

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Золотухина Елена Николаевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.01.2021 14:35:53
Уникальный программный ключ:
ed74cad8f1c19aa426b59e780a391b3e6ee2e1026402f1b3f388bce49d1d570e

Программа утверждена
Ученым советом МРСЭИ
Протокол № 10 от 27.06.2020 г.

Утверждаю
Ректор Золотухина Е. Н.
27 июня 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.Б.16 Организация проектной деятельности**

**Направление подготовки
54.03.01 Дизайн**

Профиль Графический дизайн

Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Форма обучения – очная

Рабочая программа по дисциплине «Организация проектной деятельности» разработана в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 11.08.2016 № 1004 года.

Автор (составитель):

Шаппо Станислав Аркадьевич – старший преподаватель кафедры дизайна

Рецензент: Сидоренко Владимир Филиппович – заведующий кафедрой дизайна, профессор, доктор искусствоведения.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна Московского регионального социально-экономического института 27 июня 2020 г., протокол № 10.

©Московский региональный социально-экономический институт, 2020.
142703, г. Видное, ул. Школьная, д. 55 а
© Шаппо С.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи дисциплины (модуля), результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП бакалавриата.....	6
3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы (разделяется по формам обучения)	7
3.1. Очная форма обучения	7
4. Содержание дисциплины (модуля)	7
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	7
4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (модулям).....	8
5. Самостоятельная работа студентов (СРС)	13
6. Фонд оценочных средств	13
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине.....	15
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы	15
6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций	20
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	22
а) основная литература:.....	22
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины.....	23
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	23
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	29
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	30
12. Иные сведения и (или) материалы	31
12.1 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	31
13. Лист регистрации изменений	36

1. Цель и задачи дисциплины (модуля), результаты обучения

Целями освоения дисциплины:

- знание правил организации проектной деятельности, организации комплекса административных действий, направленных на обоснование преимущественных характеристик проекта вплоть до его реализации в реальном объекте, воспитание коммуникативных способностей дизайнера.

При этом задачами дисциплины являются:

- формировать представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;
- развивать познавательные потребности и способности, креативность,
- развивать коммуникативные навыки (партнерское общение);
- формировать навыки работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);
- формировать умения оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор.

Результаты обучения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен овладеть следующими результатами:

Коды компетенций	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-4	Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	Знать: законы РФ в области права в проектной деятельности, предмет проектной системы, структурирование ее элементов; Уметь: использовать полученные знания в дальнейшей дизайнерской деятельности; Владеть: правовыми знаниями в области проектной деятельности
ОК-6	Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: особенности профессиональной солидарности и корпоративной этики; о роли личности в управленческой деятельности; социально-исторические соотношения культуры и цивилизации; условия, способствующие саморазвитию человека; содержание процесса обучения в команде. Уметь: работать самостоятельно и в коллективе, применять методы и средства повышения своего культурного и профессионального уровня; применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни; учитывать социально-психологические особенности взаимодействия и общения внутри коллектива

Коды компетенций	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
		Владеть: знаниями позволяющие вести организационно-управленческую работу в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности.
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию	Знать: предметную область проектной деятельности графического дизайнера, свои личностные качества, методы самосовершенствования, пути повышения своей квалификации Уметь: анализировать и обобщать полученную информацию, формулировать цели и задачи, находить пути их решения, самостоятельно расширять и углублять профессиональные навыки; визуализировать проектные концепции и аргументировано отстаивать их перед заказчиком; творчески подходить к процессу поиска идей. Владеть: профессиональным, образным и креативным мышлением; навыками самоорганизации и самообразования, способами самоконтроля и самоанализа, выражать свои мысли в межличностном и деловом общении, а также владеть навыками планирования всего процесса проектной деятельности; широким творческим кругозором.
ОПК-6	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знать: историю культуры и искусства; особенности полиграфического производства, допечатной подготовки, способы печати, современные методы, методики и технологии полиграфии; Уметь: работать с заказчиком; грамотно использовать полученные знания в профессиональной деятельности; самостоятельно готовить проектную документацию, портфолио, выставочные экспозиции и электронные презентации. Владеть: навыками работы с научно-методической литературой; навыками отбора и систематизации необходимой информации; программным обеспечением при работе над дизайн-проектами.
ПК-2	Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Знать: специфику различных видов деятельности и основные принципы комплексного проектирования; Уметь: применять системные теоретические знания в учебном процессе и дальнейшей профессиональной практической деятельности; Владеть: культурой мышления в области креативного проектирования

Коды компетенций	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знать: о важности применения знаний по теории и методологии дизайн-проектирования; Уметь: анализировать предпроектную ситуацию с целью формирования пакета предложений по проекту; Владеть: вариативной проработкой проектных предложений с целью выбора оптимального варианта
ПК-6	Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знать: технологии создания макета произведения печатной или электронной продукции; основные правила набора и верстки текста; методы традиционных фотографических процессов; средства и методы дизайн-проектирования, последовательность и специфику стадий выполнения дизайн-проекта в условиях реального производства; Уметь: применять законы зрительского восприятия; создавать оригинал-макет сложно-структурного издания; выполнять основные виды фотографической съёмки; создавать презентационные материалы; формировать брифы и технические задания к дизайн проекту с учетом технологических возможностей производственного предприятия. Владеть: практическими навыками оформления и иллюстрирования разных типов периодических изданий; навыками необходимыми для продуктивного существования бизнеса профессионального общения и публичного выступления перед аудиторией.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Организация проектной деятельности» представляет собой дисциплину базовой части дисциплин Б1.Б 16.

Дисциплина «Организация проектной деятельности» базируется на теоретических знаниях, практических умениях и навыках, полученных обучаемыми при изучении следующих дисциплин: «Пропедевтика», «Цветоведение и колористика», «Проектирование», «Компьютерные технологии в графическом дизайне»

Для успешного освоения дисциплины необходимы знания, умения, навыки и компетенции, полученные обучающимися при изучении данной дисциплины, находят широкое применение в творческой и научно-исследовательской деятельности, при подготовке курсовых работ и выпускной квалификационной работы бакалавра.

Знания, умения, навыки и компетенции, полученные обучающимися при изучении данной дисциплины, находят широкое применение в творческой и

научно-исследовательской деятельности, при подготовке выпускной квалификационной работы бакалавра.

Дисциплина «Организация проектной деятельности» изучается на 4 курсе (7 семестр), вид промежуточной аттестации – экзамен.

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы (разделяется по формам обучения)

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 5 зачетные единицы (180 часов).

3.1. Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	
Аудиторные занятия* (контактная работа)	102	
В том числе:	-	
Лекции (Л)	34	
Практические занятия (ПЗ)/ Семинары (С)	68	
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа* (всего)	42	
В том числе:	-	
Курсовой проект (работа)		
Расчетно-графические работы		
Реферат (при наличии)		
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	42	
Вид промежуточной аттестации – (экзамен)	36	
Общая трудоемкость:	часы	180
	зачетные единицы	5

* для обучающихся по индивидуальному учебному плану количество часов контактной и самостоятельной работы устанавливается индивидуальным учебным планом¹.

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Разделы (модули) дисциплины	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)		СРС	Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции
			аудиторные учебные занятия				
			всево	лекции			

№ п/п	Разделы (модули) дисциплины	Общая трудоемкость (часов)		Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)		СРС	Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции
		всего	аудиторные учебные занятия					
			лекции	семинары, практические занятия				
1	Введение в предмет. Проектная деятельность как компонент административных действий.	32	8	14	10		Устный опрос, индивидуальное задание	ОК-4 ОК-6 ОК-7
2	Этап диагностики объекта.	36	8	18	10		Устный опрос, индивидуальное задание	ПК-2 ПК-4 ОПК-6
3	Этап графической интерпретации авторской модернизации объекта.	40	10	18	12		Устный опрос, индивидуальное задание	ПК-2 ПК-4
4	Этап экономических показателей объекта.	36	8	18	10		Устный опрос, индивидуальное задание	ПК-4 ПК-6
	Экзамен	36						
Итого:		180	34	68	42			

4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (модулям)

Наименование тем дисциплины	Содержание
Модуль 1. Введение в предмет. Проектная деятельность как компонент административных действий	
Тема 1.1. Понятие термина «Проектная деятельность». Составные элементы проектной деятельности.	Основные этапы проектной деятельности. Организационно-подготовительный этап. Поисковый этап. Итоговый этап.
Тема 1.2. Коммуникативный показатель как фактор активизации преимуществ проекта.	Методы организации коллективной работы над проектом. Путь от коллективной идеи до эскизного проекта, его организационные этапы и применяемые средства.
Модуль 2. Этап диагностики объекта	
Тема 2.1. Понятие «системный дизайн». Компоненты системного дизайна.	Дизайн как система. Комплексный, системный подход к проектированию объектов дизайна. Выявление основных направлений и тенденций в проектировании объектов дизайна и их связи со смежными областями. Этапы проектирования.
Тема 2.2. Диагностика объекта проектирования среды.	Условия производства и функционирования объектов дизайна. Объективные и субъективные факторы дизайн-

Наименование тем дисциплины	Содержание
	проектирования. Основные ориентиры проектных задач: дизайна-польза, надежность, комфорт, красота.
Модуль 3. Этап графической интерпретации авторской модернизации объекта	
Тема 3.1. Понятие «модернизация объекта».	Дизайн-проект как целостная идеальная модель будущего проекта. Продукты проектного мышления: идея, образ, гештальт, концепт.
Тема 3.2. Художественно-технический проект как обоснование идеи дизайнера.	Проблематизация проектной идеи. Формирование ключевой идеи. Воплощение дизайн-концепции. Формообразование на концептуальной основе. Осмысление и вербальное формулирование замысла.
Модуль 4. Этап экономических показателей объекта	
Тема 4.1. Система договорной работы с заказчиком. Калькуляция стоимости проекта.	Система действий по заключению договоров. Основные этапы договорной работы. Грамотное изложение договоров. Калькуляция – расчет в табличной форме расходов на осуществление работ и услуг.
Тема 4.2. Разработка пакета документации	Разработка пакета документации в соответствии с утвержденными стадиями проектирования и наполненностью дизайн-проекта.

4.2.1 Тематический план лекций

№ раздела	Раздел (модуль) дисциплины	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Введение в предмет. Проектная деятельность как компонент административных действий	Л 1. Понятие термина «Проектная деятельность». Составные элементы проектной деятельности.	4/2*
		Л 2. Коммуникативный показатель как фактор активизации преимуществ проекта.	4
2	Этап диагностики объекта	Л 3. Понятие «системный дизайн». Компоненты системного дизайна.	4
		Л 4. Диагностика объекта проектирования среды.	4*
3	Этап графической интерпретации авторской модернизации объекта	Л 5. Понятие «модернизация объекта».	6
		Л 6. Художественно-технический проект как обоснование идеи дизайнера.	4*
4	Этап экономических показателей объекта	Л 7. Система договорной работы с заказчиком. Калькуляция стоимости проекта.	4
		Л 8. Разработка пакета документации	4*
	Всего:		34

*часы занятий, проводимые в активной и интерактивной формах

Формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения

№	Наименование разделов (тем), в которых используются активные	Образовательные технологии
---	--	----------------------------

	<i>и/или интерактивные образовательные технологии</i>	
1	Л 1. Понятие термина «Проектная деятельность». Составные элементы проектной деятельности.	Лекция – визуализация, проблемная ситуация
2	Л 4. Диагностика объекта проектирования среды.	Лекция – визуализация, проблемная ситуация
3	Л 6. Художественно-технический проект как обоснование идеи дизайнера.	Лекция – визуализация, проблемная ситуация
4	Л 8. Разработка пакета документации	Лекция – визуализация, проблемная ситуация

4.2.2 Тематический план семинарских, практических и лабораторных занятий

№ раздела	Раздел(модуль) дисциплины	Тематика лекций	Формы текущего контроля	Трудоемкость (час.)
1	Введение в предмет. Проектная деятельность как компонент административных действий	ПЗ 1. Коммуникативные способности дизайнера-организатора проектной деятельности	Устный опрос, индивидуальное задание	14
2	Этап диагностики объекта	ПЗ 2. Системный анализ-ключ к диагностике объекта	Устный опрос, индивидуальное задание	18
3	Этап графической интерпретации авторской модернизации объекта	ПЗ 3. План организации проектных действий	Устный опрос, индивидуальное задание	18
4	Этап экономических показателей объекта	ПЗ 4. Оформление проектной документации. Формирование альбома чертежей	Устный опрос, индивидуальное задание	18
	Всего:			68

Практическое занятие №1.

Тема: «Коммуникативные способности дизайнера-организатора проектной деятельности»

Основные вопросы (рассматриваемые на занятии):

- 1) Методы организации коллективной работы над проектом.
- 2) Путь от коллективной идеи до эскизного проекта.
- 3) Планирование времени и ресурсов

Методические рекомендации для подготовки к занятию и требования к заданию:

1. Подготовка устного рекламного сообщения об открытии объекта (салон, бутик или дизайн-бюро;

2. Текст написать в трех вариантах, проверить логику формулировки сообщения. После проверки педагогом выбранный вариант напечатать. Объем текста-10 предложений.

3. Текст озвучить в условиях аудиторного тренинга.

4. Проанализировать устные сообщения своих однокурсников.

5. Принять участие в коллективном проекте.

Формы и методы проведения занятия, виды учебной деятельности студентов:

– аудиторный тренинг;

– круглый стол;

– интерактивный метод;

– решение поставленных задач, изучение и анализ теоретического материала.

Круглый стол «Особенности профессиональной солидарности и корпоративной этики»

Круглый стол – это один из самых популярных форматов проведения научных и учебных мероприятий, форма организации обмена мнениями, репликами, уточнение позиции друг друга. По сути, круглый стол представляет собой площадку для дискуссии ограниченного количества человек.

Цель: проработать умения самостоятельной работы в коллективе, повысить культурный и профессиональный уровень студента, проработать этические принципы работы в команде.

Задачи: сформировать у студента понятие корпоративной и профессиональной этики как системы моральных принципов, норм нравственного поведения, оказывающих регулирующее воздействие на отношения внутри одной организации и на взаимодействие с другими организациями.

Вопросы к круглому столу

1. Роль личности в управленческой деятельности.

2. Этические принципы работы в команде.

3. Виды корпоративного делового общения.

4. Процесс обучения и работы в команде.

Задания для СРС: Изучение теории, анализ задач в коллективном подходе проектного процесса, изучение рекомендуемой литературы.

Практическое занятие №2.

Тема: «Системный анализ-ключ к диагностике объекта»

Основные вопросы (рассматриваемые на занятии):

1) Разработка таблицы «Системный дизайн и его компоненты».

2) Разработка оценочных показателей для каждого компонента таблицы.

3) Адаптация таблицы в условиях реального учреждения культурной среды.

4) Разработка заключения по результатам оценочных критериев в виде документа «Рекомендации по улучшению визуального имиджа объекта».

Методические рекомендации для подготовки к занятию:

Формы и методы проведения занятия, виды учебной деятельности

студентов:

- интерактивный метод;
 - решение поставленных задач, изучение и анализ теоретического материала;
 - работа должна соответствовать требованиям нормативов, установленных кафедрой дизайна;
 - оформление работы должно соответствовать требованиям кафедры.
- Задания для СРС: Изучение теории, анализ задач системного дизайна, изучение рекомендуемой литературы.

Практическое занятие №3.

Тема: «План организации проектных действий»

Основные вопросы (рассматриваемые на занятии):

- 1) Ознакомление с объектом проектирования;
- 2) Работа с заказчиком по уточнению требований к объекту и уточнение финансовых возможностей проекта;
- 3) Составление предварительной калькуляции проекта на основе обмерных работ и фор-эскиза.

Методические рекомендации для подготовки к занятию:

Формы и методы проведения занятия, виды учебной деятельности студентов:

- интерактивный метод;
- решение поставленных задач, изучение и анализ теоретического материала;
- тренинги по воспитанию в себе качеств убеждения в выборе оптимального решения.

Задания для СРС: Изучение теории, анализ задач организации проектной деятельности, изучение рекомендуемой литературы.

Практическое занятие №4.

Тема: «Оформление проектной документации. Формирование альбома чертежей»

Основные вопросы (рассматриваемые на занятии):

- 1) Сбор пакета документации для обоснования необходимости визуальной модернизации объекта;
- 2) Уточнение финансовых возможностей проекта с целью приобретения отелочных и декоративных материалов определенной ценовой категории;
- 3) Разработка чертежей в соответствии с ГОСТ;
- 4) Разработка калькуляции проекта.

Методические рекомендации для подготовки к занятию:

Формы и методы проведения занятия, виды учебной деятельности студентов:

- интерактивный метод;
- решение поставленных задач, изучение и анализ теоретического материала;

– выполнение проекционных чертежей в соответствии с нормативными документами.

Задания для СРС: Изучение теории, анализ задач организации проектной деятельности, изучение рекомендуемой литературы, изучение правил оформления чертежей и таблиц.

5. Самостоятельная работа студентов (СРС)

Для самостоятельной работы обучающихся разработаны следующие учебно-методические материалы:

- рекомендации по подготовке к практическим занятиям по данной дисциплине;
- рекомендации по организации самостоятельной работы студентов;
- терминологический словарь по дисциплине;
- задания для самостоятельного изучения дисциплины;
- перечень вопросов для самоконтроля по самостоятельно изученным темам.

Тема (модуль)	Содержание заданий, выносимых на СРС	Код формируемых компетенций	Количество часов	Формы контроля
Введение в предмет. Проектная деятельность как компонент административных действий	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, нормативных документов, подготовка материалов для практической работы	ОК-4 ОК-6 ОК-7	10	Устный опрос
Этап диагностики объекта	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, нормативных документов, подготовка материалов для практической работы	ПК-2 ПК-4 ОПК-6	10	Устный опрос
Этап графической интерпретации авторской модернизации объекта	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, нормативных документов, подготовка материалов для графической работы	ПК-2 ПК-4	12	Устный опрос
Этап экономических показателей объекта	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, нормативных документов, подготовка материалов для практической работы	ПК-4 ПК-6	10	Устный опрос

6. Фонд оценочных средств

В результате освоения дисциплины «Организация проектной

деятельности» обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта-(ПК-4);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

Этапы формирования компетенций:

1. Проведение практических занятий – семинаров (формы и методы – изучение работ и эстетики современного дизайна, анализ работ известных дизайнеров относительно приемов исполнения, композиционных приемов и используемых материалов, постановка проблемных познавательных задач, анализ конкретных ситуаций и методы их решения). На практических занятиях формируются основы знаний, умение анализировать объекты современного дизайна, умение обоснования художественного замысла дизайн-проекта, владение методами использования конкретных материалов с учетом их особенностей и свойств.

2. Выполнение и защита индивидуальных проектов в соответствии с задачами поставленными в каждом разделе. Каждый дизайн-проект предполагает исследовательскую часть – разработка идеи и ее обоснование, а также практическую часть – выполнения эскизного ряда, выбор материалов, выполнение черновых макетов, создание рабочего варианта проекта.

3. Самостоятельная работа студентов предполагает получение дополнительных знаний, изучение рекомендуемой литературы, подготовку материалов к практическим занятиям.

Изучение теоретического материала, с учетом опыта его применения на практических занятиях при устном опросе (собеседовании), при выполнении индивидуальных заданий, сдаче зачета, способствует формированию выше указанных компетенций.

Форма аттестации результатов изучения дисциплины в соответствии с учебным планом направления 54.03.01 Дизайн – экзамен.

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Введение в предмет. Проектная деятельность как компонент административных действий	ОК-4 ОК-6 ОК-7	Устный опрос, индивидуальное задание
2	Этап диагностики объекта	ПК-2 ПК-4 ОПК-6	Устный опрос, индивидуальное задание
3	Этап графической интерпретации авторской модернизации объекта	ПК-2 ПК-4	Устный опрос, индивидуальное задание
4	Этап экономических показателей объекта	ПК-4 ПК-6	Устный опрос, индивидуальное задание

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. экзамен

а) типовые задания (вопросы)

Перечень вопросов для экзамена

1. Понятия, определения, цели и задачи дизайн-проектирования.
2. Роль дизайн-проекта в модернизации общества.
3. Дизайн-проект как проводник идей автора по усовершенствованию бизнеса.
4. Преобразование знаний и навыков в метод проектирования.
5. Виды проектных решений в социально-культурной сфере.
6. Анализ, синтез, выявление взаимосвязей и закономерностей в процессе проектирования.
7. Функции дизайна (эстетическая, гуманизирующая, организующая, рациональная, созидательная, коммуникативная, идеологическая).
8. Отличия проектной деятельности от научной, художественной, производственной.
9. Многообразие условий формирования и функционирования объекта;
10. Объективные и субъективные факторы дизайн-проектирования.
11. Системная диагностика и ее компоненты;
12. Составляющие элементы системного дизайна;
13. Этап допроектного исследования;
14. Метод и методика в дизайне-порядок достижения проектной цели;
15. Основные методологические подходы в дизайн-проектировании, их сущность, специфика, возможности использования в практической деятельности;
16. Комплексный, системный подход к проектированию объектов дизайна;
17. Выявление основных направлений и тенденций в проектировании объектов дизайна и их связи со смежными областями;
18. Этапы проектирования;
19. Условия производства и функционирования объектов дизайна;
20. Основные ориентиры проектных задач: дизайна-польза, надежность,

комфорт, красота.

21. Графическая интерпретация авторской модели проекта;
22. Основные стадии проектирования;
23. Оценочные критерии графического оформления проекта;
24. Разработка проекта в материале(конструирование);
25. Проблематизация проектной ситуации;
26. Формообразование на концептуальной основе;
27. Применение приемов современных средств проектирования;
28. Визуализация проектной идеи на различных этапах проектирования;
29. Применение новейших технологий в проектной деятельности;
30. Правила оформления проектной документации.
31. Экономические показатели проекта;
32. Стоимость проекта и сроки выполнения этапов как условие контракта;
33. Система действий по заключению договоров;
34. Основные этапы договорной работы;
35. Грамотное изложение договоров;
36. Калькуляция– расчет в табличной форме расходов на осуществление работ и услуг;
37. Способы изучения рынка строительных, отделочных и декоративных материалов;
38. Разработка пакета документации в соответствии с утвержденными стадиями проектирования и наполненностью дизайн-проекта;
39. Требования к оформлению сметной документации;
40. Исполнение и завершение проектной работы в составе группы специалистов.

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

Оценка «ОТЛИЧНО» выставляется студенту, если качественно и в полном объеме выполнены все практические работы. Объем представленного материала соответствует рабочей программе. Посещаемость студентом занятий за текущий семестр составляет 100 - 90%, Получен отличный отзыв ведущего преподавателя о работе студента в текущем семестре.

Оценка «ХОРОШО» выставляется студенту, если полностью выполнен объем практических работ со средним качеством исполнения. Посещаемость студентом занятий за текущий семестр составляет 80 - 70%, Получен хороший отзыв ведущего преподавателя о работе студента в текущем семестре.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, если полностью выполнен объем практических работ с низким качеством исполнения. Посещаемость студентом занятий за текущий семестр составляет 70 - 50%, Получен удовлетворительный отзыв ведущего преподавателя о работе студента в текущем семестре.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, если объем практических работ выполнен не в полном объеме с плохим качеством исполнения. Посещаемость студентом занятий за текущий семестр составляет менее 50%, Получен неудовлетворительный отзыв ведущего преподавателя о работе студента в текущем семестре. Студент направляется на передачу

экзамена до получения положительной оценки с участием комиссии кафедры дизайн.

6.2.2 Тематика курсовых работ

Курсовая работа по дисциплине «Организация проектной деятельности» не предусмотрена учебным планом.

6.2.3 Задания по дисциплине

Тема 1. Круглый стол «Особенности профессиональной солидарности и корпоративной этики»

Цель: проработать умения самостоятельной работы в коллективе, повысить культурный и профессиональный уровень студента, проработать этические принципы работы в команде.

Задачи: сформировать у студента понятие корпоративной и профессиональной этики как системы моральных принципов, норм нравственного поведения, оказывающих регулирующее воздействие на отношения внутри одной организации и на взаимодействие с другими организациями.

Вопросы к круглому столу

1. Роль личности в управленческой деятельности.
2. Этические принципы работы в команде.
3. Виды корпоративного делового общения.
4. Процесс обучения и работы в команде.

Круглый стол Круглый стол представляет собой одну из форм «учебной дискуссии», в которой «на равных» участвует группа студентов и происходит обмен мнениями, как между ними, так и с «аудиторией» (остальной частью учебной группы). Наиболее удобна данная форма проведения занятий в вузе для первого знакомства слушателей с новой дисциплиной, новым преподавателем, с целью выработки форм взаимодействия (как правило, в этом случае проводится круглый стол на первом занятии), а также для коррекции и мотивации учебной деятельности участников. Заседание круглого стола проводится заранее избранным председателем в три этапа:

- подготовительный (включает определение целей и задач круглого стола, подбор адекватных дисциплине и ситуации технологических элементов, выявление проблем, составление плана, разработку вопросов и подготовку к обсуждению);
- основной (включает непосредственно проведение круглого стола);
- заключительный (включает подведение итогов, в том числе коллективное обсуждение, комментарии председателя-ведущего, комментарии преподавателя, анализ выступлений, обучающего эффекта круглого стола).

Ход занятия:

Предлагаемый студентам круглый стол проводится в виде свободного обсуждения взглядов, идей, подходов известных экономистов, педагогов, мыслителей настоящего и прошлого, связанных, так или иначе, с проблемой воспитания, формирования, развития и саморазвития личности человека.

Перед проведением круглого стола каждый участник выбирает для себя тему выступления, а также необходимые материалы из подборки литературы.

В течение 30-ти минут студент готовит небольшое выступление-информацию (до 5-7 минут)

Критерии оценки выступлений, докладов, средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения:

– качество подготовки (предложенные материалы для чтения, раздаточные материалы, инструктирование, поддержка и помощь)

– качество объяснения (свободное владение материалом, ясное понимание темы, ясные ответы на вопросы, приведение примеров);

– качество ресурсов (широта представленных релевантных источников, ссылки на необходимые для чтения источники. Ссылки на электронные ресурсы)

– качество презентации (использование аудио-видеотехники, раздаточных материалов, живая, динамичная)

– качество дискуссии (использование эффективных и интересных групповых методов обучения, вовлечение в участие студентов, координация работы группы)

Студент демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы участников, соблюдает регламент выступления – «Отлично»

Студент понимает суть рассматриваемой проблемы, может высказать типовое суждение по вопросу, отвечает на вопросы участников, однако выступление носит затянутый или не аргументированный характер – «Хорошо»

Студент принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков – «Удовлетворительно»

Студент не принимает участия в обсуждении – «Неудовлетворительно».

Тема 2. Изучение теории, анализ задач в коллективном подходе проектного процесса, изучение рекомендуемой литературы.

Тема 3. Изучение теории, анализ задач в системном подходе проектного процесса, изучение рекомендуемой литературы.

Тема 4. Изучение теории, анализ задач организации проектной деятельности, изучение рекомендуемой литературы.

Тема 5. Изучение теории, анализ задач организации проектной деятельности, изучение рекомендуемой литературы, изучение правил оформления чертежей и таблиц, выполнение графики.

Критерии оценки выполнения индивидуального задания

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания	Критерии оценивания
Повышенный	Отлично	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению
Высокий	Хорошо	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала
Пороговый	Удовлетворительно	Задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала
Не сформированы	Неудовлетворительно	Задание выполнено лишь частично, имеются многочисленные замечания по оформлению собранного материала

6.2.4 Устный опрос, как вид контроля и метод оценивания формируемых умений, навыков и компетенций (как и качества их формирования) в рамках такой формы как собеседование

Перечень вопросов для устного опроса

1. Основные этапы проектной деятельности.
2. Методы управления проектами.
3. Инструментарии управления проектами. Планирование времени и ресурсов.
4. Этапы дизайнерского проекта.
5. Дизайн как система.
6. Комплексный, системный подход к проектированию объектов дизайна.
7. Выявление основных направлений и тенденций в проектировании объектов дизайна и их связи со смежными областями.
8. Этапы проектирования.
9. Условия производства и функционирования объектов дизайна.
10. Объективные и субъективные факторы дизайн-проектирования.
11. Основные ориентиры проектных задач: дизайна-польза, надежность, комфорт, красота.
12. Дизайн-проект как целостная идеальная модель будущего проекта.
13. Продукты проектного мышления: идея, образ, гештальт, концепт.
14. Проблематизация проектной идеи. Формирование ключевой идеи.
15. Воплощение дизайн-концепции. Формообразование на концептуальной основе.
16. Осмысление и вербальное формулирование замысла.
17. Система действий по заключению договоров. Основные этапы договорной работы.
18. Грамотное изложение договоров.

19. Калькуляция – расчет в табличной форме расходов на осуществление работ и услуг.
20. Разработка пакета документации в соответствии с утвержденными стадиями проектирования и наполненностью дизайн-проекта.

а) критерии оценивания компетенций (результатов)

Устный опрос (Собеседование) – оценочное средство, организованное как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с выполнением программы учебной дисциплины на разных этапах ее выполнения, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Критериями оценки ответа при собеседовании являются:

- качество ответа (общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция);
- ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность.

б) описание шкалы оценивания

- оценка «отлично» – ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений;
- оценка «хорошо» – ответы на вопросы полные и/или частично полные;
- оценка «удовлетворительно» – ответы только на элементарные вопросы;
- оценка «неудовлетворительно», «не зачтено» – нет ответа.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Компетенции по дисциплине «Организация проектной деятельности» формируются последовательно в ходе проведения лекционных и практических занятий, а также в процессе выполнения студентами практических заданий на избранную тему.

Для контроля знаний студентов используется отчет по практической работе (графическая работа).

Индекс и Наименование компетенции (в соответствии с ФГОС ВО)	Признаки проявления компетенции/ дескриптора (ов) в соответствии с уровнем формирования в процессе освоения дисциплины
ОК-4 Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	недостаточный уровень: Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.
ОК-6 Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	пороговый уровень: Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний.
ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию	Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер.

ПК-2 Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<p>Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p> <p>продвинутый уровень: Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p> <p>высокий уровень: Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.</p>
ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	
ПК-6 Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	
ОПК-6 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	

Шкала оценивания в зависимости от уровня сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания	Критерии оценивания
<p>«высокий»</p> <p>Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>	Отлично	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы
<p>«продвинутый»</p> <p>Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер применяются</p>	Хорошо	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции

<p>к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>		<p>развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. <p>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>
<p>«пороговый» Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>Удовлетворительно</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.
<p>«недостаточный» Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p>	<p>Не удовлетворительно</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

Тухбатуллина Л.М. , Сафина Л.А. , Хамматова В.В. Организация проектной деятельности: учебное пособие / Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова и др.; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 100 с.: табл., схем., ил. – Режим доступа:

б) дополнительная литература:

1. Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова; Оренбургский государственный университет. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013. – 133 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309> – Библиогр.: с. 118-123. – Текст : электронный
2. Михалкина, Е.В. Организация проектной деятельности: учебное пособие / Е.В. Михалкина А.Ю. Никитаева, Н.А. Косолапова; Южный федеральный университет, Экономический факультет. – Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. – 146 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461973> (дата обращения: 12.01.2021). – Библиогр.: с. 121-125. – ISBN 978-5-9275-1988-0.
3. Тимохович А.Н. Знаки и символы в логотипах вузов. Результаты эмпирического исследования : монография / Тимохович А.Н. – Москва : Русайнс, 2020. – 111 с. – ISBN 978-5-4365-4638-4. — URL: <https://book.ru/book/935990>
4. Карцева Е.А. Выставочное и галерейное дело: учебное пособие: [16+] / Е.А. Карцева. – Москва: Директмедиа Паблишинг, 2019. – 197 с.: табл. – Режим доступа: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496771> – Библиогр.: с. 184 – ISBN 978-5-4475-5716-4. – DOI 10.23681/496771
5. Чеснокова А.В. Проектное управление в маркетинговой деятельности : учебник / Чеснокова А.В., Радина О.И., Попкова Е.Г. –Москва: Русайнс, 2017. – 206 с. – ISBN 978-5-4365-1577-9. – URL: <https://book.ru/book/922711>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <https://biblioclub.ru/> ;

ЭБС BOOK.ru – <https://www.book.ru/>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" – <http://window.edu.ru/>

Единый портал интернет-тестирования в сфере образования – <https://i-exam.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Общие рекомендации студентам

Приступая к изучению дисциплины, студенты должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, структурой и содержанием разделов (тем)

дисциплины, требованиями к промежуточной аттестации, затем с перечнем рекомендуемой литературы. Далее желательно последовательное изучение материала по темам, ознакомление с рекомендациями по выполнению различных работ и заданий, как аудиторных, так и самостоятельных. Для закрепления материала следует ответить на контрольные вопросы.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

- аудиторные занятия (лекции, практические (семинарские) занятия);
- самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестированию, к промежуточной аттестации, подготовка докладов и т.д.).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения.

Методические рекомендации по работе обучающихся во время проведения лекций

Лекция как организационная форма обучения – это особая конструкция учебного процесса. Преподаватель на протяжении всего учебного занятия сообщает новый учебный материал, а студенты его активно воспринимают. Благодаря тому, что материал излагается концентрированно, в логически выдержанной форме, лекция является наиболее экономичным способом передачи учебной информации. Методологическое значение лекции состоит в том, что в ней раскрываются фундаментальные теоретические основы учебной дисциплины и научные методы, с помощью которых анализируются процессы и явления.

Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но дополнительную литературу, которую рекомендовал преподаватель.

Общие и утвердившиеся в практике правила и приемы конспектирования лекций:

- конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений;

– необходимо записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные маркеры или ручки;

– названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их;

– в конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами;

– студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

– в конспект следует заносить всё, что преподаватель пишет на доске, а также рекомендуемые схемы, таблицы, диаграммы и т.д.

Методические рекомендации для студентов по подготовке к практическим занятиям (семинарам)

Практическое (семинарское) занятие – одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой коллективное обсуждение студентами теоретических и практических вопросов, решение практических задач под руководством преподавателя. Основной целью практического (семинарского) занятия является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков, а также проверка глубины понимания студентом изучаемой темы, учебного материала и умения изложить его содержание ясным и четким языком, развитие самостоятельного мышления и творческой активности у студента.

На практических (семинарских) занятиях предполагается рассматривать наиболее важные, существенные, сложные вопросы которые, как свидетельствует практика, наиболее трудно усваиваются студентами. При этом готовиться к практическому (семинарскому) занятию всегда нужно заранее.

Подготовка к практическому (семинарскому) занятию включает в себя следующее:

– обязательное ознакомление с планом занятия, в котором содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение;

– изучение конспектов лекций, соответствующих разделов учебника, учебного пособия, содержания рекомендованных нормативных правовых актов;

– работа с основными терминами (рекомендуется их выучить);

– изучение дополнительной литературы по теме занятия, делая при этом необходимые выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре и решении задач на практическом занятии;

– формулирование своего мнения по каждому вопросу и аргументированное его обоснование;

– запись возникших во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературы вопросов, чтобы затем на семинаре получить на них ответы;

– обращение при необходимости за консультацией к преподавателю.

На практическом (семинарском) занятии студент проявляет свое знание предмета, корректирует информацию, полученную в процессе лекционных и внеаудиторных занятий, формирует определенный образ в глазах преподавателя, получает навыки устной речи и культуры дискуссии, навыки практического решения задач.

Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы при изучении дисциплины

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций: развивающую; информационно-обучающую; ориентирующую и стимулирующую; воспитывающую; исследовательскую.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к экзамену. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, применения полученных знаний, умений и навыков на практике.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

В процесс освоения дисциплины выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно рабочей программе дисциплины.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов. Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной формах.

Самостоятельная подготовка к практическому занятию включает в себя, кроме проработки конспекта лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты,

факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить доклад и выступить с ним на практическом занятии.

При самостоятельной подготовке к промежуточной аттестации обучающийся должен повторять весь пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных, выносящихся на промежуточную аттестации и содержащихся в данной программе, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;

- в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических заданий.

В процессе изучения курса необходимо обратить внимание на самоконтроль знаний. С этой целью обучающийся после изучения каждой отдельной темы и затем всего курса по учебнику и дополнительной литературе должен проверить уровень своих знаний с помощью контрольных вопросов, которые помещены в конце каждой темы.

Для самостоятельного изучения отводятся темы, хорошо разработанные в учебных пособиях, научных монографиях и не могут представлять особенных трудностей при изучении.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающихся необходимо:

- последовательное усложнение и увеличение объема самостоятельной работы, переход от простых к более сложным формам (выступление на практическом занятии, подготовка презентации и доклада, творческая работа и т.д.);

- постоянное повышение творческого характера выполняемых работ, активное включение в них элементов научного исследования, усиления их самостоятельного характера;

- систематическое управление самостоятельной работой, осуществление продуманной системы контроля и помощи обучающимся на всех этапах обучения.

Методические рекомендации для студентов по работе с литературой

Студентам рекомендуется с самого начала освоения дисциплины работать с литературой и предлагаемыми заданиями для подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

В ходе самостоятельной работы необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, научными статьями, при этом учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы дисциплины.

Всю рекомендуемую по дисциплине литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную и дополнительную литературу.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой следует учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении справочной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием.

Освоение учебного материала будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в перечне вопросов для собеседования или устного опроса. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью изучающего чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

– медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;

– выделить ключевые слова в тексте;

– постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования текста заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Методические рекомендации для студентов по подготовке к текущей и промежуточной аттестации

Текущий контроль – это регулярная проверка усвоения обучающимися учебного материала в течение семестра. К его достоинствам следует отнести систематичность и постоянный мониторинг качества образования. Основными задачами текущего контроля успеваемости в межсессионный период является повышение качества и прочности знаний студентов, приобретение и развитие навыков самостоятельной работы, повышение академической активности студентов, а также обеспечение оперативного управления учебной деятельностью в течение семестра. Данный вид контроля стимулирует у студентов стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины. Текущий контроль проводится в течение семестра по итогам выполнения заданий, участия в практических (семинарских) занятиях, участия в бланковом и (или) компьютерном тестировании, подготовке докладов и т.д.

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине осуществляется в рамках завершения изучения дисциплины и позволяет определить качество усвоения изученного материала. Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра.

При этом необходимо учитывать, что при проведении промежуточной аттестации проверяется не только способность студента воспроизвести изученный им материал, но и то, насколько студент понимает данный материал, умеет анализировать его, имеет свое собственное мнение и умеет отстаивать его посредством юридически грамотного обоснования.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на экзамен (зачету), использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. Следует обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных студентом по разным причинам. При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень программного обеспечения

В процессе изучения дисциплины используются:

- Office Professional Plus 2016 Russian OLP NL Academic Edition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО «СофтЛайн Трейд»

- Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013
- Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно
- Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно
- AdobeAcrobatReader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF Свободное ПО // бессрочно
- 7-ZIP – архиватор. Свободное ПО //

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <https://biblioclub.ru/>

ЭБС VOOK.ru – <https://www.book.ru/>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" – <http://window.edu.ru/>

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Институт располагает специальными помещениями, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины.

Мультимедийное оборудование: персональные компьютеры с подключением Интернет; мультимедиа-проектор с экраном; копировальная техника.

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания: доклады, письменные работы и, наоборот, только устные ответы и диалоги, индивидуальные консультации, использование диктофона и других записывающих средств для воспроизведения лекционного и семинарского материала.

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется кафедрой на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья кафедра обеспечивает:

1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

– размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;

– присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

– выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

– надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

3) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

– возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Категории студентов	Формы
С нарушением слуха	– в печатной форме; – в форме электронного документа;
С нарушением зрения	– в печатной форме увеличенным шрифтом; – в форме электронного документа; – в форме аудиофайла;
С нарушением опорно-двигательного аппарата	– в печатной форме; – в форме электронного документа; – в форме аудиофайла.

Студентам с ограниченными возможностями здоровья увеличивается время на подготовку ответов к одному из видов промежуточной аттестации, разрешается готовить ответы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

2) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

3) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предоставляются основная и дополнительная учебная литература в виде электронного документа в фонде библиотеки и / или в электронно-библиотечных системах. А также предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература и специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение

материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

- лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;

- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);

- учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с программой экранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для студентов с нарушением зрения.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, должно быть предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учётом ограничений их здоровья. В учебные аудитории должен быть беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В целях обеспечения обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья библиотека комплектует фонд основной учебной литературой, адаптированной к ограничению их здоровья, предоставляет возможность удаленного использования электронных образовательных ресурсов, доступ к которым организован в институте.

В библиотеке проводятся индивидуальные консультации для данной категории пользователей, оказывается помощь в регистрации и использовании сетевых и локальных электронных образовательных ресурсов, предоставляются места в читальных залах, оборудованные программами не визуального доступа к информации, экранными увеличителями и техническими средствами усиления остаточного зрения.

Обучающимся предоставляются следующие услуги:

- выдача литературы в отделах обслуживания;
- индивидуальное чтение плоскочечатной литературы чтецом;
- консультации для незрячих пользователей по работе на компьютере с брайлевским дисплеем, по работе в Интернет;
- предоставление незрячим пользователям возможностей самостоятельной работы на компьютере с использованием адаптивных технологий;

- проведение практических занятий по обучению использованию традиционного и электронного каталогов и библиотечно-библиографических баз данных (в т. ч. удаленных);
- прокат тифломагнитофонов, тифлофлэшплееров.

13. Лист регистрации изменений

№	Дата внесения изменений	№ протокола заседания кафедры, дата	Содержание изменения
1	01.09.2017	№ 1 от «01» сентября 2017 года	Актуализирована и введена в действие решением кафедры Дизайн МРСЭИ
2	30.08.2018	№ 1 от «30» августа 2018 года	Актуализирована и введена в действие решением кафедры Дизайн МРСЭИ
3	30.06.2019	№ 10 от «30» июня 2019 года	Актуализирована и введена в действие решением кафедры Дизайн МРСЭИ
4	27.06.2020	№ 10 от «27» июня 2020 года	Актуализирована и введена в действие решением кафедры Дизайн МРСЭИ