

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Золотухина Елена Николаевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.12.2021 11:59:48
Уникальный программный ключ:
ed74cad8f1c19aa426b59e780a391b3e6ee2e1026402f1b3f388bce49d1d570e

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московский региональный социально-экономический институт»

Программа утверждена
Ученым советом МРСЭИ
Протокол № 10 от 30.06.2021 г.

Утверждаю

Ректор  Золотухина Е. Н.

30 июня 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

профессионального модуля

**ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале**

по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация – дизайнер
Форма обучения – очная

Рабочая программа ПМ. 02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1391 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г., регистрационный №34861);

Составители: Пронина О.В. Юматова Т. П. – преподаватели дисциплин профессионального цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Рецензент:

Беляев А.А., генеральный директор ООО «СИМВОЛ БЕЗОПАСНОСТИ»

Рабочая программа модуля рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии № 4 Дисциплин профессионального цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» Московского регионального социально-экономического института (Протокол № 10 от 30 июня 2021 г.).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности: техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций и личностных результатов

Код	Наименование общих компетенций
ОК-01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-02	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК-04	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-05	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК-09	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Планируемые личностные результаты

ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР 20	Способный формировать проектные идеи и обеспечивать их ресурсно-программной деятельностью
ЛР 21	Сохранение традиций и поддержание престижа своей образовательной организации

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2.	<i>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</i>
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	- воплощения авторских проектов в материале
Уметь	- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии

	<ul style="list-style-type: none"> - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 387 часов:

в том числе в форме практической подготовки 144 часа.

Из них на освоение МДК 243 часа:

МДК. 02.01 – 114 часов,

МДК. 02.02 – 129 часов,

в том числе самостоятельная работа 81 час,

курсовой проект – 19 часов,

практики, в том числе производственная практика (по профилю специальности) 144 часа.

Промежуточная аттестация – экзамен по МДК.02.01.

Промежуточная аттестация – экзамен по МДК.02.02.

Промежуточная аттестация – дифференциальный зачет по производственной практике (по профилю специальности) ПП.02.01.

Промежуточная аттестация – квалификационный экзамен по ПМ.02

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме пркт. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.								
				Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							Консультации	Самостоятельная работа
				Обучение по МДК				Практики				
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная			
Промежут. аттест.	Лаборат. и практ. занятия	Курсовые работ (проектов)										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
ОК 01– ОК09, ПК 2.1, ПК 2.2 ПК 2.3, ПК 2.4	МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	114		76		57	19					38
ОК 01– ОК09, ПК 2.1, ПК 2.2 ПК 2.3, ПК 2.4	МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	129		86		86						43
ОК 01– ОК09, ПК 2.1, ПК 2.2 ПК 2.3, ПК 2.4	Производственная практика (по профилю специальности)	144							144			
	Экзамен (квалификационный)											
	Всего:	387		162		143	19		144			81

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов
ПМ 02. ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ		
Раздел 1. МДК 02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		114
Тема 1.1. Основные современные тенденции в дизайне	Практические занятия:	36
	Практическое задание 1. Анализ основных современных тенденций в дизайне.	6
	Практическое задание 2. Анализ структуры книги	6
	Практическое задание 3. Определение идеи проекта	6
	Практическое задание 4. Разработка серии эскизов	10
Тема 1.2. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете	Практические занятия:	40
	Практическое задание 6. Предпроектный анализ. Оценка соответствия эскиза и готового продукта. Макетирование.	10
	Практическое задание 7. Разработка макета изделия.	20
	Практическое задание 8. Демонстрация законченного проекта	10
Промежуточная аттестация – экзамен		
Часов теоретического обучения по МДК 02.01		76
Самостоятельная (внеаудиторная) работа при изучении МДК 02.01. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы, подготовка к практическим работам, выполнение домашних заданий по темам: 1. Современные тенденции в проектировании продукции. 2. Самостоятельное изучение литературы по созданию объектов дизайна. 3. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. 4. Посещение выставок и музеев по профилю подготовки с целью изучения взаимосвязи формы и материала, сочетаний основного материала и декора в дизайн-проектах. Фотографирование понравившихся образцов и составление каталога в электронном виде. 5. Просмотр Интернет-сайтов, журналов.		38

6. Стилистическое решение продукта. 7. Разработка эскизов объектов дизайна с учетом заданных формообразующих свойств материалов. 8. Современные презентационные технологии. 9. Оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.		
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту) Темы курсовых работ: 1. Создание дизайн-макета многостраничного издания 2. Создание дизайн-макета арт-бука 3. Создание дизайн-макета «Иконы графического дизайна» 4. Создание дизайн-макета книги «Дизайн привычных вещей» 5. Создание дизайн-макета «Архитектура советского авангарда»		19
Раздел 2. МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		129
Тема 2.1 Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Практические занятия: Практическое занятие 1. Размерные характеристики объекта дизайна. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. Определение допускаемых величин отклонений	12
Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна	Практические занятия: Практическое занятие 2. Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования изделий и предметно-пространственных комплексов	42
	Практическое занятие 3. Построение чертежей конструкций изделий по техническому рисунку	12
	Практическое занятие 4. Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	10
	Практическое занятие 5. Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	10
	Практическое занятие 6. Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета	10
Тема 2.3 Разработка рабочего проекта объектов дизайна	Практические занятия: Практическое занятие 7. Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса	12
	Практическое занятие 8. Разработка технологической карты изготовления изделия	6
Тема 2.4 Основы технологии и технологического	Практическое занятие 9. Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса	6
	Практическое занятие 10. Разработка технологической карты изготовления изделия	8
	Практическое занятие 11. Разработка технологической карты изготовления изделия	4

оборудования изготовления изделий, объектов дизайна	Практическое занятие 9. Выполнение экономических раскладок шаблонов изделий	4
Тема. 2.5 Подготовка и организация технологических процессов производства изделий, объектов дизайна	Практические занятия:	12
	Практическое занятие 10. Составление схемы разделения труда изготовления изделий, объектов дизайна	6
	Практическое занятие 11. Организация технического контроля за качеством продукции	6
Промежуточная аттестация – экзамен		
Часов теоретического обучения по МДК 02.02		86
Самостоятельная (внеаудиторная) работа при изучении МДК. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы, подготовка к практическим работам, выполнение домашних заданий по темам: Разработка эскизов промышленных изделий с учетом выбранных тканей и материалов. 2. Построение чертежей конструкций по техническому рисунку. 3. Разработка технологического процесса изготовления объектов дизайна и схем предметно-пространственных комплексов 4. Оформление технологической документации. 5. Выполнение графических изображений способов обработки узлов и деталей промышленных изделий; 6. Определение и составление технологической последовательности обработки узлов и деталей промышленных изделий		43
Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ: Выполнение технического проекта. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. Демонстрация законченного проекта комиссии. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. Подбор материалов. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. Презентация законченного проекта.		144
Экзамен (квалификационный)		
Всего		387

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория художественно-конструкторского проектирования

(для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации)

16 учебных мест, рабочее место преподавателя, 14 персональных компьютеров с выходом в интернет, автоматизированное рабочее место преподавателя (сервер), магнитно-маркерная доска, принтер, сканер, наглядные учебные пособия по дисциплине, плакаты, дидактические средства обучения

Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition,

основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО "СофтЛайн Трейд"

Office Professional Plus 2016 Russian OLP NL Academic Edition (MS Word,

MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr086973 от 26 декабря 2017 года, АО "СофтЛайн Трейд"

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013.

Photoshop CC Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Education Device license Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

Adobe Creative Cloud for teams –All Multiple Platfoms Multi European

Languages Team LicSub Education Device License Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО

«СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

AutoCAD® – программное обеспечение автоматизированного

проектирования (САПР) – бесплатно для образовательных организаций 3ds Max® – программное обеспечение для создания и детализации сред,

объектов и персонажей – бесплатно для образовательных организаций ARCHICAD

– бесплатно для образовательных организаций

Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

Adobe Acrobat Reader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF Свободное ПО // бессрочно

7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основная литература

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство

- Юрайт, 2020. – 208 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11512-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/457117>
2. Организация производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Леонтьева [и др.]; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 305 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00820-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/471821>
 3. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 246 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02971-0. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/471039>

3.2.2. Дополнительная литература

1. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 90 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11134-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/475881>
2. Разработка и технология производства рекламной продукции: учебное пособие / Смотров Т.И., Слинкова Н.В. – Москва: Русайнс, 2020. – 111 с. – ISBN 978-5-4365-4676-6. – URL: <https://book.ru/book/936012>
3. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Бордовская Н.В., под ред. – Москва: КноРус, 2020. – 432 с. – ISBN 978-5-406-07519-7. – URL: <https://book.ru/book/932673>
4. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 362 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10590-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/471225>
- 5.

3.2.3. Интернет - ресурсы

1. Образовательная платформа «Юрайт» – <https://urait.ru/>;
2. ЭБС BOOK.ru – <https://www.book.ru/>

1.2.4. Специализированные ресурсы

1. Зайцева А.А. Объемный квиллинг. Цветы и фигурки животных / Анна Зайцева.-Москва: Издательство «Э»,2015.-64с.:ил-(Азбука руководителя). ISBN 978-5-699-80916-5- <http://bookash.pro/ru/book/14557/obemnyi-kvilling-tsvety-i-figurki-zhivotnyh-anna-zaitseva>
2. С.В. Золотарева. Начертательная геометрия. : учебное пособие / С.В. Золотарева – Комсомольскна-Амуре: Государственное образовательное учреждение высшего образования «Комсомольский-на-Амуре гос. ун-т», 2017. – 92 с. <https://cloud.mail.ru/public/4of6/4JcfeaYWM>
3. Основы полиграфического и упаковочного производства: конспект лекций / Кемеровский технологический институт пищевой промышленности (университет). – Кемерово, 2016. – 83 с. Электронный ресурс –<http://e-lib.kemtipp.ru/uploads/66/tppp062.pdf>

4. Российская полиграфия. Состояние, тенденции и перспективы развития/ Б.А. Кузьмина, Д.М. Закирова, Б.В. Кагана. – М.: Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, 2018. – 84 ISBN – 978-5-904427-60-3 Электронный ресурс – <http://www.unkniga.ru/images/docs/poligrafiya-2018-1.pdf>

5. Полиграфия: технология, оборудование, материалы: материалы X науч.-практ. конф. с международным участием (Омск, 15–16 мая 2019 г.) / Минобрнауки России, ОмГТУ ; [редкол.: С. Н. Литунов (науч.ред.), И. А. Сысуев (отв. ред.), В. М. Вдовин].– Омск : Изд-во ОмГТУ, 2019.ISBN 978-5-8149-2857-3 Электронный ресурс – <https://cloud.mail.ru/public/2J7W/2HPgZz9RQ>

6. Технологии печати: учеб. пособие для вузов/ Хайди Толивер-Нигро; Пер. с англ. Н. Романова. – М.: ПРИНТ-МЕДИА центр, 2006. - 232 с ISBN 5-98951-006-3 Электронный ресурс -https://vk.com/doc33499685_3200877?hash=829b292317bc02f7dc

7. Визуальный дизайн: основы графики и предпечатной подготовки с помощью инструментов Adobe [пер. с англ.]. – М.: ООО «Рид Групп», 2011.– 688 с ISBN 978-5-4252-0174-4 Электронный ресурс https://vk.com/doc33499685_69448746?hash=d85eacb1659db8dd71

8. Готовим в печать журнал, книгу, буклет, визитку / О.А. Буковецкая. –М.: Издательство «НТ Пресс», 2005. – 303, [1] с.: ил. ISBN 5-477-00022-8 Электронный ресурс -https://vk.com/doc33499685_284391643?hash=4837153fa9304172b0
Давыдова Г.Н. 8 Бумагопластика. Цветочные мотивы. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. - 32 с. ISBN 978-5-98527-064-<https://cloud.mail.ru/public/4Vjf/Ee3MwXqF3>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ОК-01 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК-02 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК-03 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК-04 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК-05 Использовать информационно-коммуникационные технологии</p>	<p><u>Отлично:</u></p> <p>– даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием рациональных методик) решены соответствующие задачи;</p> <p>– в ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с требованиями руководящих документов;</p> <p>– ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности;</p> <p>– показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</p> <p><u>Хорошо:</u></p> <p>– даны полные, достаточно</p>	<p>Отчет по производственной практике.</p> <p>Текущий контроль в форме: -устного опроса;</p> <p>– тестирование;</p> <p>– оценки результатов практических занятий;</p> <p>– оценки результатов самостоятельной работы.</p> <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>– по МДК в форме дифференцированного зачета и экзамена;</p> <p>– защита курсового проекта;</p> <p>– по производственной практике в форме дифференцированного зачета;</p> <p>– по профессиональному модулю в форме экзамена (квалификационного).</p>

<p>в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК-09 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p> <p>ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p>	<p>обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания;</p> <p>– в ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики расчётов;</p> <p>– ответы в основном были краткими, но не всегда четкими.</p> <p><u>Удовлетворительно:</u></p> <p>– даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач студент использовал прежний опыт и не применял новые методики выполнения расчётов, однако на уточняющие вопросы даны в целом правильные ответы;</p> <p>– при ответах не выделялось главное;</p> <p>– ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности;</p> <p>– на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы.</p> <p><u>Неудовлетворительно:</u></p> <p>Выставляется обучающемуся, если не выполнены требования, соответствующие оценке «удовлетворительно».</p>	
---	--	--