

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Золотухина Елена Николаевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.01.2021 06:39:31  
Уникальный программный ключ:  
ed74cad8f1c19aa426b59e780a391b3e6ee2e1026402f1b3f388bce49d1d570e

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»**

Программа утверждена  
Ученым советом МРСЭИ  
Протокол № 10 от 27.06.2020 г.

**Утверждаю**  
Ректор Золотухина Е. Н.  
27 июня 2020 г.



**Рабочая программа дисциплины  
ОГСЭ. 07 Культурология**

**Специальность среднего профессионального образования  
38.02.04 Коммерция (по отраслям)**

Квалификация – менеджер по продажам  
Форма обучения – очная

Рабочая программа по дисциплине «Культурология» составлена в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 38.02.04 Коммерция (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 539 от 15.05.2014 года.

**Составитель: Воронова А.А.** – к.п.н, доцент, преподаватель СПО

**Рецензент: Луканкин Александр Геннадьевич** –к.ф.-м..н., доцент, преподаватель СПО

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных дисциплин» Московского регионального социально-экономического института (Протокол № 10 от 27 июня 2020 г.).

Московский региональный социально-  
экономический институт, 2020.  
142703, г. Видное, ул. Школьная, д. 55 а  
© Воронова А.А.

## Содержание

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	10

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОГСЭ. 07 Культурология**

### ***1.1. Область применения программы***

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 38.02.04 Коммерция (по отраслям), квалификация - менеджер по продажам, входящей в укрупненную группу специальностей 38.00.00 Экономика и управление, утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации от 15 мая 2014 г. № 539

### ***1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы***

Учебная дисциплина «Культурология» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу (ОГСЭ.07), связана с дисциплиной «Основы философии».

Учебная дисциплина направлена также на формирование общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 10. Логически верно, аргументированно и ясно излагать устную и письменную речь.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке работников в области экономики и управления при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

### ***1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины***

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:  
*уметь:*

- осуществлять профессиональную деятельность в полиэтническом и многоконфессиональном коллективе;
- самостоятельно находить и анализировать информацию, необходимую

для развития общей культуры и социализации личности;

- аргументированно и ясно излагать свою позицию по вопросам общекультурного характера. Представлять просветительскую информацию в доступном для других виде;

*знать:*

- функции культуры; ориентироваться в базовых культурных ценностях человечества, осознавать их роль в истории общества и становлении личности;

- основные этапы в развития цивилизации, наиболее значимые культурные достижения человечества, исторические формы отношения человека к человеку. К миру природы и к самому себе;

- место и роль своей будущей профессии в системе культуры; осознавать ценность интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального развития;

- типологические особенности различных региональных и конфессиональных культур, значимые для формирования толерантного поведения и навыков межкультурной коммуникации в профессиональной и в частной жизни;

- место и роль России в мировом культурно-историческом процессе.

#### ***1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины***

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 102 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 68 часов,

- самостоятельная работа обучающегося 34 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### ***2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы***

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>102</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>68</i>
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	<i>34</i>
контрольные работы	
курсовая работа (проект) ( <i>если предусмотрено</i> )	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>34</i>
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) ( <i>если предусмотрено</i> )	
<i>Указываются другие виды самостоятельной работы при их наличии (расчетно-графическая работа, домашняя работа и т.п.).</i>	
<i>Промежуточная аттестация: зачет в 3 семестре</i>	

## 2.2. Содержание и тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
		<b>4</b>	
<b>Введение</b>	Предмет культурологии. Понятие культуры. Культура как смысловой мир человека. Основные этапы развития культурологии. Связь культурологии с другими науками. Проблемы современной культурологии	2	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты. Реферат «Человек как творец и творение культуры»	2	
<b>Раздел 1 Сущность и назначение культуры</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 1.1. Культура как предмет культурологии</b>	Основные культурологические теории. Человек как творец и творение культуры. Диалог культур. Методы познания культурологии	2	
	<b>Практическое занятие</b>	4	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2	
<b>Тема 1.2. Организационная культура и культура предпринимательства.</b>	Массовая и элитарная культура. Философские основы массовой культуры. Ценностный аспект и типология культуры. Исторические условия и этапы становления массовой культуры. Элитарная культура как антипод массовой культуры.	1	
	<b>Практическое занятие</b>	2	2
<b>Тема 1.3 Основные культурологические концепции</b>	Теории культуры: Гегель, Ницше Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби. Теория «Осевого времени» Ясперса. Психоналитическая теория культуры	1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2	

<b>Раздел 2. Развитие мировой культуры</b>		<b>52</b>	
<b>2.1. Миф как первая форма культуры.</b>	Мистическая сопричастность как основа отношения мифа. Миф как отрицание индивидуальности и свободы.	2	
	<b>Практическое занятие</b>	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2	
<b>2.2. Культура Древнего Востока</b>	Социально-мировоззренческие основы культуры Востока (конфуцианство, даосизм, буддизм) Художественные и эстетические особенности культуры Древнего Востока	2	
	<b>Практическое занятие</b>	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2	
<b>2.3. История античной культуры</b>	Основные этапы развития и характерные черты древнегреческой культуры. История культуры Древнего Рима	2	
	<b>Практическое занятие</b>	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2	
<b>Тема 2.4. Христианство как духовный стержень Европейской культуры. Коренное отличие христианства от язычества. Основы христианской веры Культура средневековья: ценность, особенности и идеалы</b>	Коренное отличие христианства от язычества. Духовные и нравственные проблемы Нагорной проповеди. Значение христианства для развития европейской культуры. Периодизация средневековой культуры. Христианское сознание – основа средневекового менталитета. Наука, литература, искусство Средневековья	2	
	<b>Практическое занятие</b>	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2	
<b>Тема 2.5. Эпоха Возрождения как начало развития европейской культуры.</b>	Гуманизм – основа культуры Возрождения. Особенности художественной культуры Ренессанса	2	
	<b>Практическое занятие</b>	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2	
<b>Тема 2.6 Культура Нового</b>	Особенности культуры Нового времени. Развитие науки и экспериментального	2	

<b>времени</b>	метода. Литература Основные жанры искусства. Театр. Эпоха Просвещения		
	<b>Практическое занятие</b>	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2	
<b>Тема 2.7.Европейская культура XIX века</b>	Основные доминанты культуры европейского Просвещения. Расцвет театральной и музыкальной культуры. Стили и жанры европейского искусства	2	
	<b>Практическое занятие</b>	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	4	
<b>Тема 2.8.Культура XX века и ее кризис.</b>	Кризис культуры XX века и пути его преодоления. Проблемы выбора человечества. Диалог культур как средство преодоления кризиса Проблемы отчуждения человека от культуры. Противоречия между человеком и техникой	2	
	<b>Практическое занятие</b>	4	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2	
<b>Раздел 3 Основные этапы развития культуры России. Русская культура: понятие генезис самобытность.</b>		<b>30</b>	
<b>Тема 3.1. Язычество и христианство в русской национальной культуре. Русская средневековая культура</b>	Проблема генезиса русской культуры. Типологические особенности древнерусской культуры. Роль Византии (православного христианства) в формировании русской культуры. Система ценностей и нравственных ориентаций, идеал человека в русской культуре. Монголо-татарское завоевание и его влияние на развитие русской культуры Языческая культура древний славян. Принятие христианства. Культура Древней Руси.	2	
	<b>Практическое занятие</b>	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2	
<b>Тема 3.2. Новые тенденции в русской культуре XVII-XVIII вв.</b>	Реформы Петра Первого и их влияние на развитие российской культуры. Просветительские идеи и крепостническая система. Консерватизм государственного православия. Наука, просвещение и искусство России	2	
	<b>Практическое занятие</b>	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2	



<b>Тема 3.3. «Золотой» и «Серебряный» век русской культуры: исторические достижения и противоречия</b>	Культура императорской России. Подъем русской национальной культуры. Россия – ведущий научный центр. Открытие русских ученых, научные экспедиции. «Золотой» век русской культуры. Художественная литература и изобразительное искусство «Серебряного века»	2	
	<b>Практическое занятие</b>	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2	
<b>Тема 3.4. Отечественная культура советского периода: идеалы, ценности.</b>	Идеологические установки коммунистов по отношению к культуре. Первое послеоктябрьское развитие культуры. Культура и тоталитарное общество. Советская культура 60х-80х годов XX века	2	
	<b>Практическое занятие</b>	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2	
<b>Тема 3.5 Социокультурная ситуация в современном постсоветском обществе</b>	Основные тенденции в развитии культурного процесса постсоветского периода	2	
	<b>Практическое занятие</b>	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2	
	<b>Зачёт</b>	2	
	<b>Итого:</b>	<b>102</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- учебные места для обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- мультимедийный проектор,
- ноутбук,
- экран,
- учебная доска,
- наглядные учебные пособия по дисциплине,
- плакаты,
- дидактические средства обучения.

##### **Программное обеспечение:**

- Office Professional Plus 2016 Russian OLP NL AcademicEdition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО «СофтЛайн Трейд»
- Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013
- Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно
- Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно
- AdobeAcrobatReader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF Свободное ПО // бессрочно
- 7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### **Основная литература:**

1. Гуревич, П.С. Культурология : учебник / Гуревич П.С. — Москва : КноРус, 2019. — 446 с. — ISBN 978-5-406-06638-6. — URL: <https://book.ru/book/931403>

##### **Дополнительная литература:**

2. Большаков, В.П. Проблемы современной культурологии и культуры: монография / Большаков В.П. — Москва : Проспект, 2018. — 230 с. — ISBN 978-5-392-27400-0. — URL: <https://book.ru/book/937528>

##### **Интернет ресурсы**

1. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" – <http://window.edu.ru/>
2. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru);
3. [www.book.ru](http://www.book.ru).

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

По итогам изучения курса предусмотрен дифференцированный зачет.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- функции культуры; ориентироваться в базовых культурных ценностях человечества, осознавать их роль в истории общества и становлении личности;</li> <li>- основные этапы в развития цивилизации, наиболее значимые культурные достижения человечества, исторические формы отношения человека к человеку. К миру природы и к самому себе;</li> <li>- место и роль своей будущей профессии в системе культуры; осознавать ценность интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального развития;</li> <li>- типологические особенности различных региональных и конфессиональных культур, значимые для формирования толерантного поведения и навыков межкультурной коммуникации в профессиональной и в частной жизни;</li> <li>- место и роль России в мировом культурно-историческом процессе.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять профессиональную деятельность в полиэтническом и многоконфессиональном</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).</li> <li>- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).</li> <li>- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3).</li> <li>- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).</li> </ul> <p>Логически верно, аргументированно и ясно излагать устную и письменную речь (ОК 10).</p>	<p>Оценка устного и письменного опросов.</p> <p>Оценка тестирования.</p> <p>Оценка результатов практической работы.</p> <p>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы (индивидуальное домашнее задание).</p>

<p>коллективе;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- самостоятельно находить и анализировать информацию, необходимую для развития общей культуры и социализации личности;</li><li>- аргументированно и ясно излагать свою позицию по вопросам общекультурного характера. Представлять просветительскую информацию в доступном для других виде.</li></ul>		
--	--	--