

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Золотухина Елена Николаевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.12.2021 11:39:49  
Уникальный программный ключ:  
ed74cad8f1c19aa426b59e780a391b3e6ee2e1026402f1b3f388bce49d1d570e

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

Программа утверждена  
Ученым советом МРСЭИ  
Протокол № 10 от 30.06.2021 г.



Утверждаю

Ректор  Золотухина Е. Н.

30 июня 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебной дисциплины  
**ОП.09 Скульптура и пластическое моделирование**

**Специальность среднего профессионального образования**

**54.02.01 Дизайн**

**(по отраслям)**

Квалификация - дизайнер

Форма обучения – очная

Рабочая программа по дисциплине «Скульптура и пластическое моделирование» разработана в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 N 34861)

**Составитель:** Юматов А.Ю. преподаватель дисциплин профессионального цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», член Союза художников России

**Рецензент:** Миронова К.В. преподаватель высшей категории, МАУДО Детская школа искусств, член Союза художников России

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии № 4 Дисциплин профессионального цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» Московского регионального социально-экономического института (Протокол № 10 от 30 июня 2021 г.).

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	9
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	10

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 Скульптура и пластическое моделирование

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.09 Скульптура и пластическое моделирование является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн(по отраслям), входящей в укрупненную группу специальностей 54.00.00 изобразительное и прикладные виды искусств, утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 года.№ 1391

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-9, ПК 1.5, ПК 2.1

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания и

Код ОК	Умения	Знания
ОК 1	аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; демонстрировать интерес к будущей профессии;	перспективы развития будущей специальности и ее место в современном мире
ОК-2	обосновывать постановку цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области дизайн- проектирования; организовывать собственную деятельность, оценивать эффективность и качество выполнения профессиональных задач	типовые методы и способы выполнения профессиональных задач
ОК-3	нести ответственность за выполнение профессиональных задач	методы решения профессиональных задач в стандартных и нестандартных ситуациях
ОК 4	оценивать эффективность выбранного метода поиска информации и качество полученной информации для выполнения профессиональных задач	методы поиска и возможные источники нахождения необходимой информации для выполнения профессиональных задач
ОК-5	использовать информационно-поисковые системы в профессиональной деятельности	базовые системные программные продукты и прикладные программные продукты профессиональной деятельности.
ОК-6	эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями.	методы работы в команде и способы общения с коллегами и руководством для обеспечения эффективности

		результата
ОК 7	проводить самоанализ и корректировать результаты собственной работы	методы оценки результата деятельности коллектива в целом и меры собственной деятельности как составной части
ОК 8	самостоятельно организовывать свою деятельность при решении профессиональных задач, планировать возможное повышение квалификации	методы и способы повышения квалификации личностного и профессионального характера
ОК-9	анализировать инновации в области профессиональной деятельности;	методы оценки эффективности инноваций в профессиональной деятельности
ПК 1.5	выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	принципы и методы эргономики
ПК 2.1.	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов

Планируемые личностные результаты

ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
-------	---

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	102
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	68
курсовая работа (проект)	–
контрольная работа	–
<i>Самостоятельная работа</i>	34
<b>Промежуточная аттестация – контрольная работа, экзамен</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Постановочный натюрморт с выходом на ассоциативный орнамент</b>		<b>51</b>	ОК-1-ОК-9; ПК 1.5, ПК 2.1 ЛР 11
<b>Тема 1.1</b> Рельеф натюрморта с природы (скульптурный пластилин)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	Серия эскизов с природы, монтаж рельефа используя скульптурный пластилин и скульптурный инструментарий.	6	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>	
	Постановка из трех предметов, рельеф натюрморта с природы. Серия эскизов, монтаж рельефа из трех предметов.	4	
<b>Тема 1.2</b> Розетка/орнамент (скульптурный пластилин)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	Серия эскизов с природы, монтаж рельефа используя скульптурный пластилин и скульптурный инструментарий.	8	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>	
	Постановка из трех предметов, рельеф натюрморта с природы. Серия эскизов, монтаж рельефа из трех предметов.	4	
<b>Тема 1.3</b> Абстрактная композиция (скульптурный пластилин)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>	
	Разработка эскизов, формирование абстрактной скульптурной композиции в материале.	10	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>	
	Постановка из трех предметов, рельеф натюрморта с природы. Серия эскизов, монтаж рельефа из трех предметов.	4	
<b>Тема 1.4</b> Разработка медали (рельеф) (скульптурный пластилин)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>15</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>	
	Серия эскизов, выбор основного решения, монтаж рельефа используя скульптурный пластилин и скульптурный инструментарий.	10	

	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>5</b>
	Постановка из трех предметов, рельеф натюрморта с натуры. Серия эскизов, монтаж рельефа из трех предметов	5
<b>Раздел 2. Копия постановочной головы и торса с выходом на рельеф головы.</b>		<b>51</b>
<b>Тема 2.1</b> Копия с круглой скульптуры головы (скульптурный пластилин)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>15</b>
	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>
	Эскиз с натуры. Монтаж металлической конструкции под гипсовую голову с постепенным наполнением основной формы скульптурным пластилином, используя необходимый инструментарий.	10
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>5</b>
	Автопортрет. Серия эскизов, монтаж металлической конструкции с постепенным наполнением основной формы скульптурным пластилином, используя необходимый инструментарий.	5
<b>Тема 2.2</b> Голова. Рельеф на основе круглой постановочной скульптуры (гипс)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>
	<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>
	Эскиз с натуры. Монтаж металлической конструкции под гипсовую голову с постепенным наполнением основной формы скульптурным пластилином, используя необходимый инструментарий.	12
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>
	Самостоятельная работа: Автопортрет. Серия эскизов, монтаж металлической конструкции с постепенным наполнением основной формы скульптурным пластилином, используя необходимый инструментарий.	6
<b>Тема 2.3</b> Торс копия с круглой скульптуры (скульптурный пластилин)	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>
	<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>
	Эскиз с натуры. Монтаж металлической конструкции под гипсовую голову с постепенным наполнением основной формы скульптурным пластилином, используя необходимый инструментарий.	12
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>
	Самостоятельная работа: Автопортрет. Серия эскизов, монтаж металлической конструкции с постепенным наполнением основной формы скульптурным пластилином, используя необходимый инструментарий.	6
<b>Промежуточная аттестация – контрольная работа, экзамен</b>		
<b>Всего:</b>		<b>102</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория графики и культуры экспозиции, оснащенная оборудованием:

(для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации)

учебные места, рабочее место преподавателя, проектор, ноутбук, экран, наглядные дидактические средства обучения, примеры студенческих работ, мольберты, столы, подиумы, гипсовые слепки, источники дополнительного освещения, натюрмортный фонд: гипсовые слепки, пособия по скульптуре.

Office Professional Plus 2016 Russian OLP NL AcademicEdition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО «СофтЛайн Трейд»

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013

Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

AdobeAcrobatReader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF

Свободное ПО // бессрочно

7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основная литература**

1. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455353>

##### **3.2.2. Дополнительная литература**

2. Мисюк, М.Н. Пластическая анатомия + eПриложение: тесты : учебник / Мисюк М.Н. — Москва : КноРус, 2020. — 185 с. — ISBN 978-5-406-07751-1. — URL: <https://book.ru/book/933590>

##### **3.2.3. Интернет-ресурсы**

1. ЭБС BOOK.ru – <https://www.book.ru/>
2. Образовательная платформа «Юрайт»-<https://urait.ru/online-course/view/22>
3. Сайт о скульпторе Иване Коржеве - <https://i-korzhev.ru/ob-avtore/>
4. Пластическое мышление в живописи, архитектуре, кино и фотографии. Отв.ред. О.А. Кривцун. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2019 – 352 с. (Серия «Humanitas»)- <https://cloud.mail.ru/public/4Cvf/4Eoin3NFt>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>Усвоенные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации;</li> <li>– содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>– особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений;</li> <li>– сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;</li> <li>– современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.</li> </ul>	<p><u>Отлично:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием рациональных методик) решены соответствующие задачи;</li> <li>– в ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с требованиями руководящих документов;</li> <li>– ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности;</li> <li>– показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul> <p><u>Хорошо:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания;</li> <li>– в ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики расчётов;</li> <li>– ответы в основном были краткими, но не всегда четкими.</li> </ul>	<p>Устный опрос, тестирование., просмотр графических работ</p>
<p>Освоенные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска;</li> <li>– определять актуальность нормативно-правовой документации в</li> </ul>	<p>выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики расчётов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ответы в основном были краткими, но не всегда четкими.</li> </ul> <p><u>Удовлетворительно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– даны в основном</li> </ul>	<p>Выполнение практических работ.</p>

<p>         профессиональной деятельности;          применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;          – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;          – описывать значимость своей профессии (специальности);          применять стандарты антикоррупционного поведения;          – применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.       </p>	<p>         правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач студент использовал прежний опыт и не применял новые методики выполнения расчётов, однако на уточняющие вопросы даны в целом правильные ответы;          – при ответах не выделялось главное;          – ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности;          – на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы.  <u>Неудовлетворительно:</u>          Выставляется обучающемуся, если не выполнены требования, соответствующие оценке «удовлетворительно».       </p>	
--	---	--