

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Золотухина Елена Николаевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.12.2021 11:59:49  
Уникальный программный ключ:  
ed74cad8f1c19aa426b59e780a391b3e6ee2e1026402f1b3f388bce49d1d570e

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

Программа утверждена  
Ученым советом МРСЭИ  
Протокол № 10 от 30.06.2021 г.



Утверждаю

Ректор \_\_\_\_\_ Золотухина Е. Н.

30 июня 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебной дисциплины

**ОП.05 История дизайна**

**Специальность среднего профессионального образования**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация - дизайнер

Форма обучения – очная

Рабочая программа по дисциплине «История дизайна» разработана в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 N 34861)

**Составитель:** Пронина О.В. преподаватель дисциплин профессионального цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

**Рецензент:** Остроумова Ю. Г. преподаватель высшей категории МАУДО «Детская школа искусств»

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии № 4 Дисциплин профессионального цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» Московского регионального социально-экономического института (Протокол № 10 от 30 июня 2021 г.).

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>11</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 История дизайна

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.05 История дизайна является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в укрупненную группу специальностей 54.00.00 изобразительное и прикладные виды искусств, утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 года. № 1391

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК-1- ОК-9, ПК 1.1

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания и

Код ОК	Умения	Знания
ОК 1	аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; демонстрировать интерес к будущей профессии;	перспективы развития будущей специальности и ее место в современном мире
ОК-2	обосновывать постановку цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области дизайн- проектирования; организовывать собственную деятельность, оценивать эффективность и качество выполнения профессиональных задач	типовые методы и способы выполнения профессиональных задач
ОК-3	нести ответственность за выполнение профессиональных задач	методы решения профессиональных задач в стандартных и нестандартных ситуациях
ОК 4	оценивать эффективность выбранного метода поиска информации и качество полученной информации для выполнения профессиональных задач	методы поиска и возможные источники нахождения необходимой информации для выполнения профессиональных задач
ОК-5	использовать информационно-поисковые системы в профессиональной деятельности	базовые системные программные продукты и прикладные программные продукты профессиональной деятельности.
ОК-6	эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями.	методы работы в команде и способы общения с коллегами и руководством для обеспечения эффективности результата

ОК 7	проводить самоанализ и корректировать результаты собственной работы	методы оценки результата деятельности коллектива в целом и меры собственной деятельности как составной части
ОК 8	самостоятельно организовывать свою деятельность при решении профессиональных задач, планировать возможное повышение квалификации	методы и способы повышения квалификации личностного и профессионального характера
ОК-9	анализировать инновации в области профессиональной деятельности;	методы оценки эффективности инноваций в профессиональной деятельности
ПК1.1.	проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне

#### Планируемые личностные результаты

ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
------	---

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	51
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	–
практические занятия	34
курсовая работа (проект)	–
контрольная работа	–
<i>Самостоятельная работа</i>	17
<b>Промежуточная аттестация –зачет</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Дизайн. Основные понятия и определения</b>		<b>4</b>	ОК-1-ОК-9; ПК1.1, ЛР 5
Тема 1.1 Отрасли дизайна	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Понятие «дизайн». Категории и критерии качества дизайна.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	Изучение рекомендуемой литературы	2	
<b>Раздел 2. Из истории техники, великих открытий и изобретений. Предметный мир в эпоху ремесленного производства</b>		<b>8</b>	
Тема 2.1 Первые орудия труда и механизмы.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Первобытное общество и Древний мир.	2	
	Ремесло в Средние века. Эпоха Возрождения, 17 век – разделение труда, предпосылки машинной техники.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>	
	Создание эскизов на формате А4: Инициал «коврового стиля» Витраж «пламенеющего» стиля Бержер стиля барокко Гостинный гарнитур в стиле рококо Упаковка в стиле рококо	4	
<b>Раздел 3. Промышленная революция в Европе. Слияние науки и ремесла</b>		<b>12</b>	
Тема 3.1 Европейское прикладное и ремесленное искусство 18 –	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	Научно-технические открытия и изобретения.	4	
	Вторая половина 19 века: Всемирные промышленные выставки, первые теории дизайна.	4	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>	

первой половины 19 века.	Создание эскизов на формате А4: Фарфоровый сервиз в стиле классицизм Кресло в стиле ампир Рисунок ткани в стиле классицизм Кресло в стиле шератон	4	
<b>Раздел 4. Рубеж XIX – XX веков. Становление дизайна</b>		<b>9</b>	
<b>Тема 4.1</b> Стиль конца 19-начала 20 веков	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Стилевая ситуация на рубеже 19 – 20 веков.	6	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>3</b>	
	Создание эскизов на формате А4: Павильон всемирной промышленной выставки Швейная машинка в стиле «китч» Стенд всемирной промышленной выставки Письменные принадлежности в «архитектурном» стиле Настольная лампа в «инженерном» стиле	3	
<b>Раздел 5. Дизайн XX века</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 5.1</b> Начало промышленного дизайна как профессиональной деятельности в XX веке.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	
	Развитие дизайна и возникновение школ.	2	
	Художественный авангард в Европе и России. Архитектурно-художественное творчество, производственное искусство.	2	
	Развитие дизайна в Европе, США и СССР между Первой и Второй мировыми войнами.	2	
	Послевоенный дизайн. 50-60-е годы	2	
	Массовая культура и поп-дизайн.	2	
	Дизайн-эксперименты и дизайн-утопии. Футуристический и антидизайн. 60-70-е гг.	2	
	Дизайн эпохи постмодерна.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>	
	Создание эскизов на формате А4: Витраж в стиле «ар-нуво» Светильник в стиле модерн	4	
<b>Промежуточная аттестация - зачет</b>			
<b>Всего:</b>		<b>51</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет дизайна, оснащенный оборудованием:

Кабинет дизайна (для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации)

учебные места, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, ноутбук, экран, учебная доска, наглядные учебные пособия по дисциплине, плакаты, дидактические средства обучения

Office Professional Plus 2019 Russian OPL NL Academic Edition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access) (79P-05725), основание: акт предоставления прав, от АО «СофтЛайн Трейд», от 14.05.2019

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013

Photoshop CC Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Education Device license Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

Adobe Acrobat Reader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF

Свободное ПО // бессрочно

Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основная литература

1. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473124>

2. Бочкарева, Т.С. История развития науки, техники и высоких технологий : учебник / Бочкарева Т.С., Бочкарев А.И. — Москва : Русайнс, 2020. — 211 с. — ISBN 978-5-4365-5148-7. — URL: <https://book.ru/book/936223>

3. Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века : учебник для среднего профессионального образования / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 238 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08804-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472283>

##### 3.2.2. Дополнительная литература

4. Михаловский, И. Б. Архитектурные формы Античности / И. Б. Михаловский. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 263 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08199-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472561>

5. История России. XX — начало XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Л. И. Семенникова [и др.]; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. —

328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09384-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456124>

6. Волынский, А. Л. Жизнь Леонардо да Винчи / А. Л. Волынский. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 422 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08320-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473265>

7. Малевич, К. С. Супрематизм. Избранные работы / К. С. Малевич. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 374 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11047-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476083>

### **3.2.3. Интернет-ресурсы**

1. <https://book.ru>
2. Образовательная платформа «Юрайт»-<https://urait.ru/online-course/view/22>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>Усвоенные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации;</li> <li>– содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>– особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений;</li> <li>– сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;</li> <li>– современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.</li> </ul>	<p><u>Отлично:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием рациональных методик) решены соответствующие задачи;</li> <li>– в ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с требованиями руководящих документов;</li> <li>– ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности;</li> <li>– показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul> <p><u>Хорошо:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания;</li> <li>– в ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики расчётов;</li> <li>– ответы в основном были краткими, но не всегда четкими.</li> </ul>	<p>Устный опрос, тестирование.</p>
<p>Освоенные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска;</li> <li>– определять актуальность нормативно-правовой документации в</li> </ul>	<p><u>Удовлетворительно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– даны в основном</li> </ul>	<p>Выполнение практических работ.</p>

<p>         профессиональной деятельности;          применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;          – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;          – описывать значимость своей профессии (специальности);          применять стандарты антикоррупционного поведения;          – применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.       </p>	<p>         правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач студент использовал прежний опыт и не применял новые методики выполнения расчётов, однако на уточняющие вопросы даны в целом правильные ответы;          – при ответах не выделялось главное;          – ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности;          – на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы.  <u>Неудовлетворительно:</u>          Выставляется обучающемуся, если не выполнены требования, соответствующие оценке «удовлетворительно».       </p>	
--	---	--