |
|  |  |  | нальный вы- |
|  |  |  | бор» |
|  |  |  | «Взаимодей- |

75 Наименование модулей заимствовано из проекта Примерной рабочей программы воспитания, предназначенной для разработки профессиональными образовательными организациями по ссылке: https://институтвоспитания.рф/pro- grammy-vospitaniya/programma-vospitaniya-dlya-professionalnykh-obrazovatelnykh-organizatsiy/

76 *В Календарном плане указаны государственные праздники Российской Федерации. В него также должны быть вклю- чены ключевые даты, которые значимы на уровне субъекта Российской Федерации, а также для отраслей, под нужды которых осуществляется подготовка кадров в образовательной организации.*

*77 Здесь и далее - наименование должностей приведены для примера.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | ствие с родите-  лями» 78 |

*78 Далее указываются формы и содержание работы с обучающимися в соответствии с Планом воспитательной работы образовательной организации, предложениями заместителя директора, курирующего учебный процесс, заместителя директора по учебно-производственной работе, иными педагогическими работниками, представителями студенче- ства, предприятий-работодателей, родительской общественности и др.*

# Приложение 4

к ПООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

# ФОНДЫ ПРИМЕРНЫХ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

**54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

***Год***

***СОДЕРЖАНИЕ***

# ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА

* + - 1. **СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

# ТИПОВОЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

* + - 1. **ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)**

# ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА

* 1. Особенности образовательной программы

Фонды примерных оценочных средств разработаны для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В рамках специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусмотрено освоение следу- ющей квалификации: *дизайнер.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование основных видов деятельности** | **Наименование профессиональных модулей** | **Квалификация** |
| ВД 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно- пространственных комплексов | ПМ.01 Разработка  дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных  комплексов | дизайнер |
| ВД 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в  материале | ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в  материале | дизайнер |
| ВД 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому  образцу | ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому  образцу | дизайнер |
| ВД 04 Организация работы  коллектива исполнителей | ПМ.04 Организация работы  коллектива исполнителей | дизайнер |
| ВД 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,  должностям служащих | ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,  должностям служащих | *Выбирается наименования квалификаций, указанных в приложении ФГОС СПО79* |

* 1. Применяемые материалы

Для разработки оценочных заданий по каждому из сочетаний квалификаций рекомендуется применять следующие материалы (на примере компетенции Worldskills «Дизайн интерьера»):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Квалификация (сочетание квалификаций) | Профессиональный стандарт | Компетенция Worldskills |
| Дизайнер | *-* | Дизайн интерьера |

79 В программе образовательной организации указываются только квалификации, осваиваемые в рамках данного мо- дуля.

1.3 . Перечень результатов, демонстрируемых на ГИА

*Для специальности*

|  |  |
| --- | --- |
| Оцениваемые основные виды  деятельности и компетенции по ним | Описание тематики выполняемых в ходе процедур ГИА  заданий (*направленных на демонстрацию конкретных освоенных результатов по ФГОС)* |
| **Демонстрационный экзамен** | |
|  |  |
| **Защита выпускной квалификационной работы (дипломного проекта)** | |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Оцениваемые основные виды  деятельности и профессио- нальные компетенции | Описание выполняемых в ходе процедур ГИА заданий  (*направленных на демонстрацию конкретных освоенных результатов по ФГОС)* |
| **Демонстрационный экзамен** | |
| А. Исследование/Разработка В. Коммуникации  Е. Дизайн, инновации, креа- тивность | **Модуль 1: Интерьер, отражающий индивидуаль- ность и стиль.**  Исследование предоставленной тематики – «Интерьер ориентированном на определенного потребителя … При выполнении этого задания у конкурсантов будет возможность продемонстрировать их навык в понима- нии брифа. Судьи также будут оценивать эффективное информационное взаимодействие с потенциальным кли- ентом.  Бриф (техническое задание):  исследование предоставленной тематики, ориентирован- ной на определенного потребителя;  распределение подобранных изображений для мудборда в папки на рабочем столе ПК с соответствующими пояс- нениями («Мудборд», «Вдохновение»);  разработка плана с расстановкой мебели (конкурсантам предоставляется мебель и декор IKEA);  разработка развертки стен комнаты;  разработка скетчей (2 шт) интерьера гостиной; разработка эскиза интерьера гостиной;  разработка и демонстрация поэтапного плана выполне- ния работ;  оригинальное применение в своем эскизном проекте эф- фекта неожиданности;  подготовка экспозиционного планшета с проектом и скетчами/изображениями результата исследования для проведения презентации для судей;  защита - объяснение интерпретации дизайна проектиру-  емого интерьера, того как это связано с предполагаемым |

|  |  |
| --- | --- |
|  | потребителем и самой тематикой.  При выполнении данного задания конкурсантам будет необходимо провести исследование, разработать проект и подготовить планшет для проведения презентации ре- зультата их работы, которую они покажут судьям.  На экспозиционном планшете нужно отобразить: поэтапный план работы;  мудборд (формат А3);  план с расстановкой мебели (М 1:25); развертка стен (М 1:25);  скетчи, демонстрирующие авторский ход размышления; эскиз интерьера;  дизайн-концепцию.  Результаты работ могут быть представлены в виде руч- ной графики или с использованием компьютерных про- грамм (Adobe Photoshop, CorelDraw).  Вся работа должна быть аккуратно и профессионально размещена на планшете |
| С. Декорирование стен | **Модуль 2: Декорирование стен.**  Ограждающие поверхности интерьера (стены) необхо- димо профессионально покрыть предложенными выде- ленными материалами (краски) |
| D. Создание и декорирование элемента оборудования | **Модуль3: Создание и декорирование настенного эле- мента оборудования.**  Разработка элемента оборудования интерьера – арт-объ- екта.  Конкурсанту необходимо изготовить элемент оборудова- ния интерьера из предоставленных материалов.  Изготовленный элемент оборудования необходимо заде- корировать зачистить наждачной бумагой, покрасить в нужной колер (а), согласно проекту и установить в инте-  рьерном блоке для оценивания. |

# СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

* 1. **Структура задания для процедуры ГИА**

Программа государственной итоговой аттестации, задания, критерии их оценивания, продол- жительность демонстрационного экзамена утверждаются образовательной организацией и дово-

дятся до сведения студентов не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Задания для проведения демонстрационного экзамена для каждого обучающегося определя- ется методом случайного выбора в начале демонстрационного экзамена. Перечень модулей для вы- бора и возможные сочетания модулей определяются образовательной организацией исходя из воз- можностей образовательной организации и особенностей образовательной программы. Время, отво- димое на выполнение заданий демонстрационного экзамена, определяется образовательной органи- зацией.

# Порядок проведения процедуры

Процедура проведения демонстрационного экзамена предполагает осуществление контроль- ных мероприятий в течение трёх дней.

В первый день проводится организационное собрание, целевой инструктаж по охране труда и безопасному выполнению работ по специальности и проверка теоретических знаний по модулям программы в соответствии с присваиваемой квалификацией и знаний по охране труда и безопас- ному выполнению работ в профессиональной деятельности.

Во второй день проводится проверка практических умений и профессиональных компетен- ций по модулям программы в соответствии с присваиваемой квалификацией.

В третий день проводится подведение итогов демонстрационного экзамена.

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| Общее количество модулей в задании для ДЭ | 3 модуля |
| Количество модулей для проведения демонстрационного экзамена  для одного студента | Любое сочетание общим  объемом не более 8 часов |
| Время выполнения всех модулей задания демонстрационного эк-  замена | 16 академических часов |
| Введение вариативного модуля на уровне образовательной орга-  низации по согласованию с работодателем | возможно |
| Максимальное время выполнения задания демонстрационного эк-  замена | 16 академических часов |
| Общее максимальное количество баллов за выполнение задания  демонстрационного экзамена одним студентом, распределяемое между модулями | 75 баллов |

# ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

* 1. Структура и содержание типового задания
     1. Формулировка типового практического задания (приводится наименование задания для оценки результатов освоения программы СПО)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование модуля | Рабочее время | Время на задание |
| 1 | **Модуль 1. Исследование/Разработка**  Исследование по заданной теме. Мудборд, эскиз | 09.00 - 13.00 | 4 часа |
| 2 | **Модуль 2. Декорирование стен** | 14.00-18.00 | 4 часа |
| 3 | **Модуль 3.Создание элемента оборудования инте- рьера** | 09.00-13.00  14.00-18.00 | 8 часов |

# Модуль 1: Интерьер, отражающий индивидуальность и стиль.

Типовое задание. Исследование предоставленной тематики – «Интерьер в заданном стиле, ориентированном на определенного потребителя…

При выполнении этого задания у студентов будет возможность продемонстрировать их навык в понимании брифа.

**Бриф** (пример технического задания):

исследование предоставленной тематики, ориентированной на определенного потребителя; распределение подобранных изображений для мудборда в папки на рабочем столе ПК с соответ- ствующими пояснениями («Мудборд», «Вдохновение»);

разработка плана с расстановкой мебели (предоставляется мебель и декор IKEA); разработка развертки стен комнаты;

разработка скетчей (2 шт) интерьера; разработка эскиза интерьера;

разработка и демонстрация поэтапного плана выполнения работ; оригинальное применение в своем эскизном проекте эффекта неожиданности.

Подготовка экспозиционного планшета с проектом и скетчами/изображениями результата исследования для проведения презентации в 13:00.

Защита - объяснение интерпретации дизайна проектируемого интерьера, уточнение того, как это связано с предполагаемым потребителем и самой тематикой.

При выполнении данного задания студентам будет необходимо провести исследование, раз- работать проект и подготовить планшет для проведения презентации результата их работы, кото- рую они покажут в 13-00.

На экспозиционном планшете нужно отобразить:

* поэтапный план работы;
* мудборд (формат А3);
* план с расстановкой мебели (М 1:25);
* развертка стен (М 1:25);
* скетчи, демонстрирующие авторский ход размышления;
* эскиз интерьера;
* дизайн-концепцию.

Результаты работ могут быть представлены в виде ручной графики или с использованием ком- пьютерных программ (Adobe Photoshop, CorelDraw).

Вся работа должна быть аккуратно и профессионально размещена на планшете к 13-00.

# Модуль 2: Декорирование стен

Типовое задание. Ограждающие поверхности интерьера (стены) необходимо профессионально покрыть предложенными выделенными материалами (краски).

# Модуль 3: Создание и декорирование настенного элемента оборудования.

Типовое задание. Разработка элемента оборудования интерьера – арт-объекта… (перспектив- ное изображение, ортогональные проекции).

Студенту необходимо изготовить элемент оборудования интерьера из предоставленных материа- лов. Изготовленный элемент оборудования необходимо задекорировать (зачистить наждачной бума- гой, покрасить в нужной колер(а), согласно проекту и установить в интерьерном блоке для оценива- ния.

* 1. **Критерии оценивания выполнения задания демонстрационного экзамена**
     1. **Порядок оценки**

Общее максимальное количество баллов за выполнение задания демонстрационного экза- мена одним студентом, распределяемое между модулями задания дано в таблице 2.

Таблица 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Критерий | Оценки | | |
| Judgment (если  это применимо) | Объективная | Общая |
| А | Исследование/Разработка |  |  | **24,5** |
| В | Коммуникации |  |  | **6** |
| С | Декорирование стен |  |  | **8,5** |
| D | Создание и декорирование  элемента оборудования |  |  | **31** |
| E | Дизайн, инновации, креатив-  ность |  |  | **5** |
|  | |  |  | **Итого** |
|  | |  |  | **75** |

Образовательная организация может изменять максимальное количество баллов исходя из особенностей формата демонстрационного экзамена. В этом случае к количеству баллов может

быть приравнен % выполнения задания (в случае установления максимального количества баллов отличного от 100).

Примерные критерии оценки задания демонстрационного экзамена основываются на следу-

ющем:

* соблюдение правил безопасного выполнения работ и требований охраны труда;
* подготовка к работе, организация рабочего места;
  + качество выполнение работ в соответствии с заданием и техническими требованиями к ка- честву результатов работ;
  + полнота и скорость выполнения работ;
  + четкость формулировки выводов по результатам осмотра, диагностирования и испытаний;
  + точность диагностирования неисправностей;
  + точность выполнения измерений;
  + качество ремонта.

Примерные критерии оценки квалификационной работы (дипломного проекта):

* + соответствие названия работы ее содержанию, четкая целевая направленность;
  + логическая последовательность изложения материала;
  + глубина исследования и убедительность аргументации;
  + конкретность представления практических результатов работы;
  + соответствие оформления выпускной квалификационной работы методическим рекоменда- циям по оформлению квалификационной работы (дипломного проекта);
  + грамотность и четкость доклада;
  + точность ответов на вопросы;
  + использование технических средств для сопровождения доклада.

-

# Порядок перевода баллов в систему оценивания.

Перевод в оценку баллов, полученных за демонстрационный экзамен, рекомендуется прово- дить следующим образом:

Количество баллов от 0 до 37 означает оценку «неудовлетворительно». Количество баллов от 38 до 55 означает оценку «удовлетворительно». Количество баллов от 55 до 74 означает оценку «хорошо».

Количество баллов от 75 и выше означает оценку «отлично».

# ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)

* 1. **Общие положения**

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям) и является обязательной процедурой для выпускников очной и очно - заочной форм обучения, завер- шающих освоение образовательной программы.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой ат- тестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение основной образовательной программы по специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям).

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждаю- щих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретиче- ского материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной дея- тельности.

* 1. **Примерная тематика дипломных работ (проектов) по специальности** (образовательная организация вправе предложить свои темы дипломных работ (проектов) в зависимости от специализации, которую получают обучающиеся)

|  |
| --- |
| 1. Разработка молодежной коллекции одежды в стиле футуризм с элементами спортивного шика. |
| 2. Разработка коллекции вечерних платьев в стиле авангард с применением мелкого декора. |
| 3. Разработка фирменного стиля суши кафе (печатная продукция) |
| 4. Разработка фирменного стиля кофейни – пекарни «Чай и тортик». |
| 5. Разработка серии авторских кукол с применением техники «Батик» |
| 6. Разработка детской книжной продукции «Бусь». Дошкольный возраст. |
| 7. Разработка концепта парфюмерной линии. Разработка флаконов и печатной продукции. |
| 8. Разработка женской коллекции из нетрадиционных материалов в стиле totalwhite. |
| 9. Дизайн-проект интерьера холла и кабинета психолога. |
| 10.Разработка интерьеров игрового клуба в торговом комплексе. |
| 11.Разработка фирменного стиля игрового клуба. |
| 12.Разработка формы экскурсионного автомобиля для парковой зоны. |
| 13.Разработка фирменного стиля рок- группы Roven/s Hart. |
| 14. Разработка фирменного стиля магазина стройматериалов. |
| 15. Дизайн-проект интерьера открытого учебного пространства. |
| 16. Разработка дизайнерского проекта кабинета литературы и русского языка. |
| 17. Разработка дизайнерского проекта кабинета естествознания. |
| 18. Разработка дизайнерского проекта кабинета истории. |
| 19. Разработка дизайнерского проекта кабинета английского языка. |
| 20.Разработка дизайнерского проекта кабинета информатики. |
| 21. Разработка дизайнерского проекта кабинета математики. |
| 22. Разработка дизайнерского проекта кафе-кабаре с элементами арт-деко. |
| 23. Разработка дизайнерского проекта ресторана с элементами прованса. |
| 24. Разработка дизайнерского проекта интерьера детской фотостудии. |
| 25. Разработка дизайнерского проекта танцевальной студии. |
| 26. Разработка дизайнерского проекта спортивной студии. |
| 27. Разработка дизайнерского проекта кафе во французском стиле. |
| 28. Разработка дизайнерского проекта дошкольного образовательного учреждения. |
| 29. Разработка дизайнерского проекта загородного коттеджа. |

# Структура и содержание выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа - дипломный проект - завершающий этап обучения, который аккумулирует знания и умения, приобретенные в процессе обучения, и позволяет студен- там продемонстрировать профессиональную компетентность.

ФГОС СПО определяет следующее требования к выпускнику по итогам освоения образова- тельно программы: овладение основными видами профессиональной деятельности (ВПД), общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями в соответствии с квалификационной характери- стикой.

Выпускник должен быть готов к профессиональной деятельности как будущий специалист, который сможет применить полученные теоретические знания и практические умения для выполне- ния производственных задач на предприятиях соответствующей отрасли.

Выпускные квалификационные работы должны быть выполнены в строгом соответствии с требованиями к выполнению текстовых документов, подписаны в соответствии с требованиями, со- держать приложения, раскрывающие и дополняющие тему дипломного проекта.

Дипломный проект представляет собой законченную квалификационную работу, содержа- щую результаты самостоятельной деятельности студента в период производственной (преддиплом- ной) практики и дипломного проектирования в соответствии с утвержденной тематикой.

Требования к дипломному проекту:

* соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или не- скольких профессиональных модулей;
* обоснование выбора темы исследования, её актуальности,
* обзор опубликованной литературы по выбранной теме,
* изложение полученных результатов, их анализ, обсуждение и выводы,
* список использованной литературы и содержание;
* оформление в соответствии со стандартами ЕСКД и ЕСТД.

Выпускная квалификационная работа состоит из пояснительной записки, графической части, реальной части и (или) мультимедийной презентации.

Объем и содержание пояснительной записки зависят от тематики дипломного проекта и объ- ема реальной части. Пояснительная записка должна быть оформлена в соответствии с действующими нормами оформления текстовой документации, содержать расчетную и пояснительную части про- екта. Пояснительная записка включает в себя: введение, эксплуатационную, техническую (расчет- ную), технологическую, экономическую части; вопросы охраны труда, экологической безопасности и безопасности движения поездов (в зависимости от тематики ВКР); заключение, рекомендации от- носительно возможностей использования данной разработки на производстве и в образовательной организации, список использованных источников, приложения и мультимедийной презентации.

Графическая часть выпускных квалификационных работ должна быть выполнена на компь- ютере в программах Adobe Photoshop, CorelDRAW, [Microsoft Word](http://go.mail.ru/redir?src=93e6d4&via_page=1&type=sr&redir=eJzLKCkpsNLXz81MLsovzk8r0c1PS8tMTtVLyqzCENQ1MjA0QBItzy9KAYvpZZTk5jAwGJqaWhqYWhgaGjHUC3mtP37iXhbDm_lrvhbpLQEAeHAlYA&user_type=2a&detected=1).

Пояснительная записка и графическая часть оформляются в единую папку, жестко брошюру- ются, имеют твердый переплет.

# Порядок оценки результатов дипломного проектирования

Критерии оценки результатов дипломного проектирования:

* + соответствие названия работы ее содержанию, четкая целевая направленность;
  + логическая последовательность изложения материала;
  + необходимая глубина исследования и убедительность аргументации;
  + конкретность представления практических результатов работы;
  + соответствие оформления выпускной квалификационной работы методическим рекоменда- циям по оформлению квалификационной работы (дипломного проекта).

# Порядок оценки защиты квалификационной работы (дипломного проекта)

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хо- рошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформле- ния в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Критерии оценки защиты квалификационной работы (дипломного проекта):

* + четкость и грамотность доклада;
  + четкость, внятность, глубина ответов на вопросы ГЭК;
  + использование технических средств для сопровождения доклада.

При определении окончательной оценки за защиту дипломного проекта учитываются:

* + доклад выпускника по каждому разделу дипломного проекта;
  + ответы на вопросы;
  + оценка руководителя;
  + оценка рецензента.

Оценка «отлично» ставится за доклад, в котором в полном объеме освещены все разделы про- екта, самостоятельно и уверенно сформулировано и доведено до сведения ГЭК содержание проекта, доклад построен последовательно и технически грамотно, четко и правильно даны ответы на все за- данные вопросы ГЭК.

Оценка «хорошо» ставится за доклад, в котором не в полном объеме раскрыты разделы про- екта, доклад самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно, однако, допущены неточно- сти при формулировке определений и неуверенность в ответах по заданным вопросам ГЭК.

Оценка «удовлетворительно» ставится за доклад, в котором не в полном объеме освещены все разделы проекта, последовательность нарушена, формулировки и определения доводятся недоста- точно четко, допускаются ошибки и неточности в использовании технической терминологии, на за- данные вопросы ГЭК не даны ответы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за доклад, в котором не раскрыты разделы проекта, не даны формулировки определений и понятий, допущены грубые ошибки при использовании тех- нической терминологии, не сформулированы ответы на вопросы ГЭК.