

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Золотухина Елена Николаевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 26.12.2021 12:14:57  
Уникальный программный ключ:  
ed74cad8f1c19aa426b59e780a391b3e6ee2e1026402f1b3f388bce49d1d570e

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

Программа утверждена  
Ученым советом МРСЭИ  
Протокол № 10 от 30.06.2021 г.



Утверждаю

Ректор Золотухина Е. Н.

30 июня 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебной дисциплины  
**ОГСЭ. 07 Культурология**

специальности 38.02.04 Коммерция (по отраслям)

Квалификация – менеджер по продажам  
Форма обучения – очная

Рабочая программа по дисциплине «Культурология» составлена в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 38.02.04 Коммерция (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 539 от 15.05.2014 года.

**Составитель: Воронова А.А.** – к.п.н, доцент, преподаватель СПО

**Рецензент: Гайдаенко Алексей Альбертович** - доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой ГБОУ ВО МО Академии Социального Управления

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных дисциплин» Московского регионального социально-экономического института (Протокол № 10 от 30 июня 2021 г.).

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОГСЭ. 07 Культурология

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Культурология» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу (ОГСЭ.07) программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 38.02.04 Коммерция.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций: ОК 1 - 4, 10.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых компетенций
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- функции культуры; ориентироваться в базовых культурных ценностях человечества, осознавать их роль в истории общества и становлении личности;</li> <li>- основные этапы в развития цивилизации, наиболее значимые культурные достижения человечества, исторические формы отношения человека к человеку к миру природы и к самому себе;</li> <li>- место и роль своей будущей профессии в системе культуры; осознавать ценность интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального развития;</li> <li>- типологические особенности различных региональных и конфессиональных культур, значимые для формирования толерантного поведения и навыков межкультурной коммуникации в профессиональной и в частной жизни;</li> <li>- место и роль России в мировом культурно-историческом процессе.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять профессиональную деятельность в полиэтническом и многоконфессиональном коллективе;</li> <li>- самостоятельно находить и анализировать информацию, необходимую для развития общей культуры и социализации личности;</li> <li>- аргументированно и ясно излагать свою позицию по вопросам общекультурного характера. Представлять просветительскую информацию в доступном для других виде.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).</li> <li>– организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).</li> <li>– принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3).</li> <li>– осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).</li> <li>– логически верно, аргументированно и ясно излагать устную и письменную речь (ОК 10).</li> </ul>

### Планируемые личностные результаты

ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	102
в т.ч. в форме практической подготовки	68
в т. ч.:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	34
курсовая работа (проект)	–
контрольная работа	–
<i>Самостоятельная работа</i>	34
<b>Промежуточная аттестация – зачет</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
		4	ОК 1 - 4, 10. ЛР 7,8,11
<b>Введение</b>	Предмет культурологии. Понятие культуры. Культура как смысловой мир человека. Основные этапы развития культурологии. Связь культурологии с другими науками. Проблемы современной культурологии	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты. Реферат «Человек как творец и творение культуры»	2	
<b>Раздел 1 Сущность и назначение культуры</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 1.1. Культура как предмет культурологии</b>	Основные культурологические теории. Человек как творец и творение культуры. Диалог культур. Методы познания культурологии	2	
	<b>Практическое занятие</b>	4	
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2	
<b>Тема 1.2. Организационная культура и культура предпринимательства.</b>	Массовая и элитарная культура. Философские основы массовой культуры. Ценностный аспект и типология культуры. Исторические условия и этапы становления массовой культуры. Элитарная культура как антипод массовой культуры.	1	

	<b>Практическое занятие</b>	2
<b>Тема 1.3 Основные культурологические концепции</b>	Теории культуры: Гегель, Ницше Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби. Теория «Осевого времени» Ясперса. Психоаналитическая теория культуры	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2
<b>Раздел 2. Развитие мировой культуры</b>		<b>52</b>
<b>2.1. Миф как первая форма культуры.</b>	Мистическая сопричастность как основа отношения мифа. Миф как отрицание индивидуальности и свободы.	2
	<b>Практическое занятие</b>	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2
<b>2.2. Культура Древнего Востока</b>	Социально-мировоззренческие основы культуры Востока (конфуцианство, даосизм, буддизм) Художественные и эстетические особенности культуры Древнего Востока	2
	<b>Практическое занятие</b>	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2
<b>2.3.История античной культуры</b>	Основные этапы развития и характерные черты древнегреческой культуры. История культуры Древнего Рима	2
	<b>Практическое занятие</b>	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2
<b>Тема 2.4. Христианство как духовный стержень Европейской культуры. Коренное отличие христианства от язычества. Основы христианской веры</b> <b>Культура средневековья: ценность, особенности и идеалы</b>	Коренное отличие христианства от язычества. Духовные и нравственные проблемы Нагорной проповеди. Значение христианства для развития европейской культуры. Периодизация средневековой культуры. Христианское сознание – основа средневекового менталитета. Наука, литература, искусство Средневековья	2
	<b>Практическое занятие</b>	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	2
	Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2

<b>Тема 2.5.Эпоха Возрождения как начало развития европейской культуры.</b>	Гуманизм – основа культуры Возрождения. Особенности художественной культуры Ренессанса	2
	<b>Практическое занятие</b>	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2
<b>Тема 2.6 Культура Нового времени</b>	Особенности культуры Нового времени. Развитие науки и экспериментального метода. Литература Основные жанры искусства. Театр. Эпоха Просвещения	2
	<b>Практическое занятие</b>	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2
<b>Тема 2.7.Европейская культура XIX века</b>	Основные доминанты культуры европейского Просвещения. Расцвет театральной и музыкальной культуры. Стили и жанры европейского искусства	2
	<b>Практическое занятие</b>	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	4
<b>Тема 2.8.Культура XX века и ее кризис.</b>	Кризис культуры XX века и пути его преодоления. Проблемы выбора человечества. Диалог культур как средство преодоления кризиса Проблемы отчуждения человека от культуры. Противоречия между человеком и техникой	2
	<b>Практическое занятие</b>	4
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2
<b>Раздел 3 Основные этапы развития культуры России. Русская культура: понятие генезиса и самобытность.</b>		<b>30</b>
<b>Тема 3.1. Язычество и христианство в русской национальной культуре. Русская средневековая культура</b>	Проблема генезиса русской культуры. Типологические особенности древнерусской культуры. Роль Византии (православного христианства) в формировании русской культуры. Система ценностей и нравственных ориентаций, идеал человека в русской культуре. Монголо-татарское завоевание и его влияние на развитие русской культуры Языческая культура древний славян. Принятие	2

	христианства. Культура Древней Руси.	
	<b>Практическое занятие</b>	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2
<b>Тема 3.2. Новые тенденции в русской культуре XVII-XVIII вв.</b>	Реформы Петра Первого и их влияние на развитие российской культуры. Просветительские идеи и крепостническая система. Консерватизм государственного православия. Наука, просвещение и искусство России	2
	<b>Практическое занятие</b>	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2
<b>Тема 3.3. «Золотой» и «Серебряный» век русской культуры: исторические достижения и противоречия</b>	Культура императорской России. Подъем русской национальной культуры. Россия – ведущий научный центр. Открытие русских ученых, научные экспедиции. «Золотой» век русской культуры. Художественная литература и изобразительное искусство «Серебряного века»	2
	<b>Практическое занятие</b>	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2
<b>Тема 3.4. Отечественная культура советского периода: идеалы, ценности.</b>	Идеологические установки коммунистов по отношению к культуре. Первое послеоктябрьское развитие культуры. Культура и тоталитарное общество. Советская культура 60х-80х годов XX века	2
	<b>Практическое занятие</b>	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2
<b>Тема 3.5 Социокультурная ситуация в современном постсоветском обществе</b>	Основные тенденции в развитии культурного процесса постсоветского периода	2
	<b>Практическое занятие</b>	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2
	<b>Зачёт</b>	2
	<b>Итого:</b>	<b>102</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием:

38 учебных мест, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, ноутбук, экран, учебная доска, наглядные учебные пособия по дисциплине, плакаты, дидактические средства обучения;

Office Professional Plus 2016 Russian OLP NL AcademicEdition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО «СофтЛайн Трейд»;

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013;

Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно;

Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно;

AdobeAcrobatReader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF Свободное ПО // бессрочно;

7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основная литература**

1. Гуревич, П.С. Культурология: учебник / Гуревич П.С. — Москва : КноРус, 2019. — 446 с. — ISBN 978-5-406-06638-6. — URL: <https://book.ru/book/931403>

##### **3.2.2. Дополнительная литература**

2. Большаков, В.П. Проблемы современной культурологии и культуры: монография / Большаков В.П. — Москва : Проспект, 2018. — 230 с. — ISBN 978-5-392-27400-0. — URL: <https://book.ru/book/937528>

##### **3.2.3. Интернет-ресурсы**

1. <https://book.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Код и наименование компетенций, формируемых в рамках дисциплины	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 10. Логически верно, аргументированно и ясно излагать устную и письменную речь.</p>	<p><u>Зачтено:</u></p> <p>– даны ответы на поставленные вопросы, правильно решены соответствующие задачи;</p> <p>– все теоретические положения увязывались с требованиями руководящих документов;</p> <p>– показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</p> <p><u>Незачет:</u></p> <p>Выставляется обучающемуся, если не выполнены требования, соответствующие требованиям «зачтено».</p>	<p><u>Текущий контроль</u> в форме: устного и письменного опросов; тестирования; оценки результатов практической работы и результатов внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p><u>Промежуточная аттестация</u> в форме: зачета.</p>