


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Золотухина Елена Николаевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 06.07.2022 22:32:14  
Уникальный программный ключ:  
ed74cad8f1c19aa426b59e780a391b3e6ee2e1026402f1b3f388bce49d1d570e

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

Программа утверждена  
Ученым советом МРСЭИ  
Протокол № 10 от 30.06.2022 г.

Утверждаю

Ректор  Золотухина Е. Н.

30 июня 2022 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ОГСЭ. 05 Культурология**

по специальности **40.02.01 Право и организация социального обеспечения**

квалификация выпускника: **Юрист**

форма обучения: **очная**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 г. № 508.

**Составитель:** Луценко М.М. – преподаватель СПО

**Рецензент:** к.ю.н., доцент кафедры частного права Государственного университета управления Попов Олег Вячеславович

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин Московского регионального социально-экономического института (Протокол № 10 от 30 июня 2022 г.).

## Содержание

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>8</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>9</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОГСЭ.05 Культурология»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОГСЭ.05 Культурология» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК-01, ОК-02, ОК-03, ОК-04, ОК-05, ОК-06, ОК-07, ОК-08, ОК-09.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания и

Код ОК	Умения	Знания
ОК-01	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии	сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК-02	организовывать собственную деятельность, оценивать их эффективность и качество	типовые методы и способы выполнения профессиональных задач
ОК-03	принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность, оценивать риски	содержание актуальной нормативно-правовой документации
ОК-04	осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	круг профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК-05	использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	современные средства коммуникации и возможности передачи информации
ОК-06	правильно строить отношения с коллегами, с различными категориями граждан	основы профессиональной этики и психологии в общении с окружающими
ОК-07	брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	как ставить цели и мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу
ОК-08	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	круг задач профессионального и личностного развития
ОК-09	ориентироваться к меняющимся условиям профессиональной деятельности	приемы и способы адаптации в профессиональной деятельности

### Планируемые личностные результаты

ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
-------	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	51
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	17
лабораторные занятия	17
курсовая работа (проект)	–
<i>Самостоятельная работа</i>	17
<b>Промежуточная аттестация – контрольная работа</b>	

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Введение</b>	Лекция Предмет культурологи. Понятие культуры. Культура как смысловой мир человека. Основные этапы развития культурологи. Связь культурологи с другими науками. Проблемы современной культурологии	2	ОК-01 ОК-02 ОК-03 ОК-04 ОК-05
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты. Реферат «Человек как творец и творение культуры»	1	ОК-06 ОК-07 ОК-08 ОК-09
<b>Раздел 1 Структура и состав современного культурологического знания</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 1.1. Культура как предмет культурологии</b>	Лекция: Основные культурологические теории. Человек как творец и творение культуры. Диалог культур. Методы познания культурологи	2	ЛР 6 ЛР 12
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения.	1	
<b>Тема 1.2. Организационная культура и культура предпринимательства.</b>	Практическое занятие: Массовая и элитарная культура. Философские основы массовой культуры. Ценностный аспект и типология культуры. Исторические условия и этапы становления массовой культуры. Элитарная культура как антипод массовой культуры.	2	
<b>Тема 1.3 Систематизация концепций</b>	Лекция: Теории культуры: Гегель, Ницше Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби. Теория «Осевого времени» Ясперса. Психоаналитическая теория культуры	2	

культуры	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения.	1	
<b>Раздел 2. Развитие мировой культуры</b>		<b>24</b>	
<b>2.1. Миф как первая форма культуры.</b>	Практическое занятие: Мистическая сопричастность как основа отношения мифа. Миф как отрицание индивидуальности и свободы.	2	ОК-01 ОК-02 ОК-03 ОК-04 ОК-05 ОК-06 ОК-07 ОК-08 ОК-09  ЛР 6 ЛР 12
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения.	1	
<b>2.2. Культура Древнего Востока</b>	Практическое занятие: Социально-мировоззренческие основы культуры Востока (конфуцианство, даосизм, буддизм) Художественные и эстетические особенности культуры Древнего Востока	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения.	1	
<b>2.3. История античной культуры</b>	Лекция: Основные этапы развития и характерные черты древнегреческой культуры. История культуры Древнего Рима	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения.	1	
<b>Тема 2.4. Христианство как духовный стержень Европейской культуры. Коренное отличие христианства от язычества. Основы христианской веры Культура средневековья: ценность, особенности и идеалы</b>	Практическое занятие: Коренное отличие христианства от язычества. Духовные и нравственные проблемы Нагорной проповеди. Значение христианства для развития европейской культуры. Периодизация средневековой культуры. Христианское сознание – основа средневекового менталитета. Наука, литература, искусство Средневековья	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения.	1	
<b>Тема 2.5. Эпоха Возрождения как начало развития европейской культуры.</b>	Лекция: Гуманизм – основа культуры Возрождения. Особенности художественной культуры Ренессанса	2	
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения.	1	
<b>Тема 2.6 Культура Нового времени</b>	Практическое занятие: Особенности культуры Нового времени. Развитие науки и экспериментального метода. Литература Основные жанры искусства. Театр. Эпоха Просвещения	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	

	Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения.		
<b>Тема 2.7.Европейская культура XIX века</b>	Лекция: Основные доминанты культуры европейского Просвещения. Расцвет театральной и музыкальной культуры. Стили и жанры европейского искусства	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения.	1	
<b>Тема 2.8.Культура XX века и ее кризис.</b>	Практическое занятие: Кризис культуры XX века и пути его преодоления. Проблемы выбора человечества. Диалог культур как средство преодоления кризиса Проблемы отчуждения человека от культуры. Противоречия между человеком и техникой	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения.	1	
<b>Раздел 3 Основные этапы развития культуры России. Русская культура: понятие генезиса самобытности.</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 3.1.Язычество и христианство в русской национальной культуре. Русская средневековая культура</b>	Практическое занятие: Проблема генезиса русской культуры. Типологические особенности древнерусской культуры. Роль Византии (православного христианства) в формировании русской культуры. Система ценностей и нравственных ориентаций, идеал человека в русской культуре. Монголо-татарское завоевание и его влияние на развитие русской культуры Языческая культура древний славян. Принятие христианства. Культура Древней Руси.	2	ОК-01 ОК-02 ОК-03 ОК-04 ОК-05 ОК-06 ОК-07 ОК-08 ОК-09  <b>ЛР 6</b> <b>ЛР 12</b>
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения.	1	
<b>Тема 3.2. Новые тенденции в русской культуре XVII-XVIII вв.</b>	Лекция: Реформы Петра Первого и их влияние на развитие российской культуры. Просветительские идеи и крепостническая система. Консерватизм государственного православия. Наука, просвещение и искусство России	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения.	1	
<b>Тема 3.3. «Золотой» и «Серебряный» век русской культуры: исторические достижения и противоречия</b>	Лекция: Культура императорской России. Подъем русской национальной культуры. Россия – ведущий научный центр. Открытие русских ученых, научные экспедиции. «Золотой» век русской культуры. Художественная литература и изобразительное искусство «Серебряного века»	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения.	1	
<b>Тема 3.4.Отечественная культура советского периода: идеалы,</b>	Практическое занятие: Идеологические установки коммунистов по отношению к культуре. Первое послеоктябрьское развитие культуры. Культура и тоталитарное общество. Советская культура 60х-80х годов XX века	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	

ценности.	Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения.		
Тема 3.5 Социокультурная ситуация в современном постсоветском обществе	Лекция: Основные тенденции в развитии культурного процесса постсоветского периода	1	
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения.	2	
Промежуточная аттестация – контрольная работа		2	
Итого:		51	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием:

38 учебных мест, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, ноутбук, экран, учебная доска, наглядные учебные пособия по дисциплине, плакаты, дидактические средства обучения;

Office Professional Plus 2016 Russian OLP NL Academic Edition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО «СофтЛайн Трейд»;

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013;

Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно;

Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно;

Adobe Acrobat Reader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF Свободное ПО // бессрочно;

7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно.

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

#### 3.2.1. Основная литература

1. Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для среднего профессионального образования / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07934-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491688>

2. Культурология : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 307 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10586-5. — Текст :



электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495473>

### 3.2.2. Дополнительная литература

1. Строгеецкий, В. М. Основы культурологии : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Строгеецкий. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09105-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491348>

2. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 436 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07516-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491280>

### 3.2.3. Интернет-ресурсы

1. <https://book.ru>

2. <https://urait.ru>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>Усвоенные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</li> <li>- типовые методы и способы выполнения профессиональных задач</li> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации</li> <li>- круг профессиональных задач, профессионального и личностного развития</li> <li>- современные средства коммуникации и возможности передачи информации</li> <li>- основы профессиональной этики и психологии в общении с окружающими</li> <li>- как ставить цели и мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу</li> <li>- круг задач профессионального и личностного развития</li> <li>- приемы и способы адаптации в профессиональной деятельности</li> </ul>	<p><u>Отлично:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием рациональных методик) решены соответствующие задачи;</li> <li>– в ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с требованиями руководящих документов;</li> <li>– ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности;</li> <li>– показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul> <p><u>Хорошо:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания;</li> <li>– в ответах не всегда выделялось главное,</li> </ul>	<p>Устный опрос, тестирование, доклад</p>
<p>Освоенные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии</li> </ul>	<p>правильно решены практические задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в ответах не всегда выделялось главное,</li> </ul>	<p>Выполнение практических работ.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать собственную деятельность, оценивать их эффективность и качество</li> <li>- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность, оценивать риски</li> <li>- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</li> <li>- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</li> <li>- правильно строить отношения с коллегами, с различными категориями граждан</li> <li>- брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий</li> <li>- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</li> <li>- ориентироваться к меняющимся условиям профессиональной деятельности</li> </ul>	<p>отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики расчётов;</p> <p>– ответы в основном были краткими, но не всегда четкими.</p> <p><u>Удовлетворительно:</u></p> <p>– даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач студент использовал прежний опыт и не применял новые методики выполнения расчётов, однако на уточняющие вопросы даны в целом правильные ответы;</p> <p>– при ответах не выделялось главное;</p> <p>– ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности;</p> <p>– на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы.</p> <p><u>Неудовлетворительно:</u></p> <p>Выставляется обучающемуся, если не выполнены требования, соответствующие оценке «удовлетворительно».</p>	
--	---	--